

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті

«БЕКІТЕМІН»

А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университетінің
Басқарма Төрағасы-Ректор
Қабылдау комиссиясының төрағасы
С.Куанышбаев
2023ж.



**«БВ11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған
қойылымдарды ұйымдастыру»
білім беру бағдарламасы бойынша
шығармашылық емтихан өткізудің бағдарламасы**

Даярлау бағытының коды және атауы:

6B092 Тынығу

Білім беру бағдарламалары тобының коды және атауы:

B092 Тынығу

Дайындаған:

Өнер кафедрасының меңгерушісі

С.Айсина

Келісілген:

Ө.Сұлтанғазин атындағы
педагогикалық институты директорының м.а.

Т.Ахметов

Келісілген:

Академиялық мәселелер жөніндегі проректор

Е.Исакаев

МАЗМҰНЫ

Нормативтік база	4
Жалпы ережелер.....	4
Шығармашылық емтихан мақсаты мен міндеттері.....	5
Емтихан өткізу тәртібі.....	5
Шығармашылық емтихан бағалау нысаны.....	6
Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (1 шығармашылық емтихан-орындау шеберлігі).....	7
Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (2 шығармашылық емтихан-ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері).....	7

Бағдарламаны педагогика магистрі, өнер кафедрасы меңгерушісі Айсина С.Т. және аға оқытушы Шамбетов Б.Р. әзірледі.

1. Нормативтік база

Бағдарлама төмендегі нормативтік құжаттар негізінде әзірленді:

- 1.1. Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңы
- 1.2. Қазақстан Республикасы Конституциясы
- 1.3. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы "жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары"
- 1.4. Университет жарғысы

2. Жалпы ережелер

2.1 Шығармашылық емтихандардың өтуі жоғары білім беру бағдарламаларын іске асыратын, білім беру ұйымдарына оқуға қабылдау үлгілік қағидалары білім беру бағдарламасына сәйкес белгіленеді.

2.2 Университетке қабылдауда комиссия төрағасы азаматтардың Қазақстан Республикасы заңнамасында белгіленген азаматтардың білім алу құқығын сақтау, қабылдау комиссиясы жұмысы жариялылығы мен ашықтығын, оқуға түсушілердің қабілеті мен бейімділігін бағалаудың объективтілігін, қабылдау өткізудің барлық кезеңдерінде қабылдау комиссия жетекшісі қолжетімділігін қамтамасыз етеді.

"6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасына түсуші тұлғалар А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ қабылдау комиссиясы өткізетін шығармашылық емтихан тапсырады.

"6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасына түсетін жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектері немесе техникалық және кәсіптік (бастауыш және орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектері үшін екі шығармашылық емтихан, сондай-ақ ҰБТ: Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі)пәндері бойынша балдар ескеріледі.

"6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасына түсетін, "орта буын маманы" немесе "қолданбалы бакалавр" біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі бар, мемлекеттік білім беру гранттарын беру жөніндегі конкурсқа қатысқысы келетін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша бір шығармашылық емтихан сондай-ақ ҰБТ пәні: Қазақстан тарихы бойынша балдар ескеріледі,

"6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасына түсетін, жоғары, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі бар адамдар үшін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша әңгімелесу жүргізіледі.

2.3 Шығармашылық емтихан тапсыру үшін түсушілердің өтініштерін қабылдау университетте ағымдағы жылдың 20 маусымы мен 7 шілдесі аралығында жүзеге асырылады.

2.4 Шығармашылық емтихан ағымдағы жылдың 8-15 шілдесі аралығында өткізіледі.

2.5 Шығармашылық емтихандарды өткізу нысаны жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына сәйкес белгіленеді.

2.6 Орта білім беру ұйымдарының түлектері үшін 2 шығармашылық емтихан өткізіледі: «Орындау шеберлігі» және «Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері».

2.7 Орта буын маманы" немесе "қолданбалы бакалавр" біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының түлектеріне арналған шығармашылық емтихан жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша 1 "орындаушылық шеберлік"шығармашылық емтиханы бойынша өткізіледі.

2.8. Жоғары білімі бар адамдар үшін әңгімелесу өткізіледі. "6B11104 актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасына қабылдау шығармашылық емтихандар бойынша балдарды ескере отырып жүргізіледі.

3. Шығармашылық емтихан мақсаты мен міндеттері

3.1 Шығармашылық емтихан мақсаты мектеп түлектері шығармашылық қабілетін бағалау мен кәсіби шығармашылық бағытын анықтау.

3.2 Аталған "6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасы шығармашылық емтихан міндеті түлектердің шығармашылық қабілетін бағалау, хореографиялық қабілетін, музыкалық, ырғақтық сезім, актерлік шеберлік, теориялық білім, аналитикалық ой және жан-жақтылықты бағалау басты міндет болып табылады.

4. Емтихан өткізу тәртібі

4.1 Шығармашылық емтихан кестесін (емтиханды өткізу түрі, күні, уақыты және өткізу орны мен консультациялар) университет қабылдау комиссия төрағасы бекітеді және оқуға түсушілерге құжаттар қабылдау кезінде жеткізіледі.

4.2 Шығармашылық емтихан уақыты - 4 академиялық сағат.

4.3 Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде осы ережелерді сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.

4.4 Шығармашылық емтихан тапсыру кезінде аудиторияға бөтен адамдар кіргізілмейді.

4.5 Тапсырушы түлек шығармашылық емтихан кестесінде көрсетілген уақытымен келуі керек. Емтиханның басталуына 30 минут қалғанда түлектер аудиторияға кіргізіледі.

4.6 Түлек шығармашылық емтихан тапсыратын аудиторияға төл құжаты мен қабылдау комиссиясы берген қабылдау жөніндегі қолхатымен келуі керек.

4.7 Шығармашылық емтихан тапсыру кезінде орын ауыстырып, емтихан билетін ауыстыруға және ұялы телефонмен кіруге тыйым салынады.

4.8 Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер мынадай талаптарды сақтайды: 1) тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу; 2) аудитория бойынша жүрмеу; 3) шығармашылық емтихан аяқталғанға дейін Емтихан алушының рұқсатынсыз емтихан аудиториясынан шықпау.

4.9 Аталған Ескертуді бұзған талапкер аудиториядан шығарылады. Емтихан жұмысы парағына емтиханнан шығарылу себебі жазылып, тапсырма бағасы жойылады.

4.10 Емтиханға кешіккен немесе дәлелді себеппен келмеген жағдайда талапкер жазбаша өтініші негізінде және шығармашылық емтиханды өткізіп алу себебін растайтын құжатты ұсынған жағдайда ректор рұқсаты бойынша бекітілген кесте бойынша басқа уақытта шығармашылық емтиханға жіберіледі. Шығармашылық емтиханға келмеудің дәлелді себебі: 1) талапкер ауруы (емдеу мекемесінің мөрімен расталған емдеу мекемесінен ауруы туралы анықтаманы ұсынумен расталады); 2) төтенше жағдай; 3) форс-мажор (анықтамамен расталады).

4.11 Дәлелді себептермен шығармашылық емтиханға келмеген адамдар оларға қосымша белгіленген күні шығармашылық емтихандарды өткізу мерзімінен кешіктірілмей жіберіледі.

4.12 Дәлелді себепсіз шығармашылық емтихандарға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

4.13 Шығармашылық емтихандарға қайта қатысуға және қайта тапсыруға жол берілмейді.

4.14 Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары Бағалау парағы мен пәндік комиссия хаттамасымен ресімделеді. Бағалау қағазы мен бағалары және тексеруші емтихан алушылар, пәндік комиссия төрағасы қолдары қойылған хаттама нәтижелерін жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) беріледі.

4.15 Емтихан қорытындысы сол күні жарияланады.

4.16 Шығармашылық емтиханды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихандарды тапсырушы адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде әрбір жоғары оқу орнында апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы ЖОО ректорының бұйрығымен бекітіледі.

4.17 Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адам апелляциялық комиссия төрағасының атына жеке береді. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда Комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтихан бағалау нысаны

5.1 Жалпыға орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар талапкер үшін шығармашылық емтихандар 45 балдық жүйе бойынша бағаланады.

5.2. Қысқартылған оқыту мерзіміне тапсырған жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады

"6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасы бойынша 2 шығармашылық емтихан өткізіледі: "Орындау шеберлігі" (бірінші шығармашылық емтихан), "Ұйымдастыру – қойылым жұмысының негіздері" (екінші шығармашылық емтихан).

5.3. Орта білім беру ұйымдарының түлектері үшін 2 шығармашылық емтихан өткізіледі: «Орындау шеберлігі» (бірінші шығармашылық емтихан)», "Ұйымдастыру – қойылым жұмысының негіздері" (екінші шығармашылық емтихан) және 45 балдық жүйе бойынша бағаланады, оның ішінде әрбір шығармашылық емтихан бойынша кемінде 5 балл жинау керек.

5.4. Жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша "орта буын маманы" немесе "қолданбалы бакалавр" біліктілігімен техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының түлектері үшін бір шығармашылық емтихан «Орындау шеберлігі» өткізіледі және 20 балдық жүйе бойынша бағаланады. 5 баллдан кем болмауы керек.

5.5 Жоғары білімі бар адамдар үшін әңгімелесу өткізіледі.

5.6. Егер талапкер хореографиялық мәнерлілік құралдарын жоғары сапалы меңгергенін, әртістік орындаушылығын, ырғақ сезімін, иілгіштігін көрсеткен болса "өте жақсы" деген баға қойылады.

5.3 Егер талапкердің би композициясын орындауы сенімді, техникалық дұрыс, бірақ сонымен бірге бидің көркемдік қабылдауына әсер етпейтін техникалық қателіктер аздау болса, "жақсы" бағасы қойылады,

5.4 Егер талапкер биді толығымен сенімді орындай алмай, орындау кезінде қателіктер бар, бейнені жеткілікті түрде ашпау, әртістіктің болмауы, қозғалыс ауқымды аз көрсеткен жағдайда "қанағаттанарлық" деген баға қойылады:

5.5 Егер талапкер би комбинациясын орындау мен көрсетудің, бастаманың жоқтығын, техникалық және көркемдік мәнерлілік құралдарын нашар меңгеріп, хореографиялық

материалды білу деңгейін қажетті деңгейге сәйкес көрсетпесе "қанағаттанарлықсыз" деген баға, қойылады.

6. Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы

1 шығармашылық емтихан-орындау шеберлігі

6.1 Жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектеріне, сондай-ақ жоғары білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

6.1.1. Шығармашылық бағдарламаны орындау: өленді, монологты, әдеби-көркем шығармадан үзінді жатқа оқу;

6.1.2. Актёрлік деректерді анықтау, прозадан үзінді оқу;

6.1.3. Талапкердің жалпы ой-өрісін, жалпы мәдени деңгейін, оның эстетикалық көзқарасын, театр өнері саласындағы эрудициясын анықтау.

6.2. Жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектеріне, техникалық және кәсіптік (бастауыш және орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білімнің, сондай-ақ өнер мектебі, Музыка және педагогикалық колледж базасында жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

6.3. Таңдау бойынша шығармаларды музыкалық аспапта орындау; талапкердің жалпы ой-өрісін, жалпы мәдени деңгейін, оның эстетикалық көзқарасын, театр өнері саласындағы эрудициясын; мәдени-демалыс жұмысы саласындағы білімін анықтауға арналған кеңейтілген коллоквиум.

6.4. Шығармашылық емтихандарды бағалаудың негізгі критерийлері:

6.4.1. Емтихан бағдарламасында қазақстандық және шетелдік авторлардың әдеби-көркем шығармалары ұсынылуы тиіс;

6.4.2. Бағдарлама мәтінге және авторлық нұсқауларға дәл сәйкес орындалуы керек;

6.4.3. Бағдарламаның орындалуы талапкердің әртүрлі стильдер мен бағыттарды бағдарлау білімі мен дағдыларын айқындауы тиіс;

6.4.4. Бағдарламаның орындалуы тиісті мінез-құлық мәдениетімен, кәсіби шоғырлануымен, ерікті қасиеттерінің көрінісімен және әртістігімен сахналық қойылымға сәйкес келуі тиіс;

6.4.5. Орындаудың әртістігі, көркем образды жеткізе білу, дикцияны меңгеру, көркем ойлаудың, көркемдік орындаудың болуы бағаланады.

7. Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы

2 шығармашылық емтихан (Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері)

7.1 Жалпы орта білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

7.1.1. Көркемдік қабілеттерін анықтау..

7.1.2. Ритмикалық, декламациялық, музыкалық қабілеттерді анықтау, қозғалыс пластикасының болуы, би қабілеттері..

7.1.3. Көркем және поэтикалық жадтың болуын анықтау..

7.2 Өнер мектебі, театр студиялары, Музыка және педагогикалық колледж базасында жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар::

7.3. Шығармашылық емтихандарды бағалаудың негізгі критерийлері:

7.3.1 Қабылдау емтиханының бағдарламасы шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес келуі керек..

7.3.2 Көркемдік, музыкалық, би қабілеттерінің болуы бағаланады.