

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік УНИВЕРСИТЕТІ

«Бекітемін»

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университетінің
Басқарма Төрағасы-Ректоры

С.Куанышбаев

« 15 » 06 2026г.



Бағдарлама

**«6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды
ұйымдастыру» білім беру бағдарламасы бойынша
шығармашылық емтихандар өткізу**

Дайындық бағытының коды және атауы:

6В111 Қызмет көрсету саласы

Білім беру бағдарламалары тобының коды және атауы:

В092 Тынығу

Дайындалды:

Дайындалды:

Өнер кафедрасының меңгерушісі

С.Айсина

Келісілді:

Ө.Сұлтанғазин атындағы

педагогикалық институтының директоры

К.Есиркепова

Келісілді:

Академиялық мәселелер
жөніндегі проректор

Э.Наурызбаева

Бағдарламаны педагогика магистрі, өнер кафедрасының меңгерушісі Айсина С.Т., аға оқытушы Бабич С.С. және оқытушы Чукеев А.Т. әзірледі.

МАЗМҰНЫ

Нормативтік база.....	4
Жалпы ережелер.....	4
Шығармашылық емтиханның мақсаты мен міндеттері.....	5
Емтихан өткізу тәртібі.....	5
Шығармашылық емтихандарды бағалау нысаны.....	6
Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (1 шығармашылық емтихан – Орындаушылық шеберлік).....	7
Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (2 шығармашылық емтихан – Ұйымдастыру-қоюжұмысының негіздері).....	8
Бағалау критерийлері.....	9

1. Нормативтік база

Осы бағдарлама келесі нормативтік құжаттардың негізінде әзірленді:

- 1.1. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңы
- 1.2. Қазақстан Республикасының Конституциясы
- 1.3. «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы.
- 1.4. Университет жарғысы

2. Жалпы ережелер

2.1 Шығармашылық емтихандар өткізілетін білім беру бағдарламаларының тізбесі жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына сәйкес белгіленеді.

2.2 Университетке қабылдау кезінде қабылдау комиссиясының төрағасы азаматтардың ҚР заңнамасында белгіленген білім алу құқықтарының сақталуын, қабылдау комиссиясы жұмысының жариялылығы мен ашықтығын, оқуға түсушілердің қабілеттері мен бейімділігін бағалаудың объективтілігін, қабылдау комиссиясы басшылығының қабылдауды өткізудің барлық кезеңдерінде қолжетімділігін қамтамасыз етеді.

«6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасына түсуші тұлғалар А.Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ қабылдау комиссиясы өткізетін шығармашылық емтихандарды тапсырады.

«6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасына түсетін жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектері немесе техникалық және кәсіптік (бастауыш және орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектері үшін екі шығармашылық емтихан, сондай-ақ ҰБТ бойынша келесі пәндердің балдары ескеріледі: Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі).

«6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсетін, жоғары білім кадрларын даярлаудың сабақтас бағыттары бойынша «орта буын маманы» немесе «қолданбалы бакалавр» біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі бар тұлғалар үшін, мемлекеттік білім гранттарын тағайындау кезінде конкурсқа қатысуға ниет білдіргендер бір шығармашылық емтихан бойынша жинаған ұпайлары есепке алынады. орындаушылық шеберлік, сондай-ақ ҰБТ пәні бойынша: Қазақстан тарихы.

«6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасының ақылы негізіне түсетін, жоғары, сондай-ақ жоғары білім кадрларын даярлаудың сабақтас бағыттары бойынша «орта буын маманы» немесе «қолданбалы бакалавр» біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі бар адамдар үшін әңгімелесу жүргізіледі.

2.3 Шығармашылық емтихан тапсыру үшін түсушілердің өтініштерін қабылдау университетте ағымдағы жылдың 20 маусымы мен 10 тамызы аралығында кестеге сәйкес жүзеге асырылады.

2.4 Шығармашылық емтихан ағымдағы жылдың 7 шілдесінен 15 тамызына дейін кестеге сәйкес өткізіледі.

2.5 Шығармашылық емтихандарды өткізу нысаны жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына сәйкес белгіленеді.

2.6 Орта білім беру ұйымдарының түлектеріне арналған шығармашылық емтихандар 2 шығармашылық емтихан бойынша өткізіледі: «Орындаушылық шеберлік», «Ұйымдастыру-қою жұмысының негіздері».

2.7 Жоғары білім кадрларын даярлаудың сабақтас бағыттары бойынша «орта буын маманы» немесе «қолданбалы бакалавр» біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының түлектеріне конкурсқа қатысушы гранттар үшін арналған шығармашылық емтихан «Орындаушылық шеберлік» 1 шығармашылық емтихан бойынша өткізіледі.

2.8 Жоғары білімі бар адамдар үшін әңгімелесу өткізіледі. «6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасына қабылдау шығармашылық емтихандар бойынша балдарды ескере отырып жүргізіледі.

3. Шығармашылық емтиханның мақсаты мен міндеттері

3.1 Шығармашылық емтихандардың мақсаты талапкерлердің шығармашылық қабілеттерінің болуын және шығармашылық бағыттағы кәсіпті игерудің жеке алғышарттарын тексеру болып табылады. «6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасының шығармашылық емтиханының міндеті талапкердің шығармашылық деректерін, актерлік қабілеттерін, стиль сезімін, мәдениетін, актерлік шеберлігін, сондай-ақ эрудицияны, теориялық білімді, аналитикалық ойлауды бағалау қажеттілігіне негізделген.

4. Емтихан өткізу тәртібі

4.1 Шығармашылық емтихан кестесін (емтихан өткізу нысаны, өткізілетін күні, уақыты мен орны, консультациялар) университеттің қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді, құжаттарды қабылдау кезінде түсушілердің назарына жеткізіледі.

4.2 Бір шығармашылық емтиханның ұзақтығы – 4 академиялық сағат.

4.3 Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде осы ережелерді сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.

4.4 Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аудиторияда бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.

4.5 Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген мерзімде келеді. Талапкерлер аудиторияға емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын енгізіледі.

4.6 Талапкерді шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жіберу жеке басын куәландыратын құжатты және құжаттарды қабылдау туралы қолхатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.

4.7 Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде орыннан орынға ауысуға, емтихан материалдарымен алмасуға, мобильді байланыс құралдарын енгізуге жол берілмейді.

4.8 Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер мынадай талаптарды сақтайды: 1) тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу; 2) аудитория бойынша жүрмеу; 3) шығармашылық емтихан аяқталғанға дейін емтихан алушының рұқсатынсыз емтихан аудиториясынан шықпау.

4.9 Осы ережелерді бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылады. Бұл ретте емтихан жұмысының титулдық парағында емтихан алушылардың қолдарымен расталған жою себебі туралы жазба жасалады. Бұл жұмыс жойылады.

4.10 Дәлелді себеппен емтиханға кешігіп келген немесе келмеген жағдайда, талапкер жазбаша өтініш және шығармашылық емтиханды өткізіп алудың дәлелді себебін растайтын құжатты ұсыну негізінде ректордың рұқсаты бойынша бекітілген кесте шеңберінде шығармашылық емтиханға басқа уақытта жіберіледі. Шығармашылық емтиханды өткізіп жіберудің дәлелді себебі: 1) талапкердің ауруы (емдеу мекемесінің мөрімен расталған емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы ұсынумен расталады); 2) төтенше жағдай, 3) форс-мажор (анықтамамен расталады).

4.11 Шығармашылық емтиханға дәлелді себептермен келмеген тұлғаларға шығармашылық емтихан тапсыру мерзімінен кешіктірілмей қосымша белгіленген күні келуге рұқсат етіледі.

4.12 Дәлелді себепсіз шығармашылық емтихандарға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

4.13 Шығармашылық емтихандарға қайта қатысуға және қайта тапсыруға жол берілмейді.

4.14 Шығармашылық емтиханның нәтижелері бағалау парағында және пән комиссиясының хаттамасында ресімделеді. Бағалау парақтары мен емтихан қабылдаушылардың және пән комиссиясы төрағасының қолдары қойылған бағалар мен хаттамалар нәтижелерді жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) беріледі.

4.15 Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілетін күні жарияланады.

4.16 Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын және даулы мәселелерді шешуді қамтамасыз ету, шығармашылық емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде әрбір ЖОО-да апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы ЖОО ректорының бұйрығымен бекітіледі.

4.17 Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адам апелляциялық комиссия төрағасының атына жеке өзі береді. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтихандарды бағалау нысаны

5.1 Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаттары бар оқуға түсушілерге арналған шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады.

5.2 Қысқартылған оқу мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың сабақтас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады. «6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру» білім беру бағдарламасы бойынша 2 шығармашылық емтихан өткізіледі: Орындаушылық шеберлік (бірінші шығармашылық емтихан), Ұйымдастыру-қою жұмысының негіздері (екінші шығармашылық емтихан).

5.3 Орта білім беру ұйымдарының түлектеріне арналған шығармашылық емтихандар 2 шығармашылық емтихан бойынша өткізіледі: Орындаушылық шеберлік (бірінші шығармашылық емтихан), Ұйымдастыру-қою жұмысының негіздері (екінші

шығармашылық емтихан) және 50 балдық жүйе бойынша бағаланады, оның ішінде әрбір шығармашылық емтихан бойынша кемінде 5 балл жинау қажет.

5.4 Жоғары білім кадрларын даярлаудың сабақтас бағыттары бойынша «орта буын маманы» немесе «қолданбалы бакалавр» біліктілігі бар техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының түлектеріне арналған шығармашылық емтихан «Орындаушылық шеберлік» 1 шығармашылық емтихан бойынша өткізіледі және 20 балдық жүйе бойынша бағаланады, кемінде 5 балл жинау қажет.

5.5 Жоғары білімі бар адамдар үшін әңгімелесу өткізіледі.

5.6 «Өте жақсы» деген баға мына жағдайда қойылады, егер: талапкер жарқын шығармашылық деректерді, актерлік қабілеттерін, стиль сезімін, орындаушылық шеберлік мәдениетін көрсетсе. Ауызша емтиханда талапкер шығармашылық эрудицияны, теориялық білімді, аналитикалық ойлауды көрсетуі керек.

5.7 «Жақсы» деген баға мына жағдайда қойылады, егер: талапкердің орындауы мазмұнды болса, авторлық немесе әдеби мәтін дұрыс оқылса, стильдік жағынан сәйкес келсе. Бірақ сонымен бірге, ол техникалық еркіндікті көрсетпейді, орындау әртүрлілігімен және сапасымен ерекшеленбейді. Ауызша емтихан кезінде талапкердің білімі нақты, материалды ұсынудың логикасы айқын және сенімді. Бірақ сонымен бірге ол театр өнері мен бос уақыт қызметінің тарихы мен теориясы мәселелерінде әлсіз бағдарланған, тұжырымдамада тәуелсіз емес, жүйелі ойлауды білмейді.

5.8 «Қанағаттанарлық» деген баға, егер талапкер: орындалатын шығармалардың стилі мен мазмұнын нашар түсінуді, дикцияны меңгеруді, оқудың мәнерлілігінің жеткіліксіздігін (интонация, есту, сөз тіркесі, ырғақ) көрсетсе қойылады. Ауызша емтихан кезінде құбылыстарды, шығармаларды талдау дағдыларының әлсіздігі; материалды ұсынуда логиканың жеткіліксіздігі; театр өнері мәселелері бойынша білімнің жеткіліксіздігі көрінеді.

5.9 «Қанағаттанарлықсыз» деген баға, егер талапкер: ұстамдылықтың, бастамашылықтың жоқтығын, мәнерліліктің техникалық және көркемдік құралдарын нашар меңгергендігін, бағдарламаның түсу үшін қажетті деңгейге сәйкес еместігін көрсетсе қойылады.

6. Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (1 шығармашылық емтихан – Орындаушылық шеберлік)

6.1 Жалпы орта (орта жалпы) білім беру ұйымдарының түлектеріне, сондай-ақ жоғары білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

6.1.1. Шығармашылық бағдарламаны орындау: өлеңді, монологты, әдеби-көркем шығармадан үзінді жатқа оқу;

6.1.2 Актерлік деректерді анықтау, прозадан үзінді оқу;

6.1.3 Талапкердің жалпы ой-өрісін, жалпы мәдени деңгейін, оның эстетикалық көзқарастарын, театр өнері саласындағы эрудициясын анықтау.

6.2 Жалпы орта (орта жалпы) білім беру ұйымдарының түлектеріне, техникалық және кәсіптік (бастауыш және орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білімнің, сондай-ақ өнер мектебі, Музыка және педагогикалық колледж базасында жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

6.3 Таңдау бойынша шығармаларды музыкалық аспапта орындау; талапкердің жалпы ой-өрісін, жалпы мәдени деңгейін, оның эстетикалық көзқарасын, театр өнері саласындағы эрудициясын; мәдени-демалыс жұмысы саласындағы білімін анықтауға арналған кеңейтілген коллоквиум.

6.4 Шығармашылық емтихандарды бағалаудың негізгі критерийлері:

6.4.1 Емтихан бағдарламасында қазақстандық және шетелдік авторлардың әдеби-көркем шығармалары ұсынылуы тиіс.

6.4.2 Бағдарлама мәтінге және авторлық нұсқауларға дәл сәйкес орындалуы керек.

6.4.3 Бағдарламаның орындалуы талапкердің әртүрлі стильдер мен бағыттарды бағдарлау білімі мен дағдыларын айқындауы тиіс.

6.4.4 Бағдарламаның орындалуы тиісті мінез-құлық мәдениетімен, кәсіби шоғырлануымен, ерікті қасиеттерінің көрінісімен және әртістігімен сахналық қойылымға сәйкес келуі тиіс.

6.4.5 Орындаудың әртістігі, көркем образды жеткізе білу, дикцияны меңгеру, көркем ойлаудың, көркемдік орындаудың болуы бағаланады.

7. Бірыңғай шығармашылық емтихан бағдарламасы (2 шығармашылық емтихан – Ұйымдастыру-қою жұмысының негіздері)

7.1 жалпы орта (орта жалпы білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

7.1.1. Көркемдік қабілеттерін анықтау.

7.1.2. Ритмикалық, декламациялық, музыкалық қабілеттерді анықтау, қозғалыс пластикасының болуы, би қабілеттері.

7.1.3. Көркем және поэтикалық жадтың болуын анықтау.

7.2 Өнер мектебі, театр студиялары, музыка және педагогикалық колледж базасында жалпы орта (жалпы орта) білім беру ұйымдарының түлектеріне қойылатын талаптар:

7.3. Шығармашылық емтихандарды бағалаудың негізгі критерийлері:

7.3.1 қабылдау емтиханының бағдарламасы шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес келуі керек.

7.3.2. Көркемдік, музыкалық, би қабілеттерінің болуы бағаланады.

Бағалау критерийлері
1 шығармашылық емтихан
Орындаушылық шеберлік (этиюд, ән, би орындау)

Жалпы балл	Фактілерді бағалауға арналған этиюдтің импровизациялық орындалуы. Таңдау бойынша ән, би орындау			
	Органикалық	Музыкалық	Икемділік	Орындау тәсілі-қиял мен қиял
50	15	10	10	15

2 шығармашылық емтихан
Ұйымдастыру-қою жұмысының негіздері

Жалпы балл	Орындаушылық шеберлік (монолог, ертегі, проза, поэзия оқу)			
	Көркемдік	Эмоционалды мүмкіндіктер-темперамент	Шығармаға деген көзқарас-интеллект	Эмоционалды, дауыстық мүмкіндіктерді бөлу-тұтастық сезімі
50	15	10	10	15