

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.БАЙТУРСЫНОВА

«Утверждаю»

Председатель Правления- Ректор  
Председатель приемной комиссии  
Костанайского регионального  
университета имени А.Байтурсынова

С.Куанышбаев

« \_\_\_\_\_ »  
2023г.



**Программа**  
**проведения творческих экзаменов**  
**по образовательной программе 6В11104 «Актерское мастерство и организация**  
**театрализованных представлений»**

**Код и наименование направления подготовки:**

6В092 Досуг

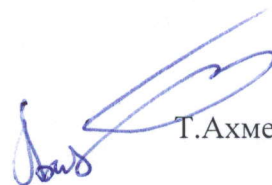
**Код и наименование группы образовательных программ:**

В092 Досуг

Подготовлено:  
Зав. кафедрой искусств

 С.Айсина

Согласовано:  
И.о. директора  
педагогического института им.У.Султангазина

 Т.Ахметов

Программа разработана зав.кафедрой искусств, магистром педагогики Айсиной С.Т., , ст.преп.Шамбетовым Б.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

Нормативная база .....	3
Общие положения .....	3
Цель и задачи творческого экзамена.....	5
Порядок проведения экзамена.....	5
Форма оценивания творческих экзаменов.....	6
Программа единого творческого экзамена (1 творческий экзамен –Исполнительское мастерство).....	7
Программа единого творческого экзамена (2 творческий экзамен – Основы организационно-постановочной работы).....	8

## 1 Нормативная база

Настоящая Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»
- 1.2. Конституция Республики Казахстан
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования»
- 1.4. Устав университета

## 2. Общие положения

2.1 Перечень образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены, устанавливается согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.2 При приеме в университет председатель приемной комиссии обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РК, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

Лица, поступающие на образовательную программу «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений» сдают творческие экзамены, проводимыми приемной комиссией КРУ имени А.Байтурсынова.

Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих на полный срок обучения по образовательной программе 6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений, учитываются баллы по двум творческим экзаменам, а также по двум предметам ЕНТ: истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

Для лиц, поступающих по на образовательную программу «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений», имеющих техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, желающих участвовать в конкурсе по присуждению государственных образовательных грантов, учитываются баллы по одному творческому экзамену, а также по предмету ЕНТ: истории Казахстана.

Для лиц, поступающих на платную основу по образовательной программе «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений», имеющих высшее, а также техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, проводится собеседование.

2.3 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете с 20 июня по 7 июля текущего года.

2.4 Творческий экзамен проводится с 8 по 15 июля текущего года.

2.5 Форма проведения творческих экзаменов устанавливается в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.6 Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: «Исполнительское мастерство», «Основы организационно-постановочной работы».

2.7 Творческий экзамен для выпускников организаций технического и профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнительское мастерство».

2.8 Для лиц, имеющих высшее образование, проводится собеседование. Зачисление на образовательную программу «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений» проводится с учетом баллов по творческим экзаменам.

### **3. Цель и задачи творческого экзамена**

3.1 Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Задачей творческого экзамена образовательной программы «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений» обусловлены необходимость оценить творческие данные абитуриента, актерские способности, чувство стиля, культуру, актерское мастерство, а также эрудицию, теоретические знания, аналитическое мышление.

### **4. Порядок проведения экзамена**

4.1 Расписание творческого экзамена (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии Университета доводится до сведения поступающих при приеме документов.

4.2 Продолжительность одного творческого экзамена - 4 академических часа.

4.3 Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарём приёмной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

4.4 При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

4.5 Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4.6 Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

4.7 При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, заносить в мобильные средства связи.

4.8 Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования: 1) соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами; 2) не ходить по аудитории; 3) не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

4.9 За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

4.10 В случае опоздания или неявки на экзамен по уважительной причине абитуриент допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является: 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения); 2) чрезвычайная ситуация, 3) форс-мажор (подтверждается справкой).

4.11 Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

4.12 Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

4.13 Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

4.14 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии. Ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

4.15 Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

4.16 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

4.17 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

## **5. Форма оценивания творческих экзаменов**

5.1 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

5.1 Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

По образовательной программе «6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений» проводятся 2 творческих экзамена: Исполнительское мастерство (первый творческий экзамен), Основы организационно-постановочной работы (второй творческий экзамен).

5.2 Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: Исполнительское мастерство (первый творческий экзамен), Основы организационно-постановочной работы (второй творческий экзамен) и оцениваются по 45-балльной системе, в том числе нужно набрать не менее 5 баллов по каждому творческому экзамену.

5.3 Творческий экзамен для выпускников организаций технического и профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки

кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнительское мастерство» и оценивается по 20-балльной системе, нужно набрать не менее 5 баллов.

5.4 Для лиц, имеющих высшее образование, проводится собеседование.

5.5 Оценка «отлично» выставляется, если: абитуриент должен показать яркие творческие данные, актерские способности, чувство стиля, культуру исполнительского мастерства. В устном экзамене абитуриент должен показать творческую эрудицию, теоретические знания, аналитическое мышление.

5.6 Оценка «хорошо» выставляется, если: исполнение абитуриента осмысленно, точно прочитан авторский или литературный текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством. При устном экзамене знания абитуриента конкретны, логика изложения материала ясная и убедительная. Но при этом он слабо ориентируется в вопросах истории и теории театрального искусства и досуговой деятельности, не самостоятелен в формулировках, не умеет системно мыслить.

5.7 Оценка «удовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, владение дикцией, недостаточностью выразительностью чтения (интонация, слух, фразировка, ритм). При устном экзамене проявляется слабое владение навыками анализа явлений, произведений; недостаточная логичность в изложении материала; недостаточность знаний по проблемам театрального искусства.

5.8 Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: отсутствие выдержки, инициативы, слабое владение техническими и художественными средствами выразительности, несоответствие программы необходимому уровню для поступления.

## **6. Программа единого творческого экзамена (1 творческий экзамен – Исполнительское мастерство)**

6.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, а также выпускников организаций высшего образования:

6.1.1. Исполнение творческой программы: чтение наизусть стихотворения, монолога, отрывка из литературно-художественного произведения;

6.1.2. Выявление актерских данных, чтение отрывка из прозы;

6.1.3. Выявление общего кругозора, общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области театрального искусства.

6.2 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, а также высшего образования на базе школы искусств, музыкального и педагогического колледжа:

6.3 Исполнение на музыкальном инструменте произведений по выбору; развернутый коллоквиум на выявление общего кругозора, общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области театрального искусства; знаний в области культурно-досуговой работы.

6.4 Основные критерии оценки творческих экзаменов:

6.4.1 В экзаменационной программе должны быть предоставлены литературно-художественные произведения казахстанских и зарубежных авторов.

6.4.2 Программа должна быть исполнена в точном соответствии с текстом и авторскими указаниями.

6.4.3 Исполнение программы должно выявить знания и умения абитуриента ориентироваться в различных стилях и направлениях.

6.4.4 Исполнение программы должно соответствовать сценическому выступлению с соответствующей культурой поведения, профессиональной сосредоточенностью, проявлением волевых качеств и артистичностью.

6.4.5 Оценивается артистичность исполнения, умение передать художественный образ, владение дикцией, наличие художественного мышления, артистичного исполнения.

## **6. Программа единого творческого экзамена (2 творческий экзамен - Основы организационно-постановочной работы)**

7.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования:

7.1.1. Выявление артистических способностей.

7.1.2. Определение ритмических, декламационных, музыкальных способностей, наличие пластики движения, танцевальные способности.

7.1.3. Выявление наличия художественной и поэтической памяти.

7.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования на базе школы искусств, театральных студий, музыкального и педагогического колледжа:

7.2. Основные критерии оценки творческих экзаменов:

7.2.1 Программа вступительного экзамена должна соответствовать требованиям творческих экзаменов.

7.2.2. Оценивается наличие артистических, музыкальных, танцевальных способностей.