

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Ө.СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.СҰЛТАНҒАЗИНА
KOSTANAY STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER U.
SULTANGAZIN**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
(6B01402 МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ)**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B01402 МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)**

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES
(EDUCATIONAL PROGRAM 6B01402 MUSICAL EDUCATION)**

Қостанай, 2020

ББК 74.58
Э 46

Ө.Сұлтангазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті Академиялық кеңесінің шешімі бойынша басылып шығарылды (24.03.2020 жылғы № 4 хаттама)

Издаётся по решению Академического совета Костанайского государственного педагогического университета имени У.Султангазина (протокол № 4 от 24.03.2020 г.)

Published by decision of the Academic Council council of the Kostanay State Pedagogical University named after U. Sultangazin (Protocol № 4 from 24.03.2020)

Бұл каталог 6B01402 Музыкалық білім білім беру бағдарламасына жасалған типтік оқу жоспарының қосымшасы болып табылады. Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқу мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды.

Настоящий каталог является приложением к учебным планам образовательной программы 6B01402 Музыкальное образование. Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения.

This catalog is an appendix to the curriculum of the educational program 6B01402 Musical Education. The catalog of elective disciplines contains a list of disciplines of a component for choice and their short description with the indication of the purpose of studying, contents and the expected results of training.

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

Акбужурова С.Ж. – аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі/ старший преподаватель, магистр педагогических наук/ senior teacher / master of pedagogical sciences, teacher

Сапиева М.С. – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор/ кандидат педагогических наук, аккредитованный профессор / candidate of pedagogical sciences, accredited professor

Есмаганбетова Ш.К. – аға оқытушы / старший преподаватель / senior teacher

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

Кіріспе / Введение / Introduction	4
6B01402 Музыкалық білім білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01402 Музыкальное образование / The list of elective disciplines of the educational program 6B01402 Musical Education	5-7
1 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 1 семестра/ Elective disciplines of 1 semester	8-13
2 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 2 семестра/ Elective disciplines of 2 semester	13-26
3 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 3 семестра/ Elective disciplines of 3 semester	26-37
4 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 4 семестра/ Elective disciplines of 4 semester	38-52
5 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 5 семестра/ Elective disciplines of 5 semester	52-70
6 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 6 семестра/ Elective disciplines of 6 semester	71-94
7 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 7 семестра/ Elective disciplines of 7 semester	94-128

КІРІСПЕ

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Оқу жоспарындағы барлық пәндер үш циклға біріктірілді: жалпы білім беру циклы (ЖБП), базалық пәндер циклы (БП), кәсіптендіру пәндері циклы (КП).

Жалпы білім беру пәндер циклы маманның интеллектуалдық, жеке тұлғалық, әлеуметтік тұрғыда дамуына мүмкіндік береді. Базалық пәндер циклы болашақ маманның мамандығына сәйкес фундаменталдық білімінің қалыптасуына бағытталады. Кәсіптендіру пәндер циклы кәсіби қызметтің нақты саласында қолданылатын арнайы білімді, дағдыны, құзыреттілікті анықтайды.

Білім алушы Типтік оқу бағдарламасымен бекітілген мамандықтардың міндетті компонент пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

ВВЕДЕНИЕ

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин. Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Все дисциплины учебного плана объединены в три цикла: цикл общеобразовательных дисциплин (ООД), цикл базовых дисциплин (БД), цикл профилирующих дисциплин (ПД).

Цикл общеобразовательных дисциплин предполагает подготовку интеллектуального, личностного и социально-развитого специалиста. Цикл базовых дисциплин направлен на формирование у будущего специалиста фундаментальных знаний по соответствующей специальности. Цикл профилирующих дисциплин определяет перечень специальных знаний, умений, навыков и компетенций применительно к конкретной сфере профессиональной деятельности.

Наряду с изучением дисциплин обязательного компонента, установленных Типовым учебным планом специальности, обучающийся также должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

INTRODUCTION

With credit training technology, a catalog of elective disciplines is developed. The catalog of elective disciplines is a systematic list of disciplines of the component of choice and contains a brief description of them.

All disciplines of the curriculum are combined in three cycles: the cycle of general educational disciplines (OOD), the cycle of basic disciplines (DB), and the cycle of majors.

The cycle of general educational disciplines involves the preparation of an intellectual, personal and socially developed specialist. The cycle of basic disciplines is aimed at the formation of a future specialist fundamental knowledge in the relevant specialty. The cycle of majors defines a list of special knowledge, abilities, skills and competencies in relation to a specific area of professional activity.

Along with the study of the disciplines of the compulsory component established by the Model Curriculum of the specialty, the student must also choose to study the discipline of the component of choice.

6B01402 Музыкалық білім білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01402 Музыкальное образование / The list of elective disciplines of the educational program 6B01402 Musical Education

№	Пән атауы/Наименование дисциплины/Name of disciplines	Семестр /Semester
1.	Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена/ Возрастная физиология и гигиена/ Age Physiology and Hygiene	1
2.	Музыка теориясы/Теория музыки/Music Theory Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions	1
3.	Кәсіпкерлік дағдылар негіздері /Основы предпринимательских навыков/Basics of Entrepreneurial Skills Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	2
4.	Community Service / Community Service / Community Service	2
5.	Музыкалық орындаушылық - 1/Музыкальное исполнительство – 1/ Musical Performance – 1 Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1	2
6.	Өлкетану/ Краеведение/ Regional Studies	3
7.	Хор класы - 1/ Хоровой класс - 1/ Choral Class - 1	3
8.	Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство – 2/Musical Performance - 2 Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2/Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2	3
9.	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy	3
10.	Кәсіби бағытталған шетел тілі/ Профессионально-ориентированный иностранный язык/ Professionally-Oriented Foreign Language	4
11.	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety	4
12.	Сольфеджио/ Сольфеджио/ Solfeggio	4
13.	Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3	4
14.	Хор класы – 2/ Хоровой класс – 2/ Choral Class - 2 Музыкалық көркем құралдар/Средства музыкальной выразительности/Means of Musical Expression	4
15.	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер/ Новые подходы к обучению и оцениванию в школе/New Approaches to Learning and Assessment at School	4
16.	Кәсіби қазақ (орыс) тілі/ Профессиональный казахский (русский) язык/ Vocational Kazakh(Russian) language	5
17.	Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/Жанры и	5

	стили в музыкальной культуре Казахстана/ Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan	
18.	Музыкалық орындаушылық - 4/Музыкальное исполнительство – 4/ Musical Performance - 4 Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 1/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 1	5
19.	Хор класы – 3/ Хоровой класс – 3/ Choral Class – 3 Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School	5
20.	Музыка пәнін оқыту әдістемесі /Методика преподавания музыки/ Technique for Teaching of Music	5
21.	Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру/ Организация культурно-массовой деятельности/ Organization of Cultural-Mass Activity	5
22.	Музыкалық шағырмаларды тыңдау және талқылау/ Слушание и анализ музыкальных произведений/ Listening and Analysis of Musical Works Музыкалық шығармалардың құрылымы және формасы/ Строение и форма музыкальных произведений/ Structure and Form of Musical Works	6
23.	Шетел музыкасының тарихы/ История зарубежной музыки/ History of Foreign Music Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries	6
24.	Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство – 5/ Musical Performance - 5 Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 2/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 2	6
25.	Хор класы – 4/ Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4 Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School	6
26.	Гармония/ Гармония/ Harmony Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation	6
27.	Инклюзивті білім беру/ Инклюзивное образование / Inclusive Education	6
28.	Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар/ Компьютерные программы и музыкальные редакторы/ Computer Programs and Music Editors Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және музыкалық шығармашылық/ Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии/ Musical Creativity and Information and Communication Technologies	7
29.	Зерттеу әдістері/ Методы исследований/ Research Methods	7

	Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing	
30.	Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство – 6/ Musical Performance - 6 Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments	7
31.	Хор класы – 5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5 Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance	7
32.	Әлемдік өнер мәдениеті/ Мировая художественная культура/ World Art Қазақстанның көркем мәдениеті / Художественная культура Казахстана/ Art Culture of Kazakhstan	7
33.	Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs	7
34.	Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/Музыкальное воспитание дошкольников/ Musical Education of Preschool Children Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников / Musical Creativity of Preschoolers	7

1 семестр / 1 семестр / 1 semester

Пән атауы/ Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЖАС ЕРЕКШЕЛІК ФИЗИОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ГИГИЕНА	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА	AGE PHYSIOLOGY AND HYGIENE
Академикалық кредит саны, бакылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля/ Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, жазбаша емтихан	4 академических кредитов, экзамен в форме компьютерного тестирования	4 academic credits, exam in the form of computer testing
Пререквизиттер/ Пререквизиты/ Prerequisite	Бұл пәнді меңгеру үшін келесі пәндерді оқу кезінде алған білім, білік және дағды қажет.: Мамандыққа кіріспе, экология, физика, валеология және т. б.	Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: введение в специальность, экология, физика, валеология и др.	To master this discipline, you need the knowledge, skills and abilities acquired during the study of the following disciplines: introduction to the specialty, ecology, physics, valeology, etc.
Постреквизиттер/ Постреквизиты/ Postrequisite	Бұл пәнді оқу кезінде алынған білім, білік және дағды келесі пәндерді меңгеру үшін қажет: психология, педагогика және т. б.	Знания, умения и навыки, полученные при изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: психология, педагогика и др.	The knowledge, skills and abilities obtained during the study of the discipline are necessary for the development of the following disciplines: psychology, pedagogy, etc.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Студенттерге балалар ағзасының дамуы мен өсуінің жалпы заңдылықтары туралы білім беру, балалар мен жасөспірімдердің құрылысы мен қызметінің жас ерекшеліктеріне назар аудару; • Қалыпты патологиялық жағдайдан ажыратуға және ағзаны біртұтас деп қарастыруға үйрету.; • Физиологиялық функциялардың негізін түсінуге үйрету: қабылдау, есте сақтау, интеллект, ойлау, сөйлеу, эмоциялар мен сезімдер. • Студенттерді негізгі жұқпалы аурулармен таныстыру, гигиеналық іс-шаралар мен алдын алу шараларын өткізуге үйрету. • Оқу процесіне мотивация мен қызығушылық жасау. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать студентам знания об общих закономерностях роста и развития детского организма, акцентировать внимание на возрастных особенностях строения и функций детей и подростков; • Научить различать норму от патологического состояния и рассматривать организм как единое целое, где все взаимосвязано и взаимообусловлено; • Научить понимать основу физиологических функций: восприятия, памяти, интеллекта, мышления, речи, эмоций и чувств. • Познакомить студентов с основными детскими инфекционными заболеваниями, научить проведению гигиенические мероприятия и мерам профилактики. • Создавать мотивацию и интерес к учебному процессу. 	<ul style="list-style-type: none"> • To give students knowledge about the General patterns of growth and development of the child's body, to focus on age-related features of the structure and functions of children and adolescents; • Learn to distinguish the norm from the pathological state and consider the body as a whole, where everything is interconnected and mutually conditioned; • Learn to understand the basis of physiological functions: perception, memory, intelligence, thinking, speech, emotions and feelings. • Introduce students to the main children's infectious diseases, teach them how to conduct hygiene measures and preventative measures. • Create motivation and interest in the learning process.

<p>Оқытудың нәтижесі/ Результат обучения/ Learning outcome</p>	<p>1-өзінің зияткерлік дамуы, мәдени деңгейін, кәсіби құзыреттілігін арттыру, өз денсаулығын сақтау, адамгершілік және физикалық өзін-өзі жетілдіру үшін таным, оқыту және өзін-өзі бақылаудың негізгі әдістері мен құралдарын біледі; 2-білім беру және кәсіби қызметте әлемнің қазіргі табиғи-ғылыми бейнесі туралы білімін көрсетеді; 3-әртүрлі жас кезеңінде ағзаның анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерін білуді қолданады; 4-жас ерекшелік физиологиясы мен гигиенасы саласындағы кәсіби терминдерді, ұғымдарды меңгерген, оларды оқу материалын беруде тиімді қолданады; 5-бала мен жасөспірімнің қоршаған ортасын гигиеналық бағалау алгоритмін, тәрбие және оқу мекемелерінің жұмыс режимін, сабақ кестесін, оқу орындарында сабақтар мен сыныптан тыс іс-шараларды ұйымдастыру мен өткізу алгоритмін жасайды; 6-Акт қолдана отырып, практикалық тапсырмаларды орындау кезінде жобалау, зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады; 7-онтогенез процесінде физиологиялық және психологиялық жас өзгерістері туралы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны практикада қолданады; 8-салауатты өмір салтын қалыптастыру және адам өмірінің барлық жас кезеңдерінде денсаулықты нығайту мүмкіндіктерін болжайды.</p>	<p>1- знает основные методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; 2-демонстрирует знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; 3-применяет знания анатомо-физиологических особенностей организма в разные возрастные периоды; 4-владеет профессиональными терминами, понятиями в области возрастной физиологии и гигиены, эффективно применяет их при подаче учебного материала; 5 - создает алгоритм гигиенической оценки окружающей среды ребенка и подростка, режима работы воспитательных и учебных учреждений, расписания уроков, организации и проведения уроков и внеклассных мероприятий в учебных заведениях; 6 - организует проектную, исследовательскую работу при выполнении практических заданий, используя ИКТ; 7 – находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию о физиологических и психологических возрастных изменениях в процессе онтогенеза и применяет ее на практике; 8 - прогнозирует возможности формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья на всех возрастных периодах жизни человека.</p>	<p>1-knows the main methods and means of knowledge, training and self-control for their intellectual development, improving cultural level, professional competence, maintaining their health, moral and physical self-improvement; 2-demonstrates knowledge about the modern natural science picture of the world in educational and professional activities; 3-applies knowledge of anatomical and physiological features of the body in different age periods; 4-owns professional terms, concepts in the field of age-related physiology and hygiene, effectively applies them when submitting educational material; 5 - the algorithm creates a hygienic assessment of the environment of the child and the adolescent, behavior, educational and training institutions, scheduling, organizing and conducting lessons and extra-curricular activities in schools; 6-organizes project and research work when performing practical tasks using ICT; 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information about physiological and psychological age-related changes in the process of ontogenesis and applies it in practice; 8-predicts the possibility of forming a healthy lifestyle and strengthening health at all age periods of human life.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание</p>	<p>Пән онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде адам ағзасының тіршілік ету ерекшеліктерін, ағзалардың, ағзалар жүйесінің және жалпы</p>	<p>Дисциплина изучает особенности жизнедеятельности организма человека в различные периоды онтогенеза, функции</p>	<p>The discipline studies the features of the human body's life during various periods of ontogenesis, the functions of organs, organ</p>

дисциплины / Discipline Summary	ағзаның даму және өсу шамасына қарай функцияларын, осы функциялардың әр жас кезеңінде өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Адам ағзасының үйлесімді дамып келе жатқан принциптері мен механизмдері. Денсаулықтың не екенін, оның компоненттері қандай екенін түсіндіреді, гомеостазды және ағзаның бейімделуін, өсіп келе жатқан ағзаның денсаулығын қамтамасыз ететін физиологиялық үдерістер ретінде анықтайды. Жас ерекшелік физиологиясы, Гигиена негіздері, ағзаның жас ерекшеліктері, дене дамуының заңдылықтары, денсаулықты нығайту және оқу іс-әрекетінің әр түрлі түрлерінде жоғары жұмысқа қабілеттілікті қолдау, оқу іс-әрекетінің гигиеналық нормативтері туралы заманауи мәліметтерді ұсынады.	органов, систем органов и организма в целом по мере его роста и развития, своеобразия этих функций на каждом возрастном этапе. Принципы и механизмы гармонично развивающегося организма человека. Объясняет, что такое здоровье, каковы его компоненты, дает определение гомеостазу и адаптации организма, как физиологическим процессам, обеспечивающим здоровье растущему организму. Предлагает современные сведения об основах возрастной физиологии, гигиены, возрастных особенностях организма, закономерностях физического развития, укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности; гигиенических нормативов учебной деятельности.	systems, and the body as a whole as it grows and develops, and the uniqueness of these functions at each age stage. Principles and mechanisms of a harmoniously developing human body. Explains what health is, what its components are, defines homeostasis and adaptation of the body as physiological processes that provide health to the growing body. Offers up-to-date information about the basics of age-related physiology, hygiene, age-related features of the body, laws of physical development, health promotion and maintenance of high performance in various types of educational activities; hygienic standards of educational activities.
Құрастырушы/ Разработчик / Developer	Ручкина Галия Адгамовна , биология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор Курлов Сергей Иванович , аға оқытушы	Ручкина Галия Адгамовна , кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Курлов Сергей Иванович, старший преподаватель	Ruchkina Galiya Agdamovna, candidate of biological Sciences, associate Professor Kurlov Sergey Ivanovich , senior lecturer
Пән атауы/ Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКА ТЕОРИЯСЫ	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	MUSIC THEORY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 кредит, шығармашылық емтихан	4 кредитов, творческий экзамен	4 credits, Exam
Пререквизиттер/ Пререквизиты/ Prerequisite	Жалпы музыкалық сауаттылық негіздері.	Основы общей музыкальной грамотности	Pre-university special education,
Постреквизитер / Постреквизиты / Postrequisite	Сольфеджио, хор класы -1, Музыкалық орындаушылық - 1.	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, хоровой класс – 1.	Solfeggio, Musical performance - 1, choral class – 1.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Хор әні және хормен практикалық жұмыс барысында музыкалық мұғалімнің кәсіби және шығармашылық тұлғасын	Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе хорового пения и практической	Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of choral singing and practical work with the choir.

	қалыптастыру.	работы с хором.	
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 - осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген музыка теориясын зерттеу саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>2 - білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолданады, музыка теориясын зерттеу мәселелерін шешеді және дәлелдер құрастырады;</p> <p>3 - әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пікірлерді қалыптастыру үшін музыка теориясын зерттеу саласындағы ақпаратты жинау және интерпретациялауды жүзеге асырады;</p> <p>4 - музыка теориясын зерттеу саласындағы ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді мамандарға, сондай-ақ маман емес мамандарға хабарлайды;</p> <p>5 - осы салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті музыка теориясын зерттеу саласында оқыту дағдыларын қолданады;</p> <p>6 - кәсіби коммуникация негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды шеше алады, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>7 - музыкалық білім беру саласындағы білімді меңгерген және оларды музыкалық-шығармашылық және педагогикалық қызметте қолдана алады;</p> <p>8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание в области изучения теории музыки, основанные на передовых знаниях в этой области;</p> <p>2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения теории музыки;</p> <p>3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения теории музыки для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения теории музыки, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5 - Применяет навыки обучения в области изучения теории музыки, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области;</p> <p>6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности;</p> <p>8 – Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>1 - Demonstrates knowledge and understanding in the field of studying the theory of music, based on advanced knowledge in this field;</p> <p>2 - Applies knowledge and understanding at a professional level, formulates arguments and solves the problems of studying the theory of music;</p> <p>3 - Collects and interprets information in the field of studying the theory of music for the formation of judgments taking into account social, ethical and scientific considerations;</p> <p>4 - Communicates information, ideas, problems and solutions in the field of studying the theory of music, both to specialists and non-specialists;</p> <p>5 - Applies teaching skills in the study of music theory, necessary for independent continuation of further education in this field;</p> <p>6 - Knows the basics of professional communication and applies cooperation skills, knows how to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>7 - Possesses knowledge in the field of music education and knows how to use it in musical, creative and pedagogical activities;</p> <p>8 - Explores the educational environment, taking into account the priority areas of state development and social needs of society.</p>
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	<p>Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм,</p>	<p>Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация,</p>	<p>Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration, melody, texture, melody structure.</p>

	альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	мелодия, фактура, структура мелодии.	
Құрастырушы/ Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогика Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education
Пән атауы/ Наименование дисциплины / Name of the discipline	НОТА САУАТТЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ ҰҒЫМДАР	НОТНАЯ ГРАМОТА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ	NOTE AND MUSICAL NOTIONS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі/ Количество академических кредитов, форма контроля/ Number of academic loans, form of control	4 кредит, шығармашылық емтихан	4 кредитов, творческий экзамен	4 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	жалпы музыкалық сауаттылық негіздері	основы общей музыкальной грамотности	pre-University special education, Performing arts-I, Theory of music, Choral class-I.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	сольфеджио, хор класы-1, Музыкалық орындаушылық - 1.	сольфеджио, исполнительское мастерство – I, хоровой класс – I.	solfegegio, Musical performance - 1, choral class – 1.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	хор әні және хормен практикалық жұмыс барысында музыкалық мұғалімнің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе хорового пения и практической работы с хором.	formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of choral singing and practical work with the choir.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген ноталық грамоталар мен музыкалық ұғымдар саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді; 2-Білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолданады, нота грамотасы мен музыкалық түсініктерді меңгеру мәселелерін шешеді; 3-Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пікірлерді қалыптастыру үшін ноталық грамоталар мен музыкалық ұғымдарды зерттеу саласындағы ақпаратты жинау мен интерпретациялауды жүзеге асырады; 4-Музыка теориясын зерттеу саласындағы ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді мамандарға, сондай-ақ маман	1 - Демонстрирует знания и понимание в области нотной грамоты и музыкальных понятий, основанные на передовых знаниях в этой области; 2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения нотной грамоты и музыкальных понятий; 3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения нотной грамоты и музыкальных понятий для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения теории музыки,	1 - Demonstrates knowledge and understanding in the field of musical notation and musical concepts, based on advanced knowledge in this field; 2 - Applies knowledge and understanding at a professional level, formulates arguments and solves the problems of studying musical notation and musical concepts; 3 - Collects and interprets information in the field of studying musical notation and musical concepts to form judgments taking into account social, ethical and scientific considerations; 4 - Communicates information, ideas, problems and solutions in the field of studying the theory of music, both to specialists and non-specialists; 5 - Applies teaching skills in the field of musical

	<p>емес мамандарға хабарлайды;</p> <p>5-Осы салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті нота грамотасы мен музыкалық ұғымдарды оқу саласында оқыту дағдыларын қолданады;</p> <p>6-Кәсіби коммуникация негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды шеше алады, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>7-Музыкалық білім беру саласындағы білімді меңгерген және оларды музыкалық-шығармашылық және педагогикалық қызметте қолдана алады;</p> <p>8-Мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5 - Применяет навыки обучения в области изучения нотной грамоты и музыкальных понятий, необходимых для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области;</p> <p>6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности;</p> <p>8 – Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>notation and musical concepts necessary for independent continuation of further education in this field;</p> <p>6 - Knows the basics of professional communication and applies cooperation skills, knows how to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>7 - Possesses knowledge in the field of music education and knows how to use it in musical, creative and pedagogical activities;</p> <p>8 - Explores the educational environment, taking into account the priority areas of state development and social needs of society.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Нота сауаттылығы. Нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер. Музыкалық ұғымдар.</p>	<p>Нотоносец, нота, расположение нот на нотоносеце, октавы, ключи, длительности нот, буквенное обозначение нот, ритм, метр, регистры, высота звука, звукоряд, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические оттенки, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг.</p>	<p>Noteplayer, note, arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals , major, minor, chords, tonality, fifth circle.</p>
<p>Құрастырушы/ Разработчик / Developer</p>	<p>Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі</p>	<p>Айсина С.Т. магистр педагогика Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук</p>	<p>Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education</p>

2 семестр / 2 семестр / 2 semester

<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>КӘСІПКЕРЛІК ДАҒДЫЛАР НЕГІЗДЕРІ</p>	<p>ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ</p>	<p>BASICS OF ENTREPRENEURIAL SKILLS</p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество</p>	<p>5 кредит, емтихан</p>	<p>5 кредитов, экзамен</p>	<p>5 credits, exam</p>

академикалық кредиттер, форма контролі/ Numberofacademicloans, formofcontrol			
Пререквизиттер/ Пререквизиттер/ Prerequisite	Культурология, социология	Культурология, социология	Culturology, sociology
Постреквизиттер/ Постреквизиттер/ Postrequisite	Философия, Өлкетану	Философия, краеведение	Philosophy, local history
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Бизнесті жоспарлау негіздерін меңгеру, құқықтық қолдау қызметі	Овладеть основами бизнес-планирования, Правовое сопровождение бизнеса.	Master the basics of business planning, legal support business
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді; 2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді; 3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай алады; 4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады; 5-Практикалық міндеттерді шеше алады	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения; 2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно – инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности; 3-Умеет самостоятельно анализировать экономические данные, планировать свое будущее; 4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в бизнесе образовательных услуг;	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality; 3-Able to independently analyze economic data to plan for the future; 4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational services; 5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with

	<p>және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады.</p> <p>Ойлау мәдениеті.</p> <p>6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау;</p> <p>7-Қоғамдағы әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі айқындамамен немесе өзге де ғылыммен қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау және қоғамда, оның ішінде кәсіби социумда даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу;</p> <p>8-Коммуникацияның әр түрлі саласында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, дұрыс көрсету және әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін дәлелді түрде қорғау.</p>	<p>5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления.</p> <p>6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>7 – оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позицией той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>8 – осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументировано отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.</p>	<p>a broad Outlook and culture of thinking.</p> <p>6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan society;</p> <p>7-to assess the specific situation of relations in society with the position of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society;</p> <p>8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present, to Express correctly and to defend argumentatively own opinion on issues of social importance.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес-идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарығы. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Стартаптарды, ШОБ мемлекеттік қолдау шаралары. Бизнес-жоспарлау негіздері. Қаржылық модель, бизнес-жобаның ТЭН. Бизнесі құқықтық қолдау. Бизнес үшін электрондық қызметтердің</p>	<p>Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение</p>	<p>Introduction Psychology of business thinking. Choosing a business idea. Market research. Basics of marketing. Markets. Features of tax regimes. State support measures for startups, SME. Basics of business planning. Financial model, feasibility study of a business project. Legal support of business. Basics of electronic services for business. Business project</p>

	негіздері. Бизнес-жобаны қорғау.	бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.	protection.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Даулетбай Гаухар Тобылқызы аға оқытушы	Ярочкина Елизавета Викторовна, кандидат исторических наук	Dauletbai Gauhar MobilcitySenior lecturer. Erochkina Elizaveta Viktorovna, candidate of historical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ ПАРАСАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ПРАВА И ДОБРОПОРЯДОЧНОСТИ	BASICS OF LAW AND RESPECTABLE RESSES
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Мектеп курсы «Адам. Қоғам. Құқық.», «Қоғамтану», қазіргі заманғы Қазақстан тарихы, әлеуметтану, саясаттану, дінтану	Школьный курс обществознания, Современная история Казахстана, социология, политология, религиоведение	School course of social studies, Modern history of Kazakhstan, sociology, political science, religious studies
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Философия, Өлкетану.	Философия, краеведение.	Philosophy, local history
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерді құқық салаларының негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет туралы фундаментальды біліммен қамтамасыз ету.	Обеспечение студентов фундаментальными знаниями об основах отраслей права и антикоррупционной культуры	Providing students with fundamental knowledge about the fundamentals of the branches of law and anti-corruption culture.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді; 2 - Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения; 2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy

	<p>тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді;</p> <p>3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай алады;</p> <p>4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады;</p> <p>5-Практикалық міндеттерді шеше алады және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады. ойлау мәдениеті.</p> <p>6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау;</p> <p>7-Әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі белгілі бір ғылым тұрғысынан қоғамдағы қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективасын жобалау және қоғамдағы, оның ішінде кәсіби әлеуметтанудағы даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу;</p> <p>8-Коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз</p>	<p>процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно - инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности;</p> <p>3-Умеет самостоятельно анализировать экономические данные, планировать свое будущее;</p> <p>4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в бизнесе образовательных услуг;</p> <p>5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления.</p> <p>6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>7 - оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>8 - осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание,</p>	<p>of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality;</p> <p>3-Able to independently analyze economic data to plan for the future;</p> <p>4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational services;</p> <p>5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with a broad Outlook and culture of thinking.</p> <p>6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan's society;</p> <p>7-to assess the specific situation of relations in society from the standpoint of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society;</p> <p>8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present it, to correctly Express and defend their own opinion on issues of social importance.</p>
--	--	--	---

	пікірін дұрыс білдіру және дәлелді түрде қорғау.	презентовать его, корректно выражать и аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Осы пән мемлекеттік және құқық, конституциялық құқық, Азаматтық құқық, Әкімшілік құқық, Еңбек құқығы, Салық құқығы, Қаржы құқығы, Кәсіпкерлік құқық, отбасылық құқық, Еңбек құқығы, іс жүргізу құқығы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқық бұзушылықтары үшін заңды жауапкершілік теорияларын оқу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық санасын қалыптастыруға арналған., мемлекеттік қызметте және бизнес-ортада сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру мәселелері.	Настоящая дисциплина предназначена для формирования правового антикоррупционного сознания у обучающихся, на основе знаний, полученных при изучении теории государства и права, конституционного права, гражданского права, административного права, трудового права, налогового права, финансового права, предпринимательского права, семейного права, трудового права, процессуального права, антикоррупционной культуры, антикоррупционного законодательства и юридической ответственности за коррупционные правонарушения, вопросов формирования антикоррупционной культуры на государственной службе и в бизнес-среде	This discipline is designed to form legal anti-corruption consciousness in students, based on the knowledge gained from studying the theory of state and law, constitutional law, civil law, administrative law, labor law, tax law, financial law, business law, family law, labor law, procedural law, anti-corruption culture, anti-corruption legislation and legal liability for corruption offenses anti-corruption culture in the public service and in the business environment
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жолдыбек Гулжихан Жолдыбекқызы аға оқытушы	Разуваева Марина Владимировна старший преподаватель	Zholdybek Houlihan Goldilocks senior lecturer. Razuvaeva Marina Vladimirovna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	COMMUNITY SERVICE	COMMUNITY SERVICE	COMMUNITY SERVICE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Numberofacademicloans,	3 кредит, жобаны қорғау	3 кредита, защита проекта	3 credits, project protection

formofcontrol			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Әлеуметтану, саясаттану	Социология, политология	Sociology, Political Science
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Мәдени-бұқаралық қызметті ұйымдастыру	Организация культурно-массовой деятельности	Organization of cultural activities
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>қоғамның өмірін жақсарту үшін өз мүмкіндіктерін сезіну және өз күш-жігерінің маңыздылығын түсіну, қоғамға қызмет етудің әлеуметтік тәжірибесін сезіну және алған білімі мен іскерлігін көрсету арқылы студенттердің әлеуметтік тартылуын күшейту.</p> <p>Пәннің міндеттері-студенттің қалыптасуы мен дамуы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әлеуметтік жобаның ерекшеліктері, мақсаттары мен құрылымы туралы теориялық түсінік; - басқалардың игілігі үшін қоғамдық пайдалы жұмысы бар академиялық білім; - қоғамның нақты сын-қатерінде өзінің жеке қасиеттерін түсініп, дамыта білу; - командада жұмыс істеу және ынтымақтастық қажеттілігімен шешім қабылдауда дербестікті біріктіре білу; - әлеуметтік жобаларды әзірлеу дағдылары. 	<p>усиление социальной вовлеченности студентов путем осознания своих возможностей и понимания важности своих усилий для улучшения жизни общества, осознания социального опыта служения обществу и демонстрации полученных знаний и умений.</p> <p>Задачи дисциплины-формирование и развитие студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое представление об особенностях, цели и структуре социального проекта; - академическое образование с общественно полезной работой на благо других; - умение понимать и развивать свои личностные качества в конкретных вызовах общества; - умение совмещать самостоятельность в принятии решений с необходимостью сотрудничества и работы в команде; - навыки разработки социальных проектов. 	<p>Strengthening the social involvement of students by recognizing their capabilities and understanding the importance of their efforts to improve society, understanding the social experience of serving the community and demonstrating the knowledge and skills gained.</p> <p>The tasks of the discipline are the formation and development of the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a theoretical understanding of the features, goals and structure of a social project; - academic education with socially useful work for the benefit of others; - the ability to understand and develop their personal qualities in the specific challenges of society; - the ability to combine independence in decision-making with the need for cooperation and teamwork; - skills in developing social projects.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1.Әлеуметтік жобалаудың негізгі тәсілдері мен қоғамның нақты мәселелері туралы өз түсінігін түсіндіру және түсіндіру;</p> <p>2.Оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін</p>	<p>1.Разъяснение и интерпретация своего представления об основных подходах социального проектирования и конкретных проблемах общества;</p> <p>2.Алгоритмическое представление обществу служения в качестве стратегии</p>	<p>1. Clarification and interpretation of their ideas about the basic approaches of social design and specific problems of society;</p> <p>2. Algorithmic presentation of service to the society as a learning strategy for achieving learning goals and (or) content standards;</p>

	<p>оқыту стратегиясы ретінде қоғамға қызмет етуді алгоритмдік ұсыну;</p> <p>3. Қоғамға қызмет ету процесінің барлық қатысушылары арасында қоғамға түрлі салаларда қызмет етудің маңызды іс-шаралары туралы ақпаратты түсіндіру және дәлелді түрде ұсыну;</p> <p>4.Тәлімгерлер басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау ерекшеліктерін талдау;</p> <p>5.Азаматтық жауапкершілік пен әлеуметтік әділеттілік талап етілетін жағдайларда жеке қасиеттерін көрсете отырып, өз мүмкіндіктерін талдау;</p> <p>6. Алға қойылған мақсаттарға қол жеткізуде іске асыру және прогресс стратегиясын ажырату, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану;</p> <p>7.Ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау тұрғысынан қоғамдағы қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау;</p> <p>8.Қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, әлеуметтік-маңызды мәселелер бойынша өз пікірін білдіру, дұрыс білдіру және дәлелді қорғау.</p>	<p>обучения для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания;</p> <p>3. Разъяснение и мотивированное представление информации среди всех участников процесса служения обществу о важнейших мероприятиях служения обществу в различных сферах;</p> <p>4.Анализ особенностей планирования, реализации и оценки опыта служения обществу под руководством наставников;</p> <p>5.Анализ своих возможностей, демонстрируя личные качества в тех случаях, когда требуется гражданская ответственность и социальная справедливость;</p> <p>6. Разграничение стратегии реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и стабильности;</p> <p>7.Оценка реального состояния отношений в обществе с точки зрения проектирования перспектив его развития с учетом возможных рисков;</p> <p>8.Осуществление исследовательской проектной деятельности в различных областях коммуникации для удовлетворения потребностей общества и достижения определенных результатов, представление своего мнения по социально-значимым вопросам, правильное выражение и мотивированная защита.</p>	<p>3. Clarification and motivated presentation of information among all participants in the process of serving the community about the most important activities of serving the community in various fields;</p> <p>4.Analysis of the features of planning, implementation and evaluation of experience in serving society under the guidance of mentors;</p> <p>5.Analysis of their capabilities, demonstrating personal qualities in those cases where civil liability and social justice are required;</p> <p>6. Differentiation of the implementation strategy and progress in achieving the goals, as well as the use of results for improvement and stability;</p> <p>7. Assessment of the real state of relations in society from the point of view of designing the prospects for its development, taking into account possible risks;</p> <p>8. Implementation of research project activities in various fields of communication to meet the needs of society and achieve certain results, presenting one's opinion on socially significant issues, correct expression and motivated protection.</p>
Пәннің қысқаша сипаттамасы /	Қоғам қызметіндегі маңызды және жеке маңызды оқиғалар. Community Service	Важнейшие и отдельно важные события в деятельности общества. Использование	The most important and separately important events in the activities of society.

<p>Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>және/немесе мазмұн стандарттарының мақсаттарына қол жеткізу үшін қоғамды оқыту стратегиясы ретінде пайдалану. Өзі туралы және қоғаммен қарым-қатынас туралы ойлау. Қоғамға қызмет ету процесінің барлық қатысушылары арасындағы әртүрлілік және өзара құрмет туралы түсінік. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамдық қызмет тәжірибесін жоспарлау, енгізу және бағалау. Қоғамдық серіктестіктің қажеттіліктері. Қойылған мақсатқа қол жеткізудегі жетістіктері мен орындалу сапасын бағалау, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану. Қоғамдық қажеттіліктерді қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін ұзақтығы мен қарқындылығы.</p>	<p>общества в качестве стратегии обучения для достижения целей Community Service и/или стандартов содержания. Думать о себе и о ваших отношениях с обществом. Понятие о разнообразии и взаимоуважении между всеми участниками процесса служения обществу. Планирование, внедрение и оценка практики общественных услуг под руководством наставников. Потребности общественного товарищества. Оценка качества выполнения и достижений в достижении поставленной цели, а также использование результатов для улучшения и стабильности. Продолжительность и интенсивность для удовлетворения общественных потребностей и достижения определенных результатов.</p>	<p>Using society as a learning strategy to achieve Community Service goals and / or content standards. To think about yourself and your relationship with society. The concept of diversity and mutual respect between all participants in the process of serving society. Planning, implementing and evaluating community service practices under the guidance of mentors. The needs of a public partnership. Evaluation of the quality of performance and achievements in achieving the goal, as well as the use of results for improvement and stability. Duration and intensity to meet social needs and achieve certain results.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Айсина С. Т., аға оқытушы, педагогика магистрі Амирхамзин Н. К., аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Айсина С.Т., ст. преподаватель, магистр педагогики Амирхамзин Н.К., ст. преподаватель, магистр педагогических наук</p>	<p>Aisina S.T., Art. teacher, master teachers Amirkhamzin N.K., Art. Lecturer, Master of Education</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ – 1</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – 1</p>	<p>MUSICAL PERFORMANCE – 1</p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control</p>	<p>5 кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>5 кредитов, экзамен</p>	<p>5 credits, Exam</p>

Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Жалпы музыкалық сауаттылық негіздері.	Основы общей музыкальной грамотности	Basics of general musical literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical performance - 2.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. The formation of a professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - музыкалық нота мен оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады; 4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; 5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады; 6 - музыкалық аспаптағы 1 музыкалық орындаудағы сабақтарды талдайды және	1 – знает нотную грамоту, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов; 5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;	1-knows musical notation, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages; 5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice; 6-analyzes music performance classes 1 on a musical instrument and performs introspection classes; 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses

	<p>сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;</p>	<p>6 - анализирует занятия по Музыкальному исполнительству 1 на музыкальном инструменте и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8 –критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;</p>	<p>it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Құрал ерекшелігі тарихи шолу (фортепиано, домбыра, баян, қобыз). Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар).</p>	<p>Специфика инструмента исторический обзор (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Систематизированное знание в области музыкального образования. Постановка рук. Основные навыки исполнительства. Знакомство с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы).</p>	<p>The specificity of the instrument is a historical overview (piano, dombra, bayan, kobyz). Systematic knowledge in the field of music education. Posing hands. Basic performance skills. Acquaintance with musical notation. The main types of fingering. Features, types of strokes. Up to 3 characters quint circle (sharp scales).</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Амирхамзин Н.К.аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж.аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Акбужурова С.Ж.ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К.ст.преподаватель,магистр педагогических наук</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh.senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K.senior lecturer, master of pedagogical Sciences</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ – 1</p>	<p>ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ</p>	<p>THE ORGANIZATION OF MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL – 1</p>

		ШКОЛЕ – 1	
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, творческий экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Жалпы музыкалық сауаттылық негіздері.	Оновы общей музыкальной грамотности	Basics of general musical literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - музыкалық нота мен оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады; 4 - жаңартылған білім беру мазмұнының	1 – знает нотную грамоту, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);	1-knows musical notation, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of

	<p>ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - музыкалық аспаптағы Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – Ісабақтарды талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;</p>	<p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе – Іна музыкальном инструменте и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8–критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;</p>	<p>children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes music The organization of musical and performing activities in primary school - Іon a musical instrument and performs introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.</p>	<p>Систематизированное знание в области музыкального образования; продвинутые навыки игре на музыкальном инструменте, развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе), Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.</p>	<p>Systematic knowledge in the field of music education; advanced skills in playing a musical instrument, developing the necessary technical and performing skills in playing a musical instrument (piano, dombra, bayan, kobyz), understanding the artistic image and the ability to convey the character of a musical work.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Амирхамзин Н.К.аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж.аға оқытушы,</p>	<p>Акбужурова С.Ж.ст.преподаватель,магистр педагогических наук</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh.senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K.senior lecturer, master</p>

	педагогика ғылымдарының магистрі	Амирхамзин Н.К.ст.преподаватель,магистр педагогических наук	of pedagogical Sciences
--	----------------------------------	---	-------------------------

3 семестр / 3 семестр / 3 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ӨЛКЕТАНУ	КРАЕВЕДЕНИЕ	REGIONAL STUDIES
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Numberofacademicloans, formofcontrol	4 кредит, емтихан	4 кредита, экзамен	4 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Қазақстан тарихы (мектеп курсы)	История Казахстана (школьный курс)	History of Kazakhstan (school course)
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қазақстан тарихы, География, Археология, Этнология	История Казахстана, География, Археология, Этнология	History of Kazakhstan, Geography, Archeology, Ethnology
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мұғалімдер мен педагогтарды тарихи-өлкетану жұмыстарын ұйымдастыру мен өткізудің білімі мен дағдысын қаруландыру, олардың білім беру және мәдени деңгейін арттыру. Көркем мәдениет, өнер тарихы, Сәулет, археология, этнография негіздерін білу болашақ мамандарға өз өлкесіндегі тарих және мәдениет ескерткіштерін анықтауға және оларды тәрбие жұмысында пайдалануға көмектеседі.	Вооружить будущих учителей и педагогов знаниями и навыками организации и проведения историко-краеведческой работы, повысить их образовательный и культурный уровень. Знание основ художественной культуры, истории искусства, архитектуры, археологии, этнографии поможет будущим специалистам выявить памятники истории и культуры в своем крае и использовать их в воспитательной работе.	To equip future teachers and teachers with knowledge and skills of organizing and conducting historical and local history work, to increase their educational and cultural level. Knowledge of the basics of art culture, art history, architecture, archeology, and Ethnography will help future specialists identify historical and cultural monuments in their region and use them in educational work.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения /	1 Қазіргі Қазақстан тарихын, философиясын зерттеуде теориялық	1 Демонстрировать знания теоретических основ и методологических	1 Demonstrate knowledge of theoretical foundations and methodological approaches in

<p>Learning outcome</p>	<p>негіздер мен әдістемелік тәсілдерді, туған жердің ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі тарихи процесінің негізгі кезеңдері мен ерекшеліктерін білуін көрсету;</p> <p>2 Тарихи процесстің ерекшеліктерін ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін сыни талдау арқылы өткен тарихи құбылыстарды және оқиғаларды байланыстыру;</p> <p>3 тарихи ретроспективада әлеуметтік әлемнің оқиғалары мен құбылыстарының себеп-салдарлық байланыстарын философиялық түсіну әдістерімен меңгеру;</p> <p>4 Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді ұсыну;</p> <p>5 Ғылыми дүниетанымның призмасы арқылы туған өлкенің табиғатына, тарихы пен мәдениеттің бірегейлігіне құрмет сезімін тәрбиелеуге негізделген қазіргі Қазақстанның даму модельдерінің ерекшеліктерін және маңыздылығын талдау және оның сақталуына жауаптылық таныту;</p> <p>6 Әлеуметтік және жеке болмыстың құндылықтары ретінде мәдениетаралық диалог пен рухани мұраға мұқият қарауда негізгі дүниетанымдық ұғымдардың практикалық әлеуетін анықтау;</p> <p>7 Этикалық шешімдер қабылдауда</p>	<p>подходов в изучении Современной истории Казахстана, философии, основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней;</p> <p>2 Соотносить явления и события исторического прошлого посредством критического анализа особенностей исторического процесса с древности до наших дней;</p> <p>3 Овладеть приемами философского осмысления причинно – следственных связей событий и явлений социального мира в исторической ретроспективе;</p> <p>4 Предлагать возможные решения современных проблем на основе научного и философского анализа исторического прошлого посредством знаний о традиционном и культурном наследии родного края;</p> <p>PO5 Анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития сквозь призму научного мировоззрения на основе воспитания чувств уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность;</p> <p>6 Определять практический потенциал ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личного бытия межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию;</p> <p>7 Обосновать основополагающую роль исторического знания культурных и</p>	<p>the study of Modern history of Kazakhstan, philosophy, the main stages and features of the historical process in the territory of the native land from ancient times to the present day;</p> <p>2 Correlate phenomena and events of the historical past through a critical analysis of the features of the historical process from antiquity to the present day;</p> <p>3 Master the techniques of philosophical understanding of the cause-and-effect relationships of events and phenomena of the social world in an historical retrospective;</p> <p>4 Offer possible solutions to modern problems based on scientific and philosophical analysis of the historical past through knowledge about the traditional and cultural heritage of the native land;</p> <p>5 Analyze the features and significance of the modern Kazakh model of development through the prism of scientific worldview on the basis of education of feelings of respect for the uniqueness of nature, history and culture of the native land; responsible attitude for its preservation;</p> <p>6 Determine the practical potential of key worldview concepts as values of social and personal existence intercultural dialogue and respect for spiritual heritage;</p> <p>7 Substantiate the fundamental role of historical knowledge cultural and personal orientations in the formation of Kazakhstan's identity and patriotism in order to make ethical decisions;</p> <p>8 Form your own civil position on the priorities of mutual understanding, tolerance and democratic values of modern society.</p>
-------------------------	---	--	---

	қазақстандық бірегейлік пен патриотизмді қалыптастырудың мәдени және жеке бағыттағы тарихи білімнің іргелі рөлін негіздеу; 8 Қазіргі қоғамның өзара түсіністік, толеранттылық және демократиялық құндылықтарының басымдықтары бойынша өз азаматтық ұстанымын қалыптастыру. Зерттеу нәтижелерін талқылау үшін ұсыну.	личностных ориентиров в формировании казахстанской идентичности и патриотизма в целях принятия этических решений; 8 Формировать собственную гражданскую позицию на приоритетах взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества. Результаты исследования презентовать для обсуждения.	Present the results of the study for discussion.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Жалпы өлкетану және Қазақстан тарихының құрамдас бөлігі. Қолданбалы тарих саласы болып табылады және екі маңызды белгімен ерекшеленеді: 1) Зерттелетін тарихи оқиғалардың локалдығымен және 2) іс-әрекет сипатымен. Өлкетану мектептің, университеттің өмірмен білім беру байланысының маңызды құралы болып табылады. Курсты оқу нәтижесінде Тарихи география, Топонимика, ономастика, археология және т.б. Қосалқы тарихи пәндер элементтерімен ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі өлке тарихының маңызды аспектілері қарастырылады.	Составная часть общего краеведения и истории Казахстана. Представляет собой область прикладной истории и отличается двумя существенными признаками: 1) локальностью исследуемых исторических событий, и 2) деятельным характером. Краеведение является важным средством образовательной связи школы, университета с жизнью. В результате изучения курса будут рассматриваться важные аспекты истории края с древнейших времен до наших дней с элементами вспомогательных исторических дисциплин: исторической географии, топонимики, ономастики, археологии и других.	An integral part of the General local history and history of Kazakhstan. It is a field of applied history and is characterized by two essential features: 1) locality of the historical events under study, and 2) active character. Local history is an important means of educational connection of schools and universities with life. As a result of studying the course, important aspects of the history of the region from ancient times to the present day will be considered with elements of auxiliary historical disciplines: historical geography, toponymy, onomastics, archaeology, and others.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Исенов О.И. , тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Бекмагамбетова М.Ж. , тарих ғылымдарының кандидаты, профессор	Исенов О.И. , кандидат исторических наук, ассоциированный профессор, Бекмагамбетова М.Ж. , кандидат исторических наук, профессор	О. Isenov , candidate of historical science, associate professor, M. Bekmagambetova , candidate of historical science, professor
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ХОР КЛАСЫ – 1	ХОРОВОЙ КЛАСС – 1	CHORAL CLASS - 1

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка теориясы	Теория музыки	Music theory
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Хор класы – 2	Хоровой класс –2	Choral class -2
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалды-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету; -хормен орындау барысында музыкалық сөйлеу құралдарын қолдана білу. 	<p>Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом; -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства. 	<p>The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Course objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral technique; -teach to work with theoretical and musical material; -be able to use the means of musical expression in the process of choral performance.

<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2-Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3-Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4-Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5-Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6-Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7-Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8-Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.</p>	<p>1-Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2-Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3-Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4-Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5-Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6-Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7-Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8-Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.</p>	<p>1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir; 6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау</p>	<p>Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.</p>	<p>Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған</p>	<p>Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор</p>	<p>Zakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor</p>

	профессор		
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ – 2	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – 2	MUSICAL PERFORMANCE – 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 кредит, емтихан	6 кредитов, экзамен	6 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-музыка теориясын, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2-зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3-музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі	1–знает теорию музыки, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2–понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3–применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в	1-knows the theory of music, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the

	<p>және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4-жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5-мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6-«Музыкалық орындау 2» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;</p>	<p>исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4-осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5-владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6-анализирует занятия по «Музыкальному исполнительству 2» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7-находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8-критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;</p>	<p>updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical performance 2" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Болашақ музыкалық мұғалімнің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспап (фортепьяно, домбыра, баян, кобыз) ойнау үшін қажетті техникалық және орындау дағдыларын дамыту. Жұмысты талдауға қабілеті: көкжиектің мазмұны, формасы, стилі, сипатын кеңейту. Музыкалық жұмыста музыкалық көркемдік құралдарын пайдалану. 5 таңбадан (өткір таразылар) ең кіші шеңбер.</p>	<p>Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: содержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы).</p>	<p>Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale).</p>
<p>Құрастырушы /</p>	<p>Амирхамзин Н.К.аға оқытушы,</p>	<p>Акбужурова</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh.senior lecturer, the</p>

Разработчик / Developer	педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ – 2	ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - 2	THE ORGANIZATION OF MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL - 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 кредит, шығармашылықкемтихан	6 кредитов, творческий экзамен	6 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 3	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 3
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-музыка теориясын, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2-зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен	1 – знает теорию музыки, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2–понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах,	1-knows the theory of music, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern

	<p>дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды;</p> <p>3-музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4-жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5-мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6-«Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;</p>	<p>самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;</p> <p>3–применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4–осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5–владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7-находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8–критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;</p>	<p>musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "The organization of musical and performing activities in primary school - 2" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларға сәйкес әр түрлі сипаттағы әуендерді орындау; музыкалық аспаптарда (балалардың шулы, халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда) шығармаларға қарапайым ырғақты аккомпанементтің ансамблінде ойнау;</p>	<p>Исполнение на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте; игра в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных</p>	<p>Playing on a musical instrument of different melodies in accordance with the performance skills of playing a musical instrument; playing in an ensemble of simple rhythmic accompaniment to works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instruments); playing the notes of</p>

	ноталар бойынша қарапайым әуендерді орындау. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах); исполнение по нотам простых мелодий. Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.	simple melodies. Understanding the artistic image and the ability to convey the nature of the musical work.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ПЕДАГОГИКА	ПЕДАГОГИКА	PEDAGOGY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Numberofacademicloans, formofcontrol	5 кредит, емтихан (КТ)	5 кредитов, экзамен (КТ)	5 credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақстан тарихы», «Мәңгілік ел», «Оқушылардың даму физиологиясы», «Психология», «Өзін-өзі тану», «Әлеуметтану», «Педагогикалық мамандыққа кіріспе».	История Казахстана», «Мәңгілік Ел», «Физиология развития школьника», «Самопознание», «Психология», «Социология», «Введение в педагогическую профессию»	History of Kazakhstan", "Mangilik El", "physiology of students 'development", "Psychology", "self-knowledge", "sociology", "introduction to the teaching profession".
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	«Әлеуметтану», «Философия», «Білім беру менеджменті», «Тәрбие жұмысының теориясымен әдістемесі», «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі», таңдау бағыты бойынша әртүрлі элективті педагогикалық курстарды оқытуда, сонымен қатар оқу және өндірістік педагогикалық практика үшін негіз қалыптастырады	«Философия», «Социология», «Культурология», «Менеджмент в образовании», «Теории и методики воспитательной работы», «Методика преподавания спец.дисциплин», и др. различных элективных педагогических курсов по выбору, а также учебной и производственной педагогической практики	"Sociology", "Philosophy", "education management", "theory and methodology of educational work", "methods of teaching special disciplines", form the basis for studying various elective Pedagogical courses of choice, as well as for educational and industrial pedagogical practice
Оқу мақсаты мен	орта білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ	формирование профессионально-педагогической направленности и	formation of professional and pedagogical orientation and professional competence of the

міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	мұғалімдердің кәсіби педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру.	профессиональной компетентности будущего учителя по осуществлению педагогической деятельности в системе среднего образования	future teacher in the implementation of pedagogical activities in the secondary education system
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 Білім құндылығын түсінеді және оларды үнемі толықтыруға тырысады;</p> <p>2 Өз бетінше өзіннің біліктілікті жетілдіруді жоспарлайды;</p> <p>3 Арнайы саладағы білімі мен дидактикалық білімдерін кіріктіріп, тәлімгердің кеңесін не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп дәстүрлі сабақткізеді; оқу-тәрбие процесінің моделдеуді құрастыру және білім беру тәжірибеде оны іске асыру ептіліктері бар;</p> <p>4 Оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістерді, түрлерді, және тәсілдемелерді, оның ішінде, online, E-learning түрінде, оқытуды дифференциалау және кіріктіру педагогикалық технологияны, дамыта оқытуды, құзіреттілік тәсілдеменің ерекшеліктерің, инклюзивті білім берудің құндылығын және ұстанымдарың біледі және түсінеді;</p> <p>5 Өз бетімен жаңа оқыту технологияларды қолданады, соның ішінде, АКТ; зертханаларды, басылым құралдарды, бейне, мультимедиялық құралдарды, бағдарламалық жасақтаманы, ғаламторды; ЕББҚ адамдардың және баланың құқықтары туралы негізгі отандық және шетелдік құжаттарды; критериялды, формативті, суммативті бағалауды; психологиялық-педагогикалық білім саласындағы зерттеулердің нәтижелерің қолдана алады;</p> <p>6 Психикалық және психофизиологиялық дамудың жеке ерекшеліктерің, жалпы және ерекше (әртүрлі бұзылудың түрлерінде)</p>	<p>1 Понимает ценность знаний и постоянно стремится пополнить их;</p> <p>2 Самостоятельно планирует повышение своей квалификации;</p> <p>3 С учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций, проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области; способен моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;</p> <p>4 Знает и понимает новые методы, формы и средства обучения и воспитания, в том числе в режиме online, E-learning, педагогические технологии дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; ценности и убеждения инклюзивного образования;</p> <p>5 Самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ; лаборатории, печатные средства, видео, мультимедийные средства, программное обеспечение, интернет; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах людей с особыми потребностями; методы критериального оценивания: формативное, суммативное оценивание; результаты исследований в области психолого-педагогического образования;</p> <p>6 Использует средства учета общих, специфических (при разных типах</p>	<p>1 Understands the value of knowledge and constantly strives to add to it;</p> <p>2 independently plans to improve their skills;</p> <p>3 taking into account the mentor's advice or ready-made guidelines, prescriptions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in a special field; model the educational process and implement it in practice;</p> <p>4 Knows and understands new methods, forms and means of training and education, including on-line, E-learning, pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics competence-based approach to learning; values and beliefs of inclusive education;</p> <p>5 Independently uses new learning technologies, including ICT; laboratories, print media, video, multimedia, software software, Internet; main international and domestic rights documents children and the rights of people with special needs; methods of criteria-based assessment: formative and summative assessment; results of research in the field of psychology-pedagogical education;</p> <p>6 Uses General and specific accounting tools (for different types of violations) regularities and individual features of the mental and psychophysiological development, knows the features of regulation of human behavior and activity at various levels age stage;</p> <p>7 Owns methods of personality diagnostics; independently uses the results diagnostics of individual characteristics of students;</p>

	<p>зандылықтарың есептеу құралдарың қолдана алады; әртүрлі жаскезеңіндегі адамның іс –әрекет пен мінез құлықтың реттеу ерекшеліктерің біледі;</p> <p>7 Тұлғаның диагностика әдістерің меңгерген; білім алушылардың жеке ерекшеліктерінің диагностика нәтижелерің өз бетімен қолдана алады; әріптестерімен бірлесе оқуда қажеттіліктерді, қиыншылықтарды айқындайды; зерттеушілік практика контекстінде әріптестерімен бірлескен рефлексия әдістерің қолданады;</p> <p>8 Тұлға дамуының табиғи мен әлеуметтік факторлары туралы, тәрбиеленушілермент ұлғалық-бағытталған өзара әрекеттесудің принциптері, әдістері, формалары мен тәсілдері туралы, кәсіби-педагогикалық диалог бағыттары туралы білімдерді, білімгерлердің коммуникативті дағдыларын дамыту ептіліктерді, әріптестерімен бірлесе отырып оқушылардың оқытудың қолайлы ортаны құрастыруды меңгерді</p>	<p>нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных этапах;</p> <p>7 Владеет методами диагностики личности; самостоятельно использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; во взаимодействии с коллегами выявляет потребности и затруднения в обучении; использует методы совместной с коллегами рефлексии в контексте исследования практики;</p> <p>8 Знает принципы демократичности, справедливости, честности, уважения к личности обучающегося, его прав и свобод</p>	<p>in interaction with colleagues identifies learning needs and difficulties; uses methods of working with methods of reflection in the context of research practice;</p> <p>8 Knows the principles of democracy, justice, honesty, and respect for the student's personality, rights and freedoms;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Педагогикалық мамандыққа кіріспе. Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздері. Тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы. КҚО жүйе құраушы компоненттері. Тұтас педагогикалық үдерістегі тәрбие. Оқыту тұтас педагогикалық процестің құрамдас бөлігі ретінде. Білім берудегі Менеджмент</p>	<p>Введение в педагогическую профессию. Теоретико-методологические основы педагогики. Теория и практика целостного педагогического процесса. Системообразующие компоненты ЦПП. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса. Менеджмент в образовании</p>	<p>Introduction to the teaching profession. Theoretical and methodological foundations of pedagogy. Theory and practice of integral pedagogical process. System-forming components of the CPP. Education in a holistic pedagogical process. Training as an integral part of a holistic pedagogical process. Management in education</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Калиев Д. Д., аға оқытушы</p>	<p>Иванова Е. Н., ст преподаватель</p>	<p>Ivanova E. N., St. teacher</p>

4 семестр / 4 семестр / 4 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІБИ БАҒЫТТАЛҒАН ШЕТЕЛ ТІЛІ/ TIII/	ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан	4 академических кредитов, экзамен	4 academic credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шетел тілі ағылшын тілі жоғары оқу орындарында	Иностранный язык (английский язык) в высшем учебном заведении	Foreign language (English language) in High Educational School
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	мамандық бойынша пәндер, дайындық бағыты бойынша білім беру бағдарламасының пәндері, Мамандық бойынша әдебиет оқу	дисциплины по специальности, дисциплины образовательной программы по направлению подготовки, чтение литературы по специальности	disciplines on speciality, educational program disciplines according to the speciality, readings special literature
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ағылшын тілін меңгеру деңгейін арттыру, лексикалық қорды кеңейту және тілді үйренуге уәждемесін арттыру және кәсіби бағыттағы сұрақтарға ауызша және жазбаша жауап беру дағдыларын қалыптастыру; кәсіби тақырыптарға сөйлесуді қолдау; сөйлеуді есту арқылы қабылдау деңгейін арттыру; кәсіби лексика мен терминологияның сөздік қорын кеңейту.	повысить уровень владения английского языка, расширить лексический запас и повысить мотивацию к изучению языка и выработать умения устно и письменно отвечать на вопросы профессиональной направленности; поддерживать разговор на профессиональные темы; повысить уровень восприятия речи на слух; расширить словарный запас профессиональной лексики и терминологии.	to increase level of proficiency of English, to expand a lexical stock and to increase motivation to studying of language and to develop abilities orally and in writing to answer questions of professional orientation; to keep up the conversation on professional subjects; to increase the level of perception of the speech aurally; to expand a lexicon of professional lexicon and terminology
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Кәсіптік-іскерлік коммуникацияның тиісті жағдайларымен және зерттелген бөлімдердің тақырыптарымен байланысты терминдерді біледі	1. Знает термины, связанные с тематикой изученных разделов и соответствующими ситуациями профессионально-деловой коммуникации	1. Knows the terms related to the topics of the sections studied and the corresponding situations of professional business communication 2. Demonstrates an understanding of the

	<p>2. Кәсіби-іскерлік коммуникацияда қабылданған құжаттарды рәсімдеу мен жүргізуге (мамандық шеңберінде) қойылатын негізгі талаптарды түсінуді көрсетеді;</p> <p>3. Халықаралық кәсіби-іскерлік қарым-қатынас жағдайында коммуникативтік мінез-құлық ережелерін қолданады (мамандық шеңберінде));</p> <p>4. Кәсіби бағдарлы шет тіліне тән грамматиканы сенімді қолдана алады (мамандық шеңберінде);</p> <p>5. Көрсетіп жұмыс істей алу дағдысын кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіндермен (ауызша және жазбаша) ;</p> <p>6. Кәсіби-бағытталған жағдайларға (телефон арқылы сөйлесулер, сұхбаттар, презентациялар және т. б.) барабар коммуникативті стратегияларды пайдалана отырып, дискурсты (монолог, диалог) қолдау.</p> <p>7. Зерттелген жанрлардың жазбаша мәтіндерін шығару тәжірибесі болуы тиіс (ғылыми зерттеулер, монографиялар, оқулықтар, ғылыми-танымал басылымдар және т. б.);</p> <p>8. қазақ және орыс тілдерінен шет тіліне және шет тілінен қазақ және орыс тілдеріне аударуға қабілетті.</p>	<p>2. Демонстрирует понимание основных требований к оформлению и ведению документации (в рамках специальности), принятые в профессионально-деловой коммуникации;</p> <p>3. Использует правила коммуникативного поведения в ситуациях, международного профессионально-делового общения (в рамках специальности);</p> <p>4. Умеет с уверенностью оперировать грамматикой, характерной для профессионально-ориентированного иностранного языка (в рамках специальности);</p> <p>5. Демонстрировать умения работать с текстами (устными и письменными) профессионально-делового характера в рамках изученных тем;</p> <p>6. Поддерживать дискурс (монолог, диалог), используя коммуникативные стратегии, адекватные изученным профессионально-ориентированным ситуациям (телефонные переговоры, интервью, презентации и др.).</p> <p>7. Иметь опыт продуцирования письменных текстов изученных жанров (научные публикации, монографии, учебники, научно-популярные издания и т.д.);</p> <p>8. способен к переводу с казахского и русского языков на иностранный язык и с иностранного языка на казахский и русский языки тексты профессионального характера в рамках изученных тем</p>	<p>basic requirements for the design and maintenance of documentation (within the framework of specialty) adopted in professional business communication;</p> <p>3. Uses the rules of communicative behavior in situations of international professional and business communication (within the framework of the specialty);</p> <p>4. Is able to operate with confidence the grammar characteristic of a professionally oriented foreign language (within the framework of the specialty);</p> <p>5. Demonstrate work skills with texts (oral and written) of a professional-business nature in the framework of the topics studied;</p> <p>6. Maintain discourse (monologue, dialogue), using communicative strategies adequate to the studied professionally-oriented situations (telephone conversations, interviews, presentations, etc.).</p> <p>7. Have experience in producing written texts of the studied genres (scientific publications, monographs, textbooks, popular science publications, etc.);</p> <p>8. capable of translating from Kazakh and Russian languages into a foreign language and from a foreign language into Kazakh and Russian languages texts of a professional nature within the framework of the topics studied</p>
--	---	--	---

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және музыкатану Тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі визуалды өнер	Моя будущая профессия. Основные категории творческих и музыковедческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Визуальное искусство в системе искусств	My future profession. The main categories of creative and musicological concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Visual Art in the Arts System
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Кускадамова К.С. , аға оқытушысы Москалева Г.П. аға оқытушысы	Кускадамова К.С. , старший преподаватель Москалева Г.П. старший преподаватель	Kuskadamova K.S. , Senior Lecturer Moskaleva G.P. Senior Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТІРШІЛІК ҚАУІПСІЗДІГІ НЕГІЗДЕРІ	ЭКОЛОГИЯ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ECOLOGY AND BASICS OF LIFE SAFETY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Numberofacademicloans, formofcontrol	3 академиялық кредит, емтихан (КТ)	3 академических кредитов, экзамен (КТ)	3 academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Жалпы биология, ботаника, зоология, химия.	Общая биология, ботаника, зоология, химия.	General biology, botany, zoology, chemistry.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, экономика, мәдениеттану	философия, экономика, культурология	philosophy, economy, culturalscience
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы біртұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения /	1 тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін	1 Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых	1 Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the

Learning outcome	анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; 2 Экологиялық факторлардың жіктелуін білу 3 организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы 4 Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру 5 Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; 6 антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; 7 тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру 8 Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу	организмов со средой обитания; 2 Знать классификацию экологических факторов 3 Иметь представления о жизненных средах организмов 4 Владеть Основами понятиями экологических систем 5 Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; 6 Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; 7 Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности 8 Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях	environment; 2 Know the classification of environmental factors 3 Have an understanding of the living environments of organisms 4 Know the Basics of environmental systems concepts 5 Know the basic principles of nature protection and environmental management; 6 be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; 7 Possess the theoretical foundations of life safety 8 Be able to provide first aid in emergency situations
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
Құрастырушы / Разработчик / Developer	КубеевМ.С. аға оқытушы	КубеевМ.С. ст. преподаватель	KubeevM.S. Senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СОЛЬФЕДЖИО	СОЛЬФЕДЖИО	SOLFEGGIO
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 кредит, шығармашылық емтихан	4 кредитов, творческий экзамен	4 credits, creative exam

Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка теориясы, Хор класы-1	теория музыки, хоровой класс - 1	theory of music, choral class - 1
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Гармония, Музыкалық шығармалардың құрылысы және формасы, хор класы, дирижерлау және вокал бойынша практикум-2	Гармония, строение и форма музыкальных произведений, хоровой класс, практикум по дирижированию и вокалу - 2	Harmony, structure and form of musical works, choral class - 3, workshop on conducting and vocals - 2
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>сольфеджирлеу, есту анализі және музыкалық диктант процесінде оқушылардың музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетін дамыту.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық фрагментті кешенді есту талдауының әдістерін білу; - әр түрлі дәуір мен стильдер шығармаларынан әуендер парағынан интонациялай білу;; - әр түрлі фактурада бір жолақты және екі жолақты әуенді және гармониялық айналымдарды жаза білу; <p>дағдыларды сольфеджированиа қарауынсыз және сүйемелдеумен әртүрлі фактурном баяндау, оқу ноталар бастап тағайындалады.</p>	<p>развить у учащихся музыкальный слуха и музыкальную память в процессе сольфеджирования, слухового анализа и музыкального диктанта.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать методы комплексного слухового анализа музыкального фрагмента; - уметь интонировать с листа мелодии из произведений разных эпох и стилей; - уметь записывать одноголосные и двухголосные мелодические и гармонические обороты в разной фактуре; - владеть навыками сольфеджирования без сопровождения и с сопровождением в разном фактурном изложении, чтения нот с листа. 	<p>to develop students' musical hearing and musical memory in the process of solfaging, auditory analysis and musical dictation.</p> <p>Objectives of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Know the methods of complex auditory analysis of a musical fragment; - be able to intone from the sheet melodies from works of different eras and styles; - be able to record single-voice and two-voice melodic and harmonic turns in different textures; - have the skills of solfaging without accompaniment and with accompaniment in different textures, reading notes from a sheet.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сольфеджио зерттеудің теориялық және практикалық негіздерін түсіну мен білімін көрсетеді 2. Оқушылардың музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетін дамыту мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады; 3. Музыкалық білім берудің әр түрлілігіндегі ұйымдастырушылық-құқықтық, ғылыми және практикалық аспектілерін түсінеді 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрирует знания и понимание теоретических и практических основ изучения сольфеджио 2. Формулирует аргументы и решает проблемы развития музыкального слуха и музыкальной памяти учащихся; 3. Понимает организационно-правовые, научные и практические аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии 4. Выработал навыки работы в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical and practical foundations of studying solfeggio 2. Formulates arguments and solves the problems of the development of musical hearing and musical memory of students; 3. Understands the legal, scientific and practical aspects of the functioning of music education in its diversity 4. Developed working skills in the

	<p>4. Оқушылардың музыкалық есту және есте сақтау қабілетін дамыту бойынша іс-шараларды әзірлеу дағдысын қалыптастырды;</p> <p>5. Одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті сольфеджио курсына алған дағдыларды қолданады</p> <p>6. Алған білімі мен дағдыларын, сондай-ақ компьютерлік жабдықтарды пайдалана отырып, талдамалық зерттеулер жүргізеді;</p> <p>7. Музыка білімі саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәннің пәндік мазмұнын интеграциялайды;</p> <p>8. Алынған теориялық білімі мен дағдыларын жобалау және ғылыми-зерттеу қызметінде бағалайды.</p>	<p>разработке мероприятий по развитию музыкального слуха и памяти учащихся;</p> <p>5. Применяет навыки, полученные в курсе изучения сольфеджио, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения</p> <p>6. Проводит аналитические исследования, используя приобретенные знания и навыки, а также компьютерное оборудование;</p> <p>7. Интегрирует инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплины в область музыкознания;</p> <p>8. Оценивает полученные теоретические знания и навыки в проектной и научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>development of measures to develop musical hearing and memory of students;</p> <p>5. Applies the skills acquired in the Solfeggio course required to continue further education on your own</p> <p>6. Conducts analytical studies using acquired knowledge and skills, as well as computer equipment;</p> <p>7. Integrates innovative educational technologies and subject content of the discipline in the field of musicology;</p> <p>8. Evaluates the theoretical knowledge and skills gained in design and research activities.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Курс музыкалық есту және музыкалық жадыны дамыту саласында мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған. Бұл курс ноталық жазу негіздерін, метроритмиялық, гармониялық және әуенді есту қабілетін, музыкалық жадыны дамыту бойынша жаттығуларды, музыкалық шығарманың фрагменттерін кешенді есту талдауының әдістерін қамтиды.</p>	<p>Курс нацелен на формирование профессиональных компетенций учителей в области развития музыкального слуха и музыкальной памяти. Данный курс содержит основы записи нотного письма, упражнения по развитию метроритмического, гармонического и мелодического слуха, музыкальной памяти, методы комплексного слухового анализа фрагментов музыкального произведения.</p>	<p>The course is aimed at the formation of professional competencies of teachers in the field of development of musical hearing and musical memory. This course contains the basics of writing musical notation, exercises for the development of metro-rhythmic, harmonic and melodic hearing, musical memory, methods of complex auditory analysis of fragments of a musical work.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Задорожная С. Н., аға оқытушы, педагогика магистрі Әмірхамзин Н. К., аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Задорожная С.Н., старший преподаватель, магистр педагогики Амирхамзин Н.К., старший преподаватель, магистр педагогических наук</p>	<p>Zadorozhnaya S.N., Senior Lecturer, Master of Education Amirkhamzin N.K., senior teacher, master of pedagogical sciences</p>
<p>Пән атауы /</p>	<p>МУЗЫКАЛЫҚ</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ</p>	<p>MUSICAL PERFORMANCE - 3</p>

Наименование дисциплины / Name of the discipline	ОРЫНДАУШЫЛЫҚ - 3	ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - 3	
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 кредит, шығармашылық емтихан	6 кредитов, творческий экзамен	6 credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance - 2
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - музыка теориясын, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің	1 – знает теорию музыки, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном	1-knows the theory of music, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);

	<p>негіздерін қолданады; 4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; 5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады; 6 - «Музыкалық орындау 3» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды; 7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; 8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады</p>	<p>инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов; 5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике; 6 - анализирует занятия по «Музыкальному исполнительству 3» и производит самоанализ занятия; 7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития; 8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения</p>	<p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages; 5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice; 6-analyzes classes on "Musical performance 3" and produces introspection classes; 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development; 8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Негізгі музыкалық аспапты игерудің келесі деңгейіне жету. 2 зерттеу / виртуоз дана. 2-х (3-х) - дауыстыкполифониялықшығарма. Үлкен формадағы шығарма. Ерекше пьеса орындау. Шығарманың идеялық концепциясын, көркем образдым музыкалық экспрессивтілік арқылы беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық бесінші шеңбер (диездық гаммалар).</p>	<p>Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).</p>	<p>Reaching the next level of mastery of the main musical instrument. 2 studies / virtuoso pieces. 2-x (3-x) - voice polyphonic work. The work of large form. A characteristic play. The transfer of the ideological concept of a work, an artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Fullfifthcircle (sharpscales).</p>

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ХОР КЛАСЫ – 2	ХОРОВОЙ КЛАСС – 2	CHORAL CLASS - 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Numberofacademicloans, formofcontrol	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 1	Хоровой класс – 1	Choral class - 1
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Хор класы – 3	Хоровой класс –3	Choral class -3
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері: -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын	Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины: -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом;	The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Course objective: -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral

	білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету; -хормен орындау барысында музыкалық сөйлеу құралдарын қолдана білу.	-владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом; -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства.	technique; -teach to work with theoretical and musical material; -be able to use the means of musical expression in the process of choral performance.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2-Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3-Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4-Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5-Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6-Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7-Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8-Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.	1-Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2-Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3-Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4-Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5-Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6-Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7-Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8-Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.	1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir; 6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе	Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of

	орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау	обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.	choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ КӨРКЕМ ҚҰРАЛДАР	СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	MEANS OF MUSICAL EXPRESSION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка теориясы, орындаушылық шеберлігі, сольфеджио музыка теориясының негіздерімен, қазақ музыкасының тарихы.	Теория музыки, исполнительское мастерство, сольфеджио с основами теории музыки, история казахской музыки.	Music theory, performance skills, solfeggio with the basics of music theory, the history of Kazakh music.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Дирижерлау және вокал бойынша практикум, гармония, әлемдік музыка тарихы, музыкалық педагогика және психология негіздері.	Практикум по дирижированию и вокалу, гармония, история мировой музыки, основы музыкальной педагогики и психологии.	Workshop on conducting and vocal, harmony, History of world music, basics of music pedagogy and psychology.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.	Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины:	The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Course objective: -acquire theoretical knowledge and

	<p>Пәннің міндеттері:</p> <p>-хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру;</p> <p>-дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру;</p> <p>-вокалды-хор техникасын игеру;</p> <p>-теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету;</p> <p>-хормен орындау барысында музыкалық сөйлеу құралдарын қолдана білу.</p>	<p>-приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе;</p> <p>-знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом;</p> <p>-владеть навыками вокально-хоровой техники;</p> <p>-научить работать с теоретическим и нотным материалом;</p> <p>-уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства.</p>	<p>practical skills of vocal and choral singing in the choir;</p> <p>-know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice;</p> <p>-possess skills of vocal and choral technique;</p> <p>-teach to work with theoretical and musical material;</p> <p>-be able to use the means of musical expression in the process of choral performance.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады;</p> <p>2-Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады;</p> <p>3-Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген;</p> <p>4-Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады;</p> <p>5-Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру;</p> <p>6 -Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген;</p> <p>7-Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады;</p> <p>8-Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.</p>	<p>1-Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;</p> <p>2-Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения;</p> <p>3-Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре;</p> <p>4-Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением;</p> <p>5 -Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре;</p> <p>6-Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства;</p> <p>7-Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе;</p> <p>8-Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.</p>	<p>1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world;</p> <p>2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance;</p> <p>3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir;</p> <p>4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment;</p> <p>5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir;</p> <p>6-Has a musical Outlook in the field of choral art;</p> <p>7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir;</p> <p>8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.</p>

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық.	Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнение): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнение на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья	Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation, nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analysis of music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by composers from Kazakhstan and the near and far abroad.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МЕКТЕПТЕГІ ОҚЫТУ МЕН БАҒАЛАУДАҒЫ ЖАҢА ТӘСІЛДЕМЕЛЕР	НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ОЦЕНИВАНИЮ В ШКОЛЕ	NEW APPROACHES TO LEARNING AND ASSESSMENT AT SCHOOL
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, жазбаша емтихан	5 кредитов, письменный экзамен	5 credits, writing exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика	Педагогика	Pedagogy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal	Болашақ мұғалімдердің қосымша білім мен дағдылар көлемін алудағы білімдік қажет-тіліктерін	удовлетворить образовательные потребности будущих учителей, приобрести дополнительные знания и	meet the educational needs of future teachers, acquire additional knowledge and skills, and help Kazakh teachers be

and Objectives	қанағаттандыру, қазақстандық мұғалімдерге қарқынды өзгеріп жатқан өмір жағдайында үздіксіз кәсіби дамуға дайын болуға көмектесу.	навыки, помочь казахстанским учителям быть готовыми к постоянному профессиональному развитию в быстро меняющейся среде.	prepared for continuous professional development in a rapidly changing environment.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 Мұғалімнің кәсіби бағыты пәні бойынша оқу материалының негізгі Бағдарламаның жеті модулі аясында оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдерді зерделеу оның басқа ғылымдармен байланысын, нормативтік құжаттар, мектеп бағдарламасы мен оқулықтар, мектептегі музыка сабағының жұмысын ұйымдастырудың негізгі қағидаларын біледі;</p> <p>2 - оқу материалының мазмұнын таңдайды, оқушының іс-әрекетін ұйымдастыруда заманауи АКТ қолданады, сабақта және сыныптан тыс жұмыстарда студенттердің ұжымдық, топтық және жеке әрекеттерін тиімді үйлестіреді;</p> <p>3 - сөйлеу кәсіби мәдениетінің негіздерін, оқушылардың оқу нәтижелерін әртүрлі тәсілдермен бағалауға қазіргі заманғы тәсілдерді қолданады;</p> <p>4- орта білім берудің жаңартылған мазмұнының ерекшелігі мен ерекшеліктерін таниды, әртүрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5- мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды Мұғалімнің кәсіби бағыты бойынша оқу материалын жіберген кезде тиімді</p>	<p>1 Изучает основные принципы организации работы по урокам художественного труда по школьной программе и учебникам, нормативным документам, изучению новых подходов в преподавании и обучении в рамках основного модуля учебного материала учебного материала по предмету учителя;</p> <p>2 - выбирает содержание учебного материала, использует современные ИКТ в организации студенческой деятельности, эффективно координирует коллективную, групповую и индивидуальную деятельность студентов в аудиторной и внеурочной деятельности;</p> <p>3 - Применяет современные подходы к основам речевой профессиональной культуры, оценивает результаты обучения студентов различными способами;</p> <p>4 признает особенности и особенности обновленного содержания среднего образования, признает средства преемственности в воспитании детей разных возрастов</p> <p>5 владеет профессиональными терминами по 5-й специальности, эффективно используя их при отправке учебных материалов по профессиональному направлению преподавателя;</p> <p>6 - учитывает возрастные особенности и особенности учащихся;</p> <p>7 - находит, классифицирует,</p>	<p>1 Examines the basic principles of organization of lessons artistic work by the school curriculum and textbooks, regulations, new approaches to teaching and learning in the core module of educational material educational material on the subject of teachers;</p> <p>2-selects the content of educational material, uses modern ICT in the organization of student activities, effectively coordinates the collective, group and individual activities of students in the classroom and extracurricular activities;</p> <p>3- Applies modern approaches to the basics of speech professional culture, evaluates the results of students ' training in various ways;</p> <p>4 recognizes the features and peculiarities of the updated content of secondary education, recognizes the means of continuity in the education of children of different ages</p> <p>5 owns professional terms for the 5th specialty, effectively using them when sending training materials in the professional direction of the teacher;</p> <p>6-takes into account the age and characteristics of students;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and summarizes information about professional content and uses it for</p>

	қолданады; 6 - оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке ерекшеліктерін ескереді; 7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; 8 - сабақтарына талдау жасайды және сабақтың өзін-өзі талдайды, оқушылардың жауаптарына сыни баға беріп, түсініктеме береді	проанализировать и обобщить информацию о профессиональном контенте и использовать ее для профессионального развития; 8 - анализировать уроки художественного труда, критически оценивать и комментировать ответы учащихся	professional development; 8-analyze art lessons, critically evaluate and comment on students' responses
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім алушылардың оқу қызметін бағалаудың жалпы әдістері. Оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи әдістері. Білім беру процесіндегі бағалаудың орны мен рөлі. Жасына байланысты білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері	Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль оценки в образовательном процессе. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся	General methods for evaluating the learning activities of students. Modern methods for assessing learning outcomes. Place and role of assessment in the educational process. Criteria and procedures for assessing student learning outcomes depending on age criteria and procedures for evaluating student learning outcomes
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы Есмаганбетова Ш.К., аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель Есмаганбетова Ш.К , старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayeva, senior lecturer Esmaganbetova Sh.K , senior lecturer

5 семестр / 5 семестр / 5 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІБИ ҚАЗАҚ (ОРЫС) ТІЛІ	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КАЗАХСКИЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК	VOCATIONAL KAZAKH(RUSSIAN) LANGUAGE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических	4 академиялық кредит, емтихан	4 академических кредитов, экзамен	4 academic credits, exam

кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақ тілі»	«Казахский язык»	"Kazakh language"
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Кәсіби қазақ тілі» пәнін оқытудың негізгі мақсаты шет тілін үйренуге қажетті кәсіби қарым-қатынас құзыреттілігінің базалық деңгейін қалыптастыру болып табылады	Основной целью преподавания дисциплины «профессиональный казахский язык» является формирование базового уровня компетенций профессионального общения, необходимых для изучения иностранного языка.	The main purpose of teaching the discipline "professional Kazakh language" is to form a basic level of professional communication skills necessary for learning a foreign language.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кәсіби қазақ тіліне тән грамматиканы дұрыс қолдану (мамандық бойынша); 2. Сөйлеу кезінде оқыған терминологиялық бірліктерді қолдану; 3. Кәсіби-іскерлік сипаттағы ақпаратты зерделенген тақырыптарда түсіну, мәтіннің мағынасын және кейбір орындарын егжей-тегжейлі түсіну, басты және екінші кезекті (ауызша және жазбаша) ажыратуды.; 4. Кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіннен ақпарат ала білу (ауызша және жазбаша) ; 5. Мамандық бойынша арнайы әдебиетті сөздікпен түсінуді бөлшектеу; 6. Сөздіктер мен анықтамаларды пайдалана білуді бөлшектеу; 7. Тезис пен хат жариялауға қабілетті; 8. Жұмысқа қабылдау кезінде қысқаша эссе, түйіндеме жазу дағдыларын бақылау. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно использовать грамматику, свойственную профессиональному казахскому языку (по специальности); 2. Использовать прочитанные терминологические единицы во время речи; 3. Понимать в области изученных тем информацию профессионально-делового характера, детально понимать смысл и некоторые места текста, различать главную и вторую очередную (устную и письменную).; 4. Умение извлекать информации из текста профессионально-делового характера (устно и письменно) ; 5. Демонстрировать понимание со словарем специальной литературы по специальности; 6. Демонстрировать умение пользоваться 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correctly use the grammar inherent in the professional Kazakh language (by specialty); 2. Use read terminological units during speech; 3. To understand professional and business information in the field of topics studied, to understand in detail the meaning and some places of the text, to distinguish between the main and the second regular (oral and written) .; 4. The ability to extract information from professional-business text (verbally and in writing); 5. Demonstrate understanding with a dictionary of specialized literature in the specialty; 6. Demonstrate the ability to use dictionaries and reference books;

		словарями и справочниками; 7. Способен к публикации тезиса и письма; 8. Владеет навыками написания резюме, краткого эссе при приеме на работу.	7. Able to publish thesis and writing; 8. To master the skills of writing a resume, a short essay when applying for a job.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және музыкатану Тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі музыкалық өнер	Моя будущая профессия. Основные категории творческих и музыковедческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Музыкальное искусство в системе искусств	My future profession. The main categories of creative and musicological concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Musical art in the art system
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, аға оқытушы	Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, старший преподаватель	Baimenova Botagoz Jumagaliyeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚАЗАҚ МУЗЫКАСЫНЫҢ ТАРИХЫ	ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ	HISTORY OF KAZAKH MUSIC
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 2, Музыкалық қорындаушылық - 3,	хоровой класс – 2, музыкальное исполнительство – 3,	choral class - 2, musical performance - 3,
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	шетел музыкасы тарихы	история зарубежной музыки	history of foreign music
Оқу мақсаты мен	студенттердің қазақ музыка өнерінің даму	формирование у студентов представления	Formation of students' understanding of

міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	зандылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінігін қалыптастыру.	о закономерностях и специфике развития казахского музыкального искусства.	the patterns and specifics of the development of Kazakh musical art.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Қазақ музыкасының тарихын зерттеу саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді;</p> <p>2-Білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолданады, қазақ музыкасының тарихын зерттеу мәселелерін шешеді;</p> <p>3-Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін Қазақ музыкасының тарихын зерттеу саласындағы ақпаратты жинау мен интерпретациялауды жүзеге асырады;</p> <p>4-Қазақ музыкасының тарихын зерттеу саласындағы ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді хабарлайды;</p> <p>5-Осы салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті шет елдердің музыкалық мәдениетінде жанрлар мен стильдер саласында оқыту дағдыларын қолданады;</p> <p>6-Кәсіби коммуникация негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды шеше алады, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>7-Музыкалық білім беру саласындағы білімді меңгерген және оларды музыкалық-шығармашылық және педагогикалық қызметте қолдана алады;</p> <p>8- Мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>1-Демонстрирует знания и понимание в области изучения истории казахской музыки;</p> <p>2-Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения истории казахской музыки;</p> <p>3-Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения истории казахской музыки для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4-Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения истории казахской музыки;</p> <p>5-Применяет навыки обучения в области жанров и стилей в музыкальной культуре зарубежных стран необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области;</p> <p>6-Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>7-Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности;</p> <p>8-Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>1 - Demonstrates knowledge and understanding in the field of studying the history of Kazakh music;</p> <p>2 - Applies knowledge and understanding at the professional level, formulates arguments and solves problems of studying the history of Kazakh music;</p> <p>3- Collects and interprets information in the field of studying the history of Kazakh music to form judgments taking into account social, ethical and scientific considerations;</p> <p>4 - Provides information, ideas, problems and solutions in the field of studying the history of Kazakh music;</p> <p>5 - Applies skills of training in the field of genres and styles in musical culture of foreign countries necessary for independent continuation of further training in this field;</p> <p>6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities;</p> <p>8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Фольклорлық шығармалардың негізгі белгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Әндік шығармашылық. XIX ғасыр аяғы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы.	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.	The main signs of folklore works. Schools and trends in folkloristics. Information about the music of the ancient Türkic period. Musical culture of the Middle Ages. Music of the period of the Kazakh Khanate. People's professional musical culture of the XIX-XX centuries. Song creativity. Kazakh music of the late XIX and early XX century. Kazakh musical culture: 40-70s. Kazakh music of the period of independence.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚАЗАҚСТАННЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ЖАНРЛАР МЕН СТИЛЬДЕР	ЖАНРЫ И СТИЛИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХСТАНА	GENRES AND STYLES IN THE MUSICAL CULTURE OF KAZAKHSTAN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Курс опирается на знания, полученные студентом в процессе изучения дисциплин: хоровой класс, теория музыки, сольфеджио, исполнительское мастерство.	The course is based on the knowledge gained by the student in the process of studying disciplines: choral class, music theory, solfeggio, performance skills.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	«Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер» курсына яқтағаннан кейін студенттер алған білімдеріне оқытушылық практикадан өту барысы	По окончании изучения курса «Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана» студенты могут использовать знания в период прохождения	Upon completion of the course "History of Kazakh music" students can use the knowledge during the period of pedagogical practice.

	ндақолданаалады.	педагогической практики.	
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандардың дәстүрлі және классикалық қазақ музыкасының негізі, жас ұрпақты көркем және патриоттық тәрбиелеудің маңызды мәдени және тарихи қайнар көзі ретінде Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер туралы түсінік қалыптастыру. - музыкалық фольклордың танымдық мүмкіндіктерін түсіну, фольклор мен музыкалық шығармалардың белгілі бір көлеміне ие болу; - музыкалық мәдениеттің жанры мен стилі туралы түсінікке ие болу, теориялық материалдарды меңгеру; - халықтық кәсіби ән және аспаптық музыка туралы түсінік қалыптастыру; - кәсіби музыканың даму кезеңдері туралы түсінікке ие болу, жалпы курстың маңыздылығын анықтау. - осы тақырыптағы негізгі дереккөздерге ие болу.	Формирование у будущих специалистов понятия о жанрах и стилях в музыкальной культуре Казахстана как основы традиционной и классической казахской музыки, важнейшем культурно-историческом источнике художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения. - понимать познавательные возможности музыкального фольклора, владеть определенным объемом фольклорно-музыкальных произведений; - иметь представление о жанрах и стиле музыкальной культуры, владеть теоретическими материалами; - формировать понятие о народно-профессиональной песенной и инструментальной музыке; - иметь представление об этапах развития профессиональной музыки, определять значение курса в целом. - владеть основными источниками по данному предмету.	Formation of the future specialists of the concept of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan as the basis of traditional and classical Kazakh music, the most important cultural and historical source of artistic and Patriotic education of the younger generation. - to understand the cognitive possibilities of musical folklore, to own a certain amount of folklore and musical works; - to have an idea of genres and style of musical culture, to own theoretical materials; - to form the concept of folk-professional song and instrumental music; - to have an idea about the stages of development of professional music, to determine the value of the course as a whole. - be familiar with the basic sources on the subject.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдерді зерделеу барысында білімі мен түсінігін көрсетеді; 2-білім мен түсіністі кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды және қазақ музыкасының тарихын зерттеу мәселелерін шешеді; 3-әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пайымдауды қалыптастыру үшін Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдерді зерттеу саласындағы ақпаратты	1-Демонстрирует знания и понимание в области изучения жанров и стилей в музыкальной культуре Казахстана; 2-Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения истории казахской музыки; 3-Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения жанров и стилей в музыкальной культуре Казахстана для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных	1 - Demonstrates knowledge and understanding in the study of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan; 2 - Applies knowledge and understanding at the professional level, formulates arguments and solves problems of studying the history of Kazakh music; 3-Collects and interprets information in

	<p>жинайды және түсіндіреді; 4-музыкалық мәдениеттегі жанрлар мен стильдерді зерттеуде ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер ұсынады; 5-музыкалық мәдениеттегі жанрлар мен стильдер саласындағы оқытушылық дағдыларды қолданады, осы салада әрі қарай білім алуды тәуелсіз жалғастыру үшін қажет; 6-кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, қаттығыстарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын; 7-музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі; 8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді</p>	<p>соображений; 4-Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения жанров и стилей в музыкальной культуре; 5-Применяет навыки обучения в области жанров и стилей в музыкальной культуре, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области; 6-Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации; 7-Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности; 8-Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>the study of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan to form judgments taking into account social, ethical and scientific considerations; 4 - Provides information, ideas, problems and solutions in the study of genres and styles in musical culture; 5 - Applies learning skills in the field of genres and styles in musical culture, necessary for self-continuation of further training in this field; 6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization; 7 - He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities; 8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Қазақ халық әні жанрлары. Орта ғасырдың жанрлары мен стильдері, Қазақ хандығының кезеңі. Аспаптық музыка. Әндік шығармашылық. XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасыр басындағы қазақ музыкасының жанрлары мен стильдері. XX ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыкалық мәдениетінің жанрлары мен стильдері. Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы.</p>	<p>Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.</p>	<p>Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Songwriting. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі</p>	<p>Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель</p>	<p>Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education</p>

		Айсина С.Т. магистр педагогика	
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ - 4	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – 4	MUSICAL PERFORMANCE - 4
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально- значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - үйлесімділік негіздерін, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз); 2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3 - музыкалық аспапта (фортепиано,	1 – знает основы гармонии, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;	1-knows the basics of harmony, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and

	<p>домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5-мамандық бойынша кәсіби терминдерді меңгерген, оларды орындаушылық практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - "музыкалық орындаушылық 4" бойынша сабақтарды талдайды және сабақтың өзіндік талдауын жүргізеді;</p> <p>7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби дамыту мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-оқытушының сұрақтарына жауаптарды сыни бағалайды және түсініктеме береді, оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.</p>	<p>3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Музыкальному исполнительству 4» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения.</p>	<p>modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical performance 4" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне қол жеткізу. 2 этюд / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауыс полифониялық құрамы. Үлкен пішіннің өнімі. Сипаттық ойын. Жұмыстың идеологиялық ниетін, музыкалық көрініс арқылы көркемдік бейнені беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілері, Қазақстан композиторларының шығармалары. Толық бесінші шеңбер</p>	<p>Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки,</p>	<p>Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth</p>

	(бемольдік гаммалар).	произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	circle (flat scales).
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	НЕГІЗГІ ОРТА МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ – 1	ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ – 1	MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITIES IN BASIC SECONDARY SCHOOL - 1
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 3	исполнительское матерство - 3	Performing Motherhood - 3
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 5	исполнительское матерство - 5	Performing Motherhood - 5
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - үйлесімділік негіздерін, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық	1 – знает основы гармонии, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на	1-knows the basics of harmony, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for

	<p>талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз);</p> <p>2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды;</p> <p>3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5-мамандық бойынша кәсіби терминдерді меңгерген, оларды орындаушылық практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - "Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1" бойынша сабақтарды талдайды және сабақтың өзіндік талдауын жүргізеді;</p> <p>7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби дамыту мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-оқытушының сұрақтарына жауаптарды сыни бағалайды және түсініктеме береді, оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.</p>	<p>музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;</p> <p>3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преимущества в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 1» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения.</p>	<p>playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material;</p> <p>3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical and performing activities in basic secondary school - 1" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes.</p>
Пәннің қысқаша	Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын	Исполнение песен разных стилей и	The performance of songs of different

сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әр түрлі әндердің ән түрлерін салыстыру. Аспаптарда партиялар бойынша/ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау.	жанров, передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнение видов пения разных по стилю и жанру песен. Исполнение на инструментах по партиям/в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений и передача характера музыки. Сочинение и импровизация композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты.	styles and genres, conveying the artistic image and character of the melody. Comparison of types of songs of different styles and genres. Performance on instruments by parts / in the ensemble of simple fragments of musical works and the transfer of the nature of music. Composition and improvisation of composition, using the means of musical expression, voice, musical instruments.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ХОР КЛАСЫ – 3	ХОРОВОЙ КЛАСС – 3	CHORAL CLASS – 3
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 2	Хоровой класс – 2	Choral class -2
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Хор класы – 4	Хоровой класс 4	Choral class -4
Оқу мақсаты мен	Музыкалық шығармалардың үйлесімі мен	Гармония и анализ и музыкальных	Analysis and combination of musical

міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	талдауы, дирижерлау және вокал бойынша практикум, музыкатанудың теориялық негіздері, әлемдік музыка тарихы, хор аранжировкасы, музыкалық педагогика және психология негіздері, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі.	произведений, практикум по дирижированию и вокалу, теоретические основы музыковедения, история мировой музыки, хоровая аранжировка, основы музыкальной педагогики и психологии, исполнительское мастерство учителя музыки.	works, practical training in conducting and vocal, theoretical foundations of musicology, History of world music, choir arrangement, basics of music pedagogy and psychology, performance skills of music teacher.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2 - Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3 - Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4 - Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5 - Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6 - Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7 - Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8 - Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.	1 - Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2 - Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3 - Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4 - Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5 - Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6- Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7- Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8- Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.	1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4- Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir; 6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7- Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8- Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Вокалдық-хор техникасы саласында жүйеленген білім алу және вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыру дағдыларын алу	Приобретение систематизированных знаний в области вокально-хоровой техники и получения навыков организации вокально-хорового коллектива	Acquisition of systematized knowledge in the field of vocal and choral technique and obtaining skills of organization of vocal and choral collective
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жакаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жакаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ ҚҰРУ	СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	CREATION OF MUSICAL AND CREATIVE WORKS IN PRIMARY SCHOOL
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	хор класы-2,	хоровой класс-2,	choral class-2,
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	хор класы - 4, бастауыш мектепте музыкалық және шығармашылық жұмыстар жасау.	хоровой класс – 4, создание музыкально-творческих работ в основной средней школе.	choral class - 4, the creation of musical and creative works in primary school.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	хор әні және хормен тәжірибелік жұмыс барысында музыкалық мұғалімнің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе хорового пения и практической работы с хором.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of choral singing and practical work with the choir.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2 - Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3 - Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4 - Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5 - Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6 - Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген;	1 - Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2 - Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3 - Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4 - Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5 - Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6- Владеет музыкальным кругозором в	1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir;

	7 - Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8 - Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.	области хорового искусства; 7- Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8- Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.	6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8- Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций, с использованием средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа. Музыка народов Казахстана и мира.	Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people. Music of the peoples of Kazakhstan and the world.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКА ПӘНІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ	TECHNIQUE FOR TEACHING OF MUSIC
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан (КТ)	5 кредитов, экзамен (КТ)	5 credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру	Музыкальное воспитание дошкольников	Musical Education of Preschool Children
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>студенттерді білім беру мекемелеріндегі музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау, оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің әдістемелерін, әдістерін, тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> -жалпы білім беретін мектепте музыкалық-педагогикалық қызметке дайындықты қалыптастыру; -музыка сабақтарын, сыныптан тыс оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу дағдылары мен білімдерінің, теориялық және әдістемелік білімдерінің бағажын жинақтау; - конструктивтік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтік, ұйымдастырушылық, зерттеу дағдылары; - студенттердің Болашақ музыка мұғалімінің мамандығына деген шығармашылық қарым-қатынасын ынталандыру. 	<p>подготовка студентов к будущей музыкально-педагогической деятельности в качестве учителя музыки в образовательных учреждениях, владение методиками, методами, приемами музыкального обучения и воспитания школьников.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование готовности к музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе; - накопление багажа теоретических и методических знаний, умений и навыков организации и проведения уроков музыки, внеклассной учебно-воспитательной работы; -формирование конструктивных, музыкально-исполнительских, коммуникативных, организаторских, исследовательских умений и навыков; - стимулирование творческого отношения студентов к своей будущей профессии учителя музыки. 	<p>preparing students for future musical and pedagogical activities as a music teacher in educational institutions, mastering the methods, methods, techniques of musical instruction and education of schoolchildren.</p> <p>Objectives of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formation of readiness for musical and pedagogical activity in a comprehensive school; - accumulation of baggage of theoretical and methodological knowledge, skills and organization of organization and conduct of music lessons, extracurricular educational work; -formation of constructive, musical, communicative, organizational, research skills; - stimulation of students' creative attitude to their future profession as a music teacher.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Музыкалық білім беру дидактикасы саласындағы негізгі ұғымдарды, оның ішінде білім берудің жаңартылған мазмұнын басқарады;</p> <p>2-педагогиканы және музыканы оқыту әдістемесін, оқытудың заманауи білім беру технологияларын, оның ішінде online режимінде біледі;</p> <p>3-білім алушылардың жас ерекшеліктерін</p>	<p>1 - оперирует основными понятиями в области дидактики музыкального образования, в том числе обновленного содержания образования;</p> <p>2 - знает педагогику и методику преподавания музыки, современные образовательные технологии преподавания, в том числе в режиме online;</p>	<p>1 - operates with basic concepts in the field of didactics of music education, including the updated content of education;</p> <p>2 - knows the pedagogy and methodology of teaching music, modern educational teaching technologies, including on-line;</p> <p>3- knows and understands the basics of</p>

	<p>ескере отырып, Музыкалық білім беру негіздерін біледі және түсінеді;</p> <p>4-музыка сабағын ұйымдастыру кезінде педагогикалық тәсілдер, мақсат қою, саралау әдістері, критериалды бағалау жүйесі саласындағы білімді пайдаланады;</p> <p>5-білім беру саласындағы ҚР нормативтік құжаттарына сүйене отырып, кәсіби қызметінде мектеп дидактикасының негізгі ережелерін қолданады;</p> <p>6-білім алушылардың Музыкалық білім беру саласындағы негізгі теориялық және әдіснамалық тәсілдерін біледі;</p> <p>7-музыка бойынша типтік бағдарламаның талаптарына сәйкес, оның ішінде академиялық хат талаптарына негізделе отырып, оқыту, саралау және бағалау формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-өзін-өзі дамыту мен коммуникацияны және зерттелетін саланы дамытуға қабілетті.</p>	<p>3- знает и понимает основы музыкального образования с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>4 –использует знания в области педагогических подходов, целеполагания, методов дифференциации, системы критериального оценивания при организации урока музыки;</p> <p>5 - применяет в профессиональной деятельности основные положения школьной дидактики, опираясь на нормативные документы РК в области образования;</p> <p>6 - знает основные современные теоретические и методологические подходы в области музыкального образования обучающихся;</p> <p>7 - дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения, дифференциации и оценивания в соответствии с требованием типовой программы по музыке, в том числе основываясь на требованиях академического письма;</p> <p>8 - способен к дальнейшему саморазвитию и коммуникации и изучаемой области.</p>	<p>music education, taking into account the age characteristics of students;</p> <p>4 - uses knowledge in the field of pedagogical approaches, goal setting, differentiation methods, criteria-based assessment system in organizing a music lesson;</p> <p>5 - applies the main provisions of school didactics in professional activities, based on the regulatory documents of the Republic of Kazakhstan in the field of education;</p> <p>6 - knows the basic modern theoretical and methodological approaches in the field of musical education of students;</p> <p>7 - gives an assessment of the appropriateness of using the forms, methods and methods of training, differentiation and evaluation in accordance with the requirements of a typical music program, including based on the requirements of academic writing;</p> <p>8 - is capable of further self-development and communication and the study area.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Музыканы оқыту әдістемесінің жалпы теориялық негіздері. Музыкалық білім берудің әртүрлі формаларындағы музыка сабақтарын ұйымдастыру және мазмұны. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен музыкалық дамуы. Қазіргі мектептің музыка мұғалімі. Музыка бойынша оқу бағдарламаларының сипаттамасы. Сыныптан тыс музыкалық жұмысты ұйымдастыру және өткізу әдістемесі</p>	<p>Общетеоретические основы методики преподавания музыки. Содержание и организация уроков музыки в различных формах музыкального образования. Возрастные особенности и музыкальное развитие учащихся. Учитель музыки современной школы. Характеристика учебных программ по музыке. Методика организации и проведения внеклассной музыкальной работы.</p>	<p>General theoretical principles of teaching music. The content and organization of music lessons in various forms of music education. Age features and musical development of students. Music teacher of a modern school. Characterization of music study programs. Methods of organizing and conducting extracurricular musical work</p>

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жакаева К.А. , өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика магистрі Есмаганбетова Ш.К. , өнер кафедрасының аға оқытушысы	Задорожная Светлана Николаевна , старший преподаватель кафедры искусств, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна , старший преподаватель кафедры искусств	Zadorozhnaya Svetlana Nikolaevna , Senior Lecturer, Department of Arts, Master Esmaganbetova Shynar Kauataevna , Senior Lecturer, Department of Arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МӘДЕНИ-БҰҚАРАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ	ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ORGANIZATION OF CULTURAL-MASS ACTIVITY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, жобаны қорғау	5 кредитов, защита проекта	5 credits, project protection
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Technique for teaching of music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	оқушылардың музыкалық бос уақытын тиімді және көпшілік түрлерін ұйымдастыру үшін студенттерде музыкалық-шығармашылық іскерлікті қалыптастыру.	формирование музыкально-творческих умений у студентов для организации наиболее доступных и массовых форм музыкального досуга школьников.	the formation of musical and creative skills among students to organize the most accessible and mass forms of musical leisure for students.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Оқушылардың мәдени-бұқаралық қызметін ұйымдастыру түрлері, әдістері және құралдары туралы түсінікке ие болу 2. Жастардың әлеуметтік белсенділігінің принциптерін түсіну 3. Музыка құралдарымен көркем және эстетикалық тәрбиені жақсарту мақсатында оқушылардың ағартушылық және	1. Иметь понимание о формах, методах и средствах организации культурно-массовой деятельности школьников 2. Понимать принципы социальной активности молодежи 3. Уметь сформировать потребность в просветительской и пропагандистской деятельности учащихся в целях	1. To have an understanding of the forms, methods and means of organizing the cultural activities of schoolchildren 2. Understand the principles of social activity of youth 3. To be able to formulate the need for educational and propaganda activities of students in order to improve artistic and

	<p>насихаттау қызметіне қажеттілікті қалыптастыру.</p> <p>4. Мектепте музыкалық қонақжай, вокалдық үйірме, музыкалық театр ұйымдастыру дағдыларын көрсету.</p> <p>5. Оқушылардың музыкалық дамуын педагогикалық бақылау технологиясын қолдану.</p> <p>6. Музыкалық бос уақытты Күнтізбелік жоспарлау дағдысы болу</p> <p>7. Кәсіби коммуникация негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды шеше алады, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>8. ҚР жастар саясатының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>улучшения художественного и эстетического воспитания средствами музыки.</p> <p>4. Демонстрировать навыки организации музыкальной гостиной, вокального кружка, музыкального театра в школе.</p> <p>5. Использовать технологии педагогического контроля за музыкальным развитием школьников в досуговой деятельности</p> <p>6. Иметь навыки составления календарного планирования музыкального досуга</p> <p>7. Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>8. Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений молодежной политика РК и социальных потребностей общества.</p>	<p>aesthetic education by means of music.</p> <p>4. Demonstrate the skills of organizing a musical lounge, vocal club, musical theater at school.</p> <p>5. Use the technology of pedagogical control over the musical development of students in leisure activities</p> <p>6. Have the skills of drawing up the scheduling of musical leisure</p> <p>7. Knows the basics of professional communication and applies cooperation skills, knows how to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>8. Explores the educational environment, taking into account the priority areas of the youth policy of the Republic of Kazakhstan and the social needs of society.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Мәдени-бұқаралық қызметті ұйымдастырудың ғылыми-педагогикалық тәсілдері. Мәдени-бұқаралық іс-шараларды өткізу түрлері. Оқушылармен мәдени-бұқаралық жұмыстарды ұйымдастырудағы негізгі бағыттар. Мәдени-бұқаралық іс-әрекетті ұйымдастырудағы оқушылардың жас ерекшеліктері.</p>	<p>Научно – педагогические подходы к организации культурно – массовой деятельности. Формы проведения культурно – массовых мероприятий. Основные направления в организации культурно – массовой работы со школьниками. Возрастные особенности учащихся в организации культурно – массовой деятельности.</p>	<p>Scientific - pedagogical approaches to the organization of cultural - mass activities. Forms of cultural events. The main directions in the organization of cultural - mass work with schoolchildren. Age features of students in the organization of cultural - mass activities.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика магистрі Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, өнер кафедрасының аға оқытушысы</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры искусств, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, старший преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Zadorozhnaya Svetlana Nikolaevna, Senior Lecturer, Department of Arts, Master Esmaganbetova Shynar Kauataevna, Senior Lecturer, Department of Arts</p>

6 семестр / 6 семестр / 6 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ШАҒЫРМАЛАРДЫ ТЫҢДАУ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ	СЛУШАНИЕ И АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	LISTENING AND ANALYSIS OF MUSICAL WORKS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 кредит, емтихан	4 кредита, экзамен	4 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка теориясы, музыкалық орындаушылық.	Теория музыка, музыкальное исполнительство.	Music theory, musical performance.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Знания, умения, навыки реализуются в курсах дисциплин: хоровой класс, музыкальное исполнительство, гармония, сольфеджио.	Knowledge, abilities, skills are realized in courses of disciplines: choral class, musical performance, harmony, solfeggio.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық шығармалардың мазмұны мен көркемдік формасының бірлігі тұрғысынан өздігінен талдау дағдыларын қалыптастыру. 1. Тарихи дамыған музыкалық форма-композициялар туралы білім беру. 2. Музыкалық шығармаларды талдау әдістемесі туралы білім беру. 3. Музыкалық талдау мәліметтерін болашақ кәсіби қызметінде пайдалану қабілетін дамыту.	Формирование знаний, умений и навыков для самостоятельного анализа музыкальных произведений с точки зрения единства его содержания и художественной формы. Дать знания исторически сложившихся музыкальных форм-композиций. Дать знания методики анализа музыкальных произведений. Выработать умение использовать данные музыкального анализа в будущей профессиональной деятельности.	Formation of knowledge, skills and abilities for independent analysis of musical works from the point of view of the unity of its content and artistic form. 1.To give knowledge of historically developed musical forms-compositions. 2.Give knowledge of methods of analysis of musical works. 3.Develop the ability to use the data of musical analysis in future professional activities.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - музыкалық шығармаларды талдауды зерделеу барысында білімі мен түсінігін көрсетеді; 2 - білім мен түсінуді кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды	1 - Демонстрирует знания и понимание в области изучения анализа музыкальных произведений; 2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует	1-Demonstrates knowledge and understanding in the study analysis of musical works; 2-Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates

	<p>және музыкалық шығармаларды талдауды зерделеу мәселелерін шешеді; 3 - әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пайымдауды қалыптастыру үшін музыкалық шығармаларды талдауды зерттеу саласындағы ақпаратты жинайды және түсіндіреді; 4 - музыкалық туындыларды зерттеу саласындағы ақпарат, идеялар, проблемалар мен шешімдерді ұсынады; 5 - оқытушылық шеберлікті осы салада әрі қарай оқуды дербес жалғастыру үшін қажет музыкалық туындыларды талдауды зерттеу саласында қолданады; 6 - кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, қақтығыстарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын; 7 - музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі; 8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>аргументы и решает проблемы изучения анализа музыкальных произведений; 3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения анализа музыкальных произведений для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения анализа музыкальных произведений; 5 - Применяет навыки обучения в области изучения анализа музыкальных произведений, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области; 6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации; 7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности; 8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>arguments and solves the problems of studying the analysis of musical works; 3-collects and interprets information in the field of study and analysis of musical works to form judgments taking into account social, ethical and scientific considerations; 4-Reports information, ideas, problems and solutions in the field of study analysis of musical works; 5- Applies training skills in the field of studying the structure and forms of musical works, necessary for self-continuation of further training in this area; 6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization; 7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities; 8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Музыканы жанды қабылдау және түсіну. Рухани мәдениет және музыкалық талғам негіздерін</p>	<p>Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Живое восприятие и осмысление музыки. Формирование основ духовной культуры и музыкального вкуса. Развитие музыкально-</p>	<p>Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano. Live perception and comprehension of music. Formation of the foundations of spiritual culture and musical taste. Development of musical</p>

	калыптастыру. Музыкалық және әдеби лексиканың дамуы. Жалпы көкжиектің кеңеюі. Музыкалық шығармаларды талдау негіздері, жеке интеллектіні дамыту.	литературного лексикона. Расширение общего кругозора. Основы анализа музыкальных произведений, развитие личностного интеллекта.	and literary lexicon. Expansion of the General Outlook. Fundamentals of analysis of musical works, development of personal intelligence.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ ЖӘНЕ ФОРМАСЫ	СТРОЕНИЕ И ФОРМА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	STRUCTURE AND FORM OF MUSICAL WORKS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 кредит, емтихан	4 кредита, экзамен	4 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыка теориясы, хор класы – 3, Музыкалық орындаушылық - 4, Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	Теория музыки, хоровой класс – 3, Музыкальное исполнительство - 4, Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	Music Theory, choral class - 3, Musical Performance - 4, Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	хормен жұмыс жасау практикумы, Музыка мұғалімнің орындаушылық шеберлігі (Хормен дирижерлау), Музыка мұғалімнің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап).	практикум работы с хором, исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент), исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором).	a workshop with a choir, mastery of a music teacher (basic musical instrument), performing skills of a music teacher (conducting by a choir).
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	музыкалық шығармалардағы гармониялық тілдердің заңын білетін және жұмыс уақытында оларды қолдана алатын жоғарғы деңгейдегі мамандарды дайындау және тәрбиелеу.	подготовка и воспитание высокопрофессиональных специалистов, знающих законы гармонического языка музыкальных произведений и умеющих использовать их в работе.	the training and education of highly professional specialists who know the laws of the harmonic language of musical works and who can use them in their work.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - музыкалық шығармаларды талдауды зерделеу барысында білімі мен түсінігін көрсетеді; 2 - білім мен түсінуді кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды	1 - Демонстрирует знания и понимание в области изучения анализа музыкальных произведений; 2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует	1-Demonstrates knowledge and understanding in the study analysis of musical works; 2-Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates

	<p>және музыкалық шығармаларды талдауды зерделеу мәселелерін шешеді; 3 - әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пайымдауды қалыптастыру үшін музыкалық шығармаларды талдауды зерттеу саласындағы ақпаратты жинайды және түсіндіреді; 4 - музыкалық туындыларды зерттеу саласындағы ақпарат, идеялар, проблемалар мен шешімдерді ұсынады; 5 - оқытушылық шеберлікті осы салада әрі қарай оқуды дербес жалғастыру үшін қажет музыкалық туындыларды талдауды зерттеу саласында қолданады; 6 - кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, қақтығыстарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын; 7 - музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі; 8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>аргументы и решает проблемы изучения анализа музыкальных произведений; 3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения анализа музыкальных произведений для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения анализа музыкальных произведений; 5 - Применяет навыки обучения в области изучения анализа музыкальных произведений, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области; 6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации; 7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности; 8 – Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>arguments and solves the problems of studying the analysis of musical works; 3-collects and interprets information in the field of study and analysis of musical works to form judgments taking into account social, ethical and scientific considerations; 4-Reports information, ideas, problems and solutions in the field of study analysis of musical works; 5-Applies training skills in the field of studying the structure and forms of musical works, necessary for self-continuation of further training in this area; 6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization; 7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities; 8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Музыкалық мәнерлілік құралдары. Музыкалық форма. Кезең нысаны. Кезең түрлері. Қарапайым екі бөлшек нысаны. Қарапайым үш бөлікті нысан. Күрделі үш бөлшекті форма. Вариация. рондо формасы. Ұйқы формасы. Циклдық формалар. Сюита. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын</p>	<p>Средства музыкальной выразительности. Музыкальная форма. Форма период. Виды периода. Простая двухчастная форма. Простая трехчастная форма. Сложная трехчастная форма. Вариации. Форма рондо. Сонатная форма. Циклические формы. Сюита. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного</p>	<p>Means of musical expression. Musical form. Form period. Types of period. Simple two-part form. Simple three-part form. Difficult three-part form. Variations. Rondo form. Sonata form. Cyclic forms. Suite. Formation of skills of harmonization of melody, analysis of musical text.</p>

	калыптастыру.	текста.	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ШЕТЕЛ МУЗЫКАСЫНЫҢ ТАРИХЫ	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ	HISTORY OF FOREIGN MUSIC
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Курс опирается на знания, полученные студентом в процессе изучения дисциплин: теория музыки, хоровой класс, музыкальное исполнительство.	The course is based on the knowledge gained by the student in the process of studying disciplines: music theory, choral class, musical performance.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Шетел музыкасының стильдері мен жанрларын зерттеу арқылы музыкалық және эстетикалық құндылықтар жүйесін калыптастыру. - әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармалардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу; - тарихи және музыкалық дәуірлердің жанрлық панорамасы, зерттелетін кезеңдегі музыкалық шығармалардың стильдік ерекшеліктері туралы білім алу; - шетел музыкасының жанрлары мен стильдері саласындағы терминологияны зерттеу; - музыкалық шығармашылық саласындағы идеяларды қалыптастыру	Формирование системы музыкально- эстетических ценностей посредством изучения стилей и жанров зарубежной музыки. - изучение стилиевых особенностей произведений различных жанров и стилей; - приобретение знаний о жанровой панораме историко-музыкальных эпох, стилиевых особенностях музыкальных произведений изучаемого периода; - изучение терминологии в области жанров и стилей зарубежной музыки; - использование теоретических знаний для генерации идей в области музыкального творчества.	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. - acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; - the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.

	үшін теориялық білімді қолдану.		
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 Шетел музыкасының тарихын зерттеу саласындағы білімдері мен түсініктерін көрсетеді;</p> <p>2 - білім мен түсіністі кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды және шетелдік музыка тарихын зерттеу мәселелерін шешеді;</p> <p>3 - әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пайымдауды қалыптастыру үшін шетелдік музыка тарихын зерттеу саласындағы ақпаратты жинайды және түсіндіреді;</p> <p>4 - шетелдік музыка тарихын зерттеу саласындағы ақпаратпен, идеялармен, проблемалармен және шешімдермен қамтамасыз етеді;</p> <p>5 - шетел музыкасының тарихы саласындағы оқытушылық шеберлікті осы салада әрі қарай білімді дербес жалғастыру үшін қажет;</p> <p>6 - кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>7 - музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі;</p> <p>8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>1 Демонстрирует знания и понимание в области изучения истории зарубежной музыки;</p> <p>2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения истории зарубежной музыки;</p> <p>3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения истории зарубежной музыки для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения истории зарубежной музыки;</p> <p>5 - Применяет навыки обучения в области истории зарубежной музыки, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области;</p> <p>6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности;</p> <p>8 – Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>1 Demonstrates knowledge and understanding in the study of foreign music history;</p> <p>2- Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates arguments and solves problems of studying the history of foreign music;</p> <p>3-collects and interprets information in the field of foreign music history to form judgments based on social, ethical and scientific considerations;</p> <p>4-Provides information, ideas, problems and solutions in the field of studying the history of foreign music;</p> <p>5- Applies the training skills in the field of foreign music history necessary for self-continuation of further training in this field;</p> <p>6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities;</p> <p>8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>
Пәннің қысқаша	Антикалық дәуірдің музыкасы.	Музыка эпохи античности. Основные жанры	Music of antiquity. The main genres of

сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте кезеңнен ортағасырға дейінгі эволюциясы Ренессанс музыкасы. Франко-Флемиш және «катал стильдегі» итальяндық мектептер. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофоникалық-гармоникалық ойлауды дамыту. Музыкадағы классицизм. Музыкадағы романтизм.	средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Классицизм в музыке .Романтизм в музыке.	medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. Franco-Flemish and Italian schools of "strict style". The emergence of Opera. Baroque music. Development of homophonic-harmonic thinking. Classicism in music .Romanticism in music.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ШЕТЕЛ МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ЖАНРЛАР МЕН СТИЛЬДЕР	ЖАНРЫ И СТИЛИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	GENRES AND STYLES IN THE MUSICAL CULTURE OF FOREIGN COUNTRIES
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Қазақ музыкасының тарихы, Музыкалық орындаушылық - 4, Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	история казахской музыки, Музыкальное исполнительство - 4, Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	the history of Kazakh music, Musical performance - 4, Genres and styles in the musical culture of Kazakhstan
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 6, Әлемдікөнермәдениеті	Музыкальное исполнительство –6, Мировая художественная культура	mastery of a music teacher, World Art
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Шетелдік композиторлар шығармашылық мұрасын тарихи-хронологиялық ретпен зерттеу: біртұтас, тарихи дамып келген, әлеуметтік-тарихи процесспен тығыз байланыстағы құбылыс болып отырған музыкалық өнер туралы студенттердің түсінігін	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития зарубежного музыкального искусства.	to form students' understanding of the laws and specific features of the development of the foreign's musical art.

<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>калыптастыру</p> <p>1- Шетел музыкасының тарихын зерттеу саласындағы білімдері мен түсініктерін көрсетеді; 2 - білім мен түсіністі кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды және шетелдік музыка тарихын зерттеу мәселелерін шешеді; 3 - әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пайымдауды қалыптастыру үшін шетелдік музыка тарихын зерттеу саласындағы ақпаратты жинайды және түсіндіреді; 4 - шетелдік музыка тарихын зерттеу саласындағы ақпаратпен, идеялармен, проблемалармен және шешімдермен қамтамасыз етеді; 5 - шетел музыкасының тарихы саласындағы оқытушылық шеберлікті осы салада әрі қарай білімді дербес жалғастыру үшін қажет; 6 - кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын; 7 - музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі; 8 - мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание в области изучения истории зарубежной музыки; 2 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения истории зарубежной музыки; 3 - Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения истории зарубежной музыки для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения истории зарубежной музыки; 5 - Применяет навыки обучения в области истории зарубежной музыки, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области; 6 - Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации; 7 - Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности; 8 – Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>1 Demonstrates knowledge and understanding in the study of foreign music history; 2- Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates arguments and solves problems of studying the history of foreign music; 3-collects and interprets information in the field of foreign music history to form judgments based on social, ethical and scientific considerations; 4- Provides information, ideas, problems and solutions in the field of studying the history of foreign music; 5- Applies the training skills in the field of foreign music history necessary for self-continuation of further training in this field; 6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization; 7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities; 8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>
--	---	--	---

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және итальяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (opera, instrumental music). Classicism in music. Individual features of the style of the Viennese classics. Romanticism in music.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ - 5	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – 5	MUSICAL PERFORMANCE - 5
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық орындаушылық - 6	Музыкальное исполнительство - 6	Musical Performance - 6
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the

and Objectives	тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 - үйлесімділік пен полифония негіздерін, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз);</p> <p>2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды;</p> <p>3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - «Музыкалық қойылым 5» бөліміндегі сабақтарды талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін</p>	<p>1 – знает основы гармонии и полифонии, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;</p> <p>3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Музыкальному исполнительству 5» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию</p>	<p>1-knows the basics of harmony and polyphony, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material;</p> <p>3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical performance 5" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes</p>

	бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады	результатов обучения	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).	Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (sharp scales).
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К.аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж.аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж.ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К.ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh.senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K.senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	НЕГІЗГІ ОРТА МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ – 2	ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ – 2	MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITIES IN BASIC SECONDARY SCHOOL - 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1	организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 1	musical and performing activities in basic secondary school - 1
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Музыкалық аспаптарда ойнау	Игра на музыкальных инструментах	Playing a Musical Instruments
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых	the formation of the professional and creative personality of the music teacher

и задачи / Learning Goal and Objectives	барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру, шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 - үйлесімділік пен полифония негіздерін, оның басқа пәндермен байланысын біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз);</p> <p>2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды;</p> <p>3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - «Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2» бөліміндегі сабақтарды талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p>	<p>1 – знает основы гармонии и полифонии, ее взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;</p> <p>3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 2» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p>	<p>1-knows the basics of harmony and polyphony, its relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material;</p> <p>3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical and performing activities in basic secondary school - 2" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the</p>

	8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;	8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;	answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастырудың келесі деңгейіне жету. Канон элементтерін, екі дауысты және көркем бейнені және әуеннің сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орындау. Ән айту түрлерін салыстырмалы талдау. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау.	Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	Achieving the next level of organization of musical and performing activities in basic secondary school. Performing songs of different styles and genres using elements of canon, two voices and conveying the artistic image and character of the melody. Comparative analysis of types of singing. Performance on instruments by parts and (or) in an ensemble of simple fragments of musical works. Composition and improvisation of composition
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ХОР КЛАСЫ – 4	ХОРОВОЙ КЛАСС – 4	CHORAL CLASS - 4
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредита, творческий экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты	Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3

Prerequisite			
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Хор класы – 5	Хоровой класс –5	Choral class -5
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: - хор орындау барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай білу. 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; -уметь подобрать репертуар для хорового коллектива. 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works: - be able to use the means of musical expression in the process of choral performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a choral group.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения	1. Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі	1. Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории	1. Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and

Learning outcome	қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2. Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3. Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4. Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5. Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6. Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7. Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8. Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.	и современной социально-политической ситуации в мире; 2. Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3. Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4. Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5. Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6. Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7. Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8. Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.	current socio-political situation in the world; 2. is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3. owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4. Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5. is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir; 6. Has a musical Outlook in the field of choral art; 7. Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8. Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Вокалдық-хор техникасы саласында жүйеленген білім алу және вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыру дағдыларын	Приобретение систематизированных знаний в области вокально-хоровой техники и получения навыков организации вокально-хорового коллектива	Acquisition of systematized knowledge in the field of vocal and choral technique and obtaining skills of organization of vocal and choral collective
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жакаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жакаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Zakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	НЕГІЗГІ ОРТА МЕКТЕПТЕ МУЗЫКАЛЫҚ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ ҚҰРУ	СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ОСНОВНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	CREATION OF MUSICAL AND CREATIVE WORKS IN BASIC SECONDARY SCHOOL
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредита, творческий экзамен	5 credits, Exam

of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Хор класы – 5	Хоровой класс – 5	Choral class - 5
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру; - хор орындау барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений; -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works; - be able to use the means of musical expression in the process of choral performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a

	білу.	-уметь подобрать репертуар для хорового коллектива.	choral group.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады;</p> <p>2-Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады;</p> <p>3-Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген;</p> <p>4-Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады;</p> <p>5-Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру;</p> <p>6-Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген;</p> <p>-Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады;</p> <p>8-Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.</p>	<p>1 -Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;</p> <p>2-Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения;</p> <p>3-Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре;</p> <p>4-Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением;</p> <p>5 - Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре;</p> <p>6-Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства;</p> <p>7-Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе;</p> <p>8-Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.</p>	<p>1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world;</p> <p>2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance;</p> <p>3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir;</p> <p>4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment;</p> <p>5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir;</p> <p>6-Has a musical Outlook in the field of choral art;</p> <p>7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir;</p> <p>8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.</p>
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, мақта, әңгіме және сурет. Қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау: берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға. Берілген мәтінге, музыкаға, дауыс, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып Импровизация. Шығармашылық	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих	The transfer of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, song-staging, rhythmic movements, claps, story and drawing. Creation of simple musical and creative works: rhythmic drawings for a given text, for listening to music. Improvisation on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Demonstration of creative performances.

	қойылымдарды көрсету.	выступлений.	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Zakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ГАРМОНИЯ	ГАРМОНИЯ	HARMONY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 кредит, шығармашылық емтихан	3 кредита, творческий экзамен	3 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Курс опирается на знания, полученные студентом в процессе изучения дисциплин: теория музыки, исполнительское мастерство, хоровой класс.	The course is based on the knowledge gained by the student in the process of studying disciplines: music theory, choral class, musical performance.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, үйлесімнің экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек. - зерттелген құралдарды келісу үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности гармонии, ее значение в воплощении художественного содержания. - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. - acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; - the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical

	жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау.	упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности.	creativity.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 - осы саладағы озық білімге негізделген үйлесімділікті зерттеу саласындағы білімдер мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>2-білім мен түсіністі кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды және үйлесімділікті зерттеу мәселелерін шешеді;</p> <p>3-әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдарды қалыптастыру үшін, үйлесімділікті зерттеу саласындағы ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асырады;</p> <p>4-мамандармен де, мамандармен де үйлесімділікті зерттеу саласындағы ақпаратпен, идеялармен, проблемалармен және шешімдермен байланысады;</p> <p>5-үйлесімділікті зерттеу саласында оқу дағдыларын осы салада әрі қарай оқуды дербес жалғастыру үшін қажет етеді;</p> <p>6 - кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын;</p> <p>7-музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі;</p> <p>8-мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.</p>	<p>1-Демонстрирует знания и понимание в области изучения гармонии, основанные на передовых знаниях в этой области;</p> <p>2-Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения гармонии;</p> <p>3-Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения гармонии, для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4-Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения гармонии, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5-Применяет навыки обучения в области изучения гармонии, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области;</p> <p>6-Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации;</p> <p>7-Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности;</p> <p>8-Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding in the field of harmony studies based on advanced knowledge in the field;</p> <p>2-Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates arguments and solves problems of studying harmony;</p> <p>3-collects and interprets information in the field of harmony studies to form judgments based on social, ethical and scientific considerations;</p> <p>4-Communicates information, ideas, problems and solutions in the field of harmony studies to both professionals and non-specialists;</p> <p>5-Applies the learning skills in the field of harmony study necessary for self-continuation of further training in this field;</p> <p>6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is ready for self-realization;</p> <p>7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities;</p> <p>8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.</p>

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Төрт дауыстылық. Бас үйлесімі. Екі үштіктің қосылуы. Аккордтардың жылжуы. Секстаккордтар. Каденция квартсекстаккорд. Екі секстаккордтың аккордтық қосындысы. Көмекші және қосалқы квартсекстаккордтар . Үзілген каденция. Доминантсекстаккорд және оның шешімі. субдоминантсепт аккорд. Кіріспе септаккорды. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық модуляция	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Секстаккорды. Кадансовый квартсекстаккорд. Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства	The four-part singing. Harmonization of a bass. Connection of two triads. The movement of the chords. Sexmachine. Kazanovy cardexternal. The connection of the two textconv. Passing and auxiliary six-four chords. Interrupted cadence. The dominant seventh chord occurs and its resolution. Abdominothoracic. Introductory seventh chords. Phrygian turnover. Deviation. Modulation of the first degree of kinship
Кұрастырушы / Разработчик / Developer	Айсина Сулушаш Темиртаевна , аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Шынар Кауатаевна , Аға оқытушы	Айсина Сулушаш Темиртаевна , ст.преподаватель, магистр педагогики Есмаганбетова Шынар Кауатаевна , старший преподаватель	Aisina Sulushash Temirtaевна senior lecturer, master of pedagogy Yesmaganbetova Shynar Kauataевна , Senior Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ ШЫҒАРУ ЖӘНЕ ИМПРОВИЗАЦИЯЛАУ	СОЧИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И ИМПРОВИЗАЦИЯ	WRITING MUSICAL-CREATIVE WORKS AND IMPROVISATION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 кредит, шығармашылық емтихан	3 кредита, творческий экзамен	3 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Курс опирается на знания, полученные студентом в процессе изучения дисциплин: теория музыки, исполнительское мастерство, хоровой класс.	The course is based on the knowledge gained by the student in the process of studying disciplines: music theory, choral class, musical performance.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. - acquisition of knowledge about

	<p>негізгі заңдылықтарды, импровизацияның экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - зерттелген құралдарды импровизация үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау 	<p>усвоить основные закономерности, выразительные возможности импровизации, ее значение в воплощении художественного содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изучаемые средства в письменных заданиях на импровизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности. 	<p>the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period;</p> <ul style="list-style-type: none"> - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; - the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1 - осы саладағы озық білімге негізделген импровизацияны зерттеу саласындағы білімдер мен түсініктерді көрсетеді; 2-білім мен түсіністі кәсіби деңгейде қолданады, дәлелдерді тұжырымдайды және импровизацияны зерттеу мәселелерін шешеді; 3-импровизацияны зерттеу саласындағы ақпарат жинау мен түсіндіруді жүзеге асырады, әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып пікірлер қалыптастырады; 4 -мамандарға да, маман еместерге де импровизацияны зерттеу саласындағы ақпарат, идеялар, проблемалар мен шешімдерді ұсынады; 5-осы салада әрі қарай білім алуды өз бетінше жалғастыру үшін қажет импровизацияны зерттеу саласында оқыту дағдыларын қолданады; 6 -кәсіби қарым-қатынас негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын</p>	<p>1-Демонстрирует знания и понимание в области изучения импровизации, основанные на передовых знаниях в этой области; 2-Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучения импровизации; 3-Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области изучения импровизации, для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4 - Сообщает информацию, идеи, проблемы и решения в области изучения импровизации, как специалистам, так и неспециалистам; 5-Применяет навыки обучения в области изучения импровизации, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области; 6-Знает основы профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты,</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding in the field of improvisation study based on advanced knowledge in the field; 2-Applies knowledge and understanding on a professional level, formulates arguments and solves problems of learning improvisation; 3-collects and interprets information in the field of improvisation studies to form judgments based on social, ethical and scientific considerations; 4-Provides information, ideas, problems and solutions in the field of improvisation study, both to specialists and non-specialists; 5-Applies the learning skills in the field of harmony study necessary for self-continuation of further training in this field; 6 - He knows the basics of professional communication and applies the skills of cooperation, is able to resolve conflicts, is</p>

	қолданады, қақтығыстарды қалай шешуге болатындығын біледі, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын; 7-музыкалық білім саласындағы білімге ие және оны музыкалық, шығармашылық және педагогикалық іс-әрекетте қалай қолдану керектігін біледі; 8-мемлекет дамуының басым бағыттарын және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру ортасын зерттейді.	готов к самореализации; 7-Владеет знаниями в области музыкального образования и умеет их использовать в музыкально-творческой и педагогической деятельности; 8-Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	ready for self-realization; 7 – He has knowledge in the field of music education and knows how to use them in musical, creative and pedagogical activities; 8 - Examines the educational environment taking into account the priority directions of development of the state and social needs of society.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Импровизация: тұжырымдаманың мәні, әр түрлі формалары. Импровизацияны оқытудағы негізгі тәсілдер. Музыка сабағында импровизация.	Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано.Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.	Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano.Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ	ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	INCLUSIVE EDUCATION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан (КТ)	5 кредитов, экзамен (КТ)	5 credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика, Психология	Педагогика, Психология	Pedagogy, Psychology

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Инклюзивтік білім беру жағдайында оқу үдерісін ұйымдастыру ерекшеліктерімен таныстыру	Ознакомить с особенностями организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования	To familiarize with the features of the organization of the educational process in the conditions of inclusive education
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 Негізгі терминдер мен ұғымдарды, инклюзивті білім берудің нормативтік-құқықтық базасын біледі.</p> <p>2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді.</p> <p>3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді.</p> <p>4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады.</p> <p>5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген.</p> <p>6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады.</p> <p>7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады.</p> <p>8 Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және</p>	<p>1 Знает основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>2 Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования;</p> <p>3 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП;</p> <p>4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП;</p> <p>5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования;</p> <p>6 Использует стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования;</p> <p>7 Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>8 Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения практических задач.</p>	<p>1 Knows the basic terms and concepts, the regulatory framework of inclusive education;</p> <p>2 Knows and understands domestic and foreign concepts of inclusive education;</p> <p>3 Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with SEN;</p> <p>4 Applies in practice knowledge of goals and objectives, technologies for teaching children with SEN in the general education system; on the main characteristics of the adapted curriculum and an individual education program for children with SEN;</p> <p>5 Owns the technology of criteria-based assessment in the context of inclusive education;</p> <p>6 Uses learning strategies according to the psychophysical capabilities of children with SEN in an inclusive education environment;</p> <p>7 Is able to organize an adequate psychological climate in the classroom in the context of inclusive education;</p> <p>8 Is able to analyze and summarize information, choose and apply suitable methods for solving practical problems.</p>

	колдануды біледі.		
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Инклюзивті білім беру моделі. Мүмкіндігі шектеулі балалардың түрлі санаттарына инклюзивті білім беруді ұйымдастыру шарттары. Жалпы білім беру ұйымдарында инклюзивті процесті ұйымдастырудың құқықтық негіздері (халықаралық және отандық нормативтік-құқықтық актілер). Кіріктірілген оқыту жағдайында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді ұйымдастыру. Білім берудегі инклюзивті үдерістерді басқару	Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании	Models of inclusive education. Conditions for organizing inclusive education for various categories of children with disabilities. Legal basis for the organization of an inclusive process in general education organizations (international and domestic regulatory legal acts). Organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in an integrated learning environment. Management of inclusive processes in education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Бегежанова Райхан Карымжановна , педагогика ғылымдарының магистрі, оқытушы	Таланова Анна Сергеевна , магистр дефектологии, преподаватель	Begezhanova Raikhan Karymzhanovna , master of pedagogical Sciences, lecturer Talanova Anna Sergeevna, master of defectology, lecturer

7 семестр / 7 семестр / 7 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КОМПЬЮТЕРЛІК БАҒДАРЛАМАЛАР ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ РЕДАКТОРЛАР	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДАКТОРЫ	COMPUTER PROGRAMS AND MUSIC EDITORS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, жобаны қорғау	5 кредитов, защита проекта	5 credits, Presentation Project

Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар,	Информационно-коммуникационные технологии	Information and communication technologies
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқыту процесінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Сформировать профессиональную и творческую личность учителя музыки в процессе обучения Информационно- коммуникационным технологиям.	To form a professional and creative personality of a music teacher in the process of teaching Information and communication technologies.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-үйлесімділік, полифония, аранжирование, пәндердің басқа пәндермен байланысы негіздерін біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2-зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3-музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады; 4-жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; 5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады; 6-«Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі	1-знает основы гармонии, полифонии, аранжировки, предметную взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2-понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3-применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 4-осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов; 5-владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в	1-knows the basics of harmony, polyphony, arrangement, subject relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages; 5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice; 6-analyzes classes on "Computer programs and music editors" and produces introspection classes; 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development; 8-critically assesses and comments on the

	талдайды; 7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; 8- әдіс мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;	исполнительской практике; 6-анализирует занятия по «Компьютерные программы и музыкальные редакторы» и производит самоанализ занятия; 7-находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития; 8-критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;	answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Композициялық түрлендірудің негізгі әдістері (орналастыру, приборлар, өңдеу, транспозиция). «Сибелиус 6», «Сибелиус 7.5» музыкалық компьютерлік бағдарламаларында оркестрлік және хорлық шығармаларды ДК-де практикалық түрде орналастырудың принциптері мен әдістері, қазақ композиторларының шығармалары негізінде. Компьютерлік бағдарламаларда редакторлау, композициялау, импровизация: аудитория, дыбыс, Windows MovieMaker, киностудия.	Основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение). Принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на ПК в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе казахской народной музыки, творчества композиторов Казахстана. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия.	Basic techniques of compositional transformation (arrangement, instrumentation, processing, arrangement). Principles and methods of practical arrangement of orchestral and choral works on the PC in the musical computer program "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" on the basis of the Kazakh folk music, creativity of composers of Kazakhstan. Editing, composition, improvisation in computer programs: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, film Studio.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name	АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ	MUSICAL CREATIVITY AND INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ	ТЕХНОЛОГИИ	
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, жобанықорғау	5 кредитов, защита проекта	5 credits, Presentation Project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, казакмузыкасының тарихы	Информационно-коммуникационные технологии, история казахской музыки	Information and communication technologies, the history of Kazakh music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	студенттердің музыкалық сабақтарда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануға дайындығын қалыптастыру.	формирование готовности студентов к использованию информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки.	the formation of students' readiness to use information and communication technologies in music lessons.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-үйлесімділік, полифония, аранжирование, пәндердің басқа пәндермен байланысы негіздерін біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2-зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3-музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;	1–знает основы гармонии, полифонии, аранжировки, предметную взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2–понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3–применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном	1-knows the basics of harmony, polyphony, arrangement, subject relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of

	<p>4-жанартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5-мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6-«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және музыкалық шығармашылық» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7-кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады;</p>	<p>инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4-осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5-владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6-анализирует занятия по «Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7-находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития;</p> <p>8-критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;</p>	<p>children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical creativity and information and communication technologies" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Музыка сабағында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану. Педагогикалық бағдарламалық құралдар - компьютерлік оқулықтар; бағдарлама-тренажерлер (репетиторлар); бақылаушы (тест қабықтары); ақпараттық-анықтамалық (энциклопедиялар); Имитациялық; модельдеуші; презентациялар; демонстрациялық (слайд немесе бейне - фильмдер); оқу-ойын; бос уақыт (компьютерлік ойындар).</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки. Педагогические программные средства - компьютерные учебники; программы-тренажеры (репетиторы); контролирующие (тестовые оболочки); информационно-справочные (энциклопедии); имитационные; моделирующие; презентации; демонстрационные (слайд- или видео-фильмы); учебно-игровые; досуговые (компьютерные игры).</p>	<p>The use of information and communication technologies in music lessons. Pedagogical software - computer tutorials; training programs (tutors); controlling (test shells); reference information (encyclopedias); imitation; modeling; presentations; demonstration (slide or video films); educational games; leisure (computer games).</p>

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ	МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ	RESEARCH METHODS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, жобанықорғау	5 кредитов, защита проекта	5 credits, Presentation Project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін зерттеу әдістері негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - зерттеу әдістері заңдарын оқу; - зерттеу әдістері бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам методы и исследование для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов методы исследований; - изучение технологий изготовления творческих работ по методы исследований	To master the basics of artistic design for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of artistic design; - study of technologies for the production of creative works on artistic design
Оқытудың нәтижесі	1-білім алушы зерттеу әдістің білімі мен	1-Обучающийся демонстрирует знания и	1-the Student demonstrates knowledge and

<p>/ Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы зерттеу әдісі бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы зерттеу әдісі бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы зерттеу әдістің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін қол жетімді және анық баяндайды; 5-білім алушы зерттеу әдістің міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы кәсіптік тапсырмаларды шешу кезінде зерттеу әдісті пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>понимание методы исследований, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по методы исследований; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по методы исследований; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания методы исследований; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач методы исследований, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования методы исследований при решении профессиональных задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>understanding of artistic design, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of art design software; 3-the Student solves professional problems of artistic design; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of artistic design pepodavaniya; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems of artistic design, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using artistic design in solving professional problems; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Зерттеу әдістері дегеніміз не? Әдістің әдістеме мен методологиядан айырмашылығы. Ғылыми зерттеу әдістерінің жіктелуі. Философиялық әдістер. Жалпы ғылыми әдістер. Зерттеу әдістерінің мысалдары. Жалпы ғылыми әдістердің жіктелуі. Теориялық деңгейдің әдістері. Нақты-ғылыми (арнайы) әдістер.</p>	<p>Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня.</p>	<p>What are research methods. Difference of a method from a technique and methodology. Classification of research methods. Philosophical methods. General scientific methods. Examples of research methods. Classification of general scientific methods. Methods of a theoretical level. Specific scientific (special) methods. Empirical research</p>

	Эмпирикалық зерттеу деректерін талдау	Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования	data analysis
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиева М.С. , қауымдастырылған профессор, педагогика ғылымдарының кандидаты Жақаева С.А. , қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты	Сапиева М.С. , ассоциированный профессор, кандидат педагогических наук Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Sapieva M.S. , associate professor, candidate of pedagogical sciences Zhakaeva S.A. , associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АКАДЕМИЯЛЫҚ ЖАЗУ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО	ACADEMIC WRITING
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан	5 академических кредитов, экзамен	5 academic credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Академиялық хат негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - академиялық хаттың спецификалық ерекшеліктерін зерттеу; - Академиялық хат талаптарына сәйкес	Овладеть будущим специалистам основам академического письма для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение специфических особенностей	Master the basics of academic writing for future professionals to successfully pursue future professional activities Objectives of the discipline: - the study of specialized literature on the discipline; - the study of the specific features of academic writing;

	ресми, ғылыми құжаттарды дайындауға қойылатын талаптарды зерделеу	академического письма; - изучение требований к подготовке официальных, научных документов согласно требований академического письма	- study of the requirements for the preparation of official, scientific documents according to the requirements of academic writing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы академиялық жазу негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді; 2-Білім алушы Академиялық хат бойынша білім мен талаптарды түсінеді; 3-Білім алушы Академиялық хат бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы академиялық жазудың мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы Академиялық хат міндеттерін шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы кәсіптік міндеттерді шешу кезінде академиялық хатты қолданудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основы академического письма; 2-Обучающийся применяет знания и понимание требований по академическому письму; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по академическому письму; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика академического письма; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач академического письма, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования академического письма при решении профессиональных задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-Learner demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic writing; 2-Student applies knowledge and understanding of requirements for academic writing; 3-Student solves professional tasks in academic writing; 4-The student readily and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge of the theory and practice of academic writing; 5-The student develops a willingness to creatively solve the problems of academic writing, the ability to navigate in unusual conditions, analyze problems, make decisions and be prepared for responsibility for their implementation; 6 – The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; 7-Student gives an assessment of the appropriateness of using academic writing in solving professional problems; 8-Learner is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша	Академиялық жазудың ерекшеліктері.	Особенности академического письма.	Features of academic writing. General

сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Ғылыми жұмысқа қойылатын жалпы талаптар. Академиялық мәтіндердің түрлері. Баяндау стилі. Жазбаша ғылыми жұмыстардағы қателер. Көздермен жұмыс. Сілтемелер мен дәйексөз ережесі. Плагиат. Құрастыру библиография. Ғылыми мәтінді жазуға дайындау және құрылымдау. Ғылыми мәтінді жазуға практикалық ұсыныстар	Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стиль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практические рекомендации к написанию научного текста	requirements for scientific work. Types of academic texts. Style of presentation. Errors in written scientific papers. Work with sources. References and citation rules. Plagiarism. Compilation of a bibliography. Structuring and preparation for writing a scientific text. Practical Guidelines for Writing a Scientific Text
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиева М.С. , қауымдастырылған профессор, педагогика ғылымдарының кандидаты Жақаева С.А. , қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты	Сапиева М.С. , ассоциированный профессор, кандидат педагогических наук Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Sapieva M.S. , associate professor, candidate of pedagogical sciences Zhakaeva S.A. , associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ- 6	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – 6	MUSICAL PERFORMANCE - 6
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, творческий экзамен	5 credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен	Музыкалық қабілеттерін дамыту.	Развитие музыкальных способностей.	the formation of the professional and creative

міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 - үйлесімділік, полифония, аранжирование, пәндердің басқа пәндермен байланысы негіздерін біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз);</p> <p>2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды;</p> <p>3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, қобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады;</p> <p>4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие;</p> <p>5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - «Музыкалық орындау 6» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда</p>	<p>1 – знает основы гармонии, полифонии, аранжировки, предметную взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал;</p> <p>3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе);</p> <p>4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей разных возрастов;</p> <p>5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике;</p> <p>6 - анализирует занятия по «Музыкальному исполнительству 6» и производит самоанализ занятия;</p> <p>7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию</p>	<p>1-knows the basics of harmony, polyphony, arrangement, subject relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material;</p> <p>3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz);</p> <p>4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice;</p> <p>6-analyzes classes on "Musical performance 6" and produces introspection classes;</p> <p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development;</p> <p>8-critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes;</p>

	заманауи тәсілдерді қолданады;	профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития; 8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения;	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	Friendship is the ultimate musical instrument with the subsequent acquisition of the soul. 2 essays / virtuoso plays. 2 (3h) - a polifonic process. Formation of a crude form. Unique play. The transfer of the sound production, the illusory image of musical diversity. Production of classic and narrative music, composers of Kazakhstan in production. A full pair of quintuple bomber gamms.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МУЗЫКАЛЫҚ АСПАПТАРДА ОЙНАУ	ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	PLAYING A MUSICAL INSTRUMENTS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, творческий экзамен	5 credits, creative exam

контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - үйлесімділік, полифония, аранжирование, пәндердің басқа пәндермен байланысы негіздерін біледі, музыкалық аспапта ойнауға қойылатын техникалық талаптарды біледі (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз); 2 - зерттелген оқу репертуарының мазмұнын түсінеді, музыкалық аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын қолданады, зерттелген материалды өз бетінше оқиды; 3 - музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, аккордеон, кобыз) дәстүрлі және заманауи музыкалық мәдениеттің негіздерін қолданады; 4 - жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін біледі, әр түрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; 5 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге	1 – знает основы гармонии, полифонии, аранжировки, предметную взаимосвязь с другими дисциплинами, знает технические требования к игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 2 – понимает содержание изучаемого учебного репертуара, применяет приобретенные умения и навыки игре на музыкальных инструментах, самостоятельно прорабатывает изучаемый материал; 3 – применяет основы традиционной и современной музыкальной культуры в исполнительстве на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе); 4 – осознает специфику и особенности обновленного содержания образования, владеет средствами реализации преемственности в образовании детей	1-knows the basics of harmony, polyphony, arrangement, subject relationship with other disciplines, knows the technical requirements for playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 2-understands the content of the studied educational repertoire, applies the acquired skills to play musical instruments, independently studies the studied material; 3-applies the basics of traditional and modern musical culture in the performance of a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz); 4-aware of the specifics and features of the updated content of education, has the means to implement continuity in the education of children of different ages; 5-owns professional terms in the specialty, effectively applies them in performing practice; 6-analyzes classes on "Playing a musical instruments" and produces introspection classes;

	<p>ие, оларды практикада тиімді қолданады; 6 - «Музыкалық аспаптарда ойнау» сабағын талдайды және сабақтың өзін-өзі талдайды; 7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; 8-әдіс - мұғалімнің сұрақтарына жауаптарды сыни тұрғыдан бағалайды және ескертеді, оқу нәтижелерін бағалауда заманауи тәсілдерді қолданады.</p>	<p>разных возрастов; 5 – владеет профессиональными терминами по специальности, эффективно применяет их в исполнительской практике; 6 - анализирует занятия по «Игра на музыкальных инструментах» и производит самоанализ занятия; 7 - находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию профессионального содержания и использует ее с целью профессионального развития; 8 – критически оценивает и комментирует ответы на вопросы преподавателя, использует современные подходы к оцениванию результатов обучения.</p>	<p>7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information of professional content and uses it for professional development; 8 - critically assesses and comments on the answers to the teacher's questions, uses modern approaches to the evaluation of learning outcomes.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Балалар музыкалық шулы аспаптар. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау ерекшеліктері мен тәсілдерін үйрену. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау</p>	<p>Детские музыкальные шумовые инструменты. Изучение особенностей и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.</p>	<p>Children's musical noise instruments. The study of the features and techniques of playing children's musical instruments. Performance on instruments in parts and (or) in the ensemble of simple fragments of musical works. Composition and improvisation of the composition.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>ХОР КЛАСЫ – 5</p>	<p>ХОРОВОЙ КЛАСС – 5</p>	<p>CHORAL CLASS -5</p>
<p>Академикалық</p>	<p>5кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>5 кредитов, творческий экзамен</p>	<p>5 credits, creative exam</p>

кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 4	Хоровой класс – 4	Choral class -4
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: - хор орындау барысында музыкалық 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works: - be able to use the means of musical expression in the process of choral

	<p>мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай білу.</p>	<p>исполнения хоровых произведений: -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; -уметь подобрать репертуар для хорового коллектива.</p>	<p>performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a choral group.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2 - Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3 - Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4 - Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5 - Хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; 6 - Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7 - Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8 - Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.</p>	<p>1 - Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2 - Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3 - Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4 - Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 5 - Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6 - Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7 - Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8 - Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.</p>	<p>1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir; 6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание</p>	<p>Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындау. Хор орындаудағы Стиль. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау.</p>	<p>Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнительстве. Подбор</p>	<p>Rehearsal work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choir</p>

дисциплины / Discipline Summary	Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, Мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.	учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.	repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of the organization and management of choral groups in schools, cultural institutions and further education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Zakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АНСАМБЛЬДІК ОРЫНДАУ	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ENSEMBLE PERFORMANCE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, шығармашылық емтихан	5 кредитов, творческий экзамен	5 credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Хор класы – 4	Хоровой класс – 4	Choral class -4
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.	Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Discipline objectives:

	<p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: - хор орындау барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай білу. 	<p>специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; -уметь подобрать репертуар для хорового коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works: - be able to use the means of musical expression in the process of choral performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a choral group.
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 - Ұлттық саясат, әлеуметтік басымдықтар, тарих және әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдай саласында білім алады; 2 - Хормен орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру және қолдана алады; 3 - Хор өнері және хорда ән айту туралы қажетті ұғымдарды меңгерген; 4 - Аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолданады; 5 - Хорда бір дауысты және көп дауысты 	<ol style="list-style-type: none"> 1 - Владеет знаниями в области национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире; 2 - Умеет формировать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения; 3 - Владеет необходимыми понятиями о хоровом искусстве и пении в хоре; 4 - Применяет навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением; 	<ol style="list-style-type: none"> 1-Has knowledge in the field of national policy, social priorities, history and current socio-political situation in the world; 2-is Able to form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance; 3-owns the necessary concepts of choral art and singing in the choir; 4-Applies singing skills in the choir with instrumental accompaniment; 5-is Able to possess the skills of one-voice and multi-voice singing in the choir;

	<p>ән айту дағдыларын меңгеру; 6 - Хор өнері саласында музыкалық ой өрісін меңгерген; 7 - Хор ұжымында ән айту дағдылары мен білімін қолданады; 8 - Хор сыныбын зерттеу саласында осы салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті білім мен дағдыларды қолданады.</p>	<p>5 - Умеет владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; 6 - Владеет музыкальным кругозором в области хорового искусства; 7 - Применяет знания и практические навыки пения в хоровом коллективе; 8 - Применяет знания и навыки обучения в области изучения хорового класса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в данной области.</p>	<p>6-Has a musical Outlook in the field of choral art; 7-Applies knowledge and practical skills of singing in the choir; 8-Applies the knowledge and training skills in the field of choral class study necessary for independent continuation of further training in this field.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Әртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.</p>	<p>Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.</p>	<p>Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for performance in an ensemble. Performance of works for two instruments. Performance of works - arrangements of orchestral works for two performers on one instrument. Sound studies and sound production in works of various genres.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Жакаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры</p>	<p>Жакаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры</p>	<p>Zakaeva S.-candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>ӘЛЕМДІК ӨНЕР МӘДЕНИЕТІ</p>	<p>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</p>	<p>WORLD ART</p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических</p>	<p>5 кредит, емтихан</p>	<p>5 кредитов, экзамен</p>	<p>5 credits, Exam</p>

кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Әлемдік музыка тарихы	История мировой музыки	History of world music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттердің әлемдік өнер мәдениеті саласындағы білімдерін, қабілеттерін және білімін пайдалануға дайындысын қалыптастыру.	Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области мировой художественной культуры.	The formation of students' knowledge, skills in the field of world art culture.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1 Әлемдік көркем мәдениет пәні бойынша оқу материалының негізгі Әлемдік мәдениетінің қалыптасып; әлем мәдениетіндегі басты бағыттар мен мектептері мен оқудағы жаңа тәсілдерді зерделеу оның басқа ғылымдармен байланысын, нормативтік құжаттар, мектеп бағдарламасы мен оқулықтар, мектептегі музыка сабағының жұмысын ұйымдастырудың негізгі қағидаларын біледі;</p> <p>2 - оқу материалының мазмұнын тандайды, оқушының іс-әрекетін ұйымдастыруда заманауи АКТ қолданады, сабақта және сыныптан тыс жұмыстарда студенттердің ұжымдық, топтық және жеке әрекеттерін тиімді үйлестіреді;</p> <p>3 - сөйлеу кәсіби мәдениетінің негіздерін, оқушылардың оқу нәтижелерін әртүрлі тәсілдермен бағалауға қазіргі заманғы тәсілдерді қолданады;</p>	<p>1 Формирование основной мировой культуры учебного материала по мировой художественной культуре; изучение основных тенденций и подходов в мировой культуре и новых подходов к обучению, знание его основных принципов общения с другими науками, нормативных документов, школьных программ и учебников, школьной музыкальной работы;</p> <p>2 - выбирает содержание учебного материала, использует современные ИКТ в организации студенческой деятельности, эффективно координирует коллективную, групповую и индивидуальную деятельность студентов в аудиторной и внеурочной деятельности;</p> <p>3 - Применяет современные подходы к основам речевой профессиональной культуры, оценивает результаты</p>	<p>1 Formation of the main world culture of educational material on world art culture; the study of the main trends and approaches in world culture and new approaches to learning, knowledge of its basic principles of communication with other sciences, regulatory documents, school programs and textbooks, school musical work;</p> <p>2 - selects the content of educational material, uses modern ICT in the organization of student activities, effectively coordinates the collective, group and individual activities of students in classroom and extracurricular activities;</p> <p>3 - Applies modern approaches to the basics of speech professional culture, evaluates student learning outcomes in various ways;</p> <p>4 recognizes the features and features of the updated content of secondary education, the means of continuity in the education of children of different ages;</p> <p>5 has professional terms for the 5th specialty,</p>

	<p>4- орта білім берудің жаңартылған мазмұнының ерекшелігі мен ерекшеліктерін таниды, әртүрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; 5- мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды Әлемдік көркем мәдениет бойынша оқу материалын практикада тиімді қолданады;</p> <p>6 - оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке ерекшеліктерін ескереді;</p> <p>7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады;</p> <p>8 - Әлемдік көркем мәдениет пәнінде музыкалық шығармаларға талдау жасайды және сабақтың өзін-өзі талдайды, оқушылардың жауаптарына сыни баға беріп, түсініктеме береді</p>	<p>обучения студентов различными способами;</p> <p>4 признает особенности и особенности обновленного содержания среднего образования, средств преемственности в воспитании детей разных возрастов;</p> <p>5 имеет профессиональные термины по специальности, эффективно использует учебный материал по мировой художественной культуре;</p> <p>6 - учитывает возрастные особенности и особенности учащихся;</p> <p>7 - найти, классифицировать, проанализировать и обобщить информацию о профессиональном контенте и использовать ее для профессионального развития;</p> <p>8 - анализирует музыкальные композиции в области мировой художественной культуры и анализирует урок, критически оценивает ответы студентов и дает объяснения</p>	<p>effectively uses educational material on world art culture;</p> <p>6 - takes into account the age and characteristics of students;</p> <p>7 - find, classify, analyze and synthesize information about professional content and use it for professional development;</p> <p>8 - analyzes musical compositions in the field of world art culture and analyzes the lesson, critically evaluates students' answers and gives explanations</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Шығыс елдерінің өнер мәдениеті. Ежелгі Мысырдың көркем мәдениеті. Батыс Еуропа мен араб-мұсылман елдерінің көркем мәдениеті. Қайта өрлеу дәуірі. Классицизм өнері. XX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басындағы еуропалық мәдениет. Қазақстанның өнер мәдениеті</p>	<p>Культура стран Востока. Художественная культура Древнего Египта. Художественная культура Западной Европы и араб-мусульманских стран. Эпоха Возрождения. Искусство Классики. Европейская культура в конце 20 и начале 20 веков. Художественная культура Казахстана</p>	<p>Culture of the East. The art culture of ancient Egypt. Artistic culture of Western Europe and Arab-Muslim countries. Renaissance. The Art of Classics. European culture in the late 20th and early 20th centuries. Artistic culture of Kazakhstan</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Жақаева Кунсулу Ануарбековна, аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, Аға оқытушы</p>	<p>Жақаева Кунсулу Ануарбековна, ст.преподаватель, магистр педагогики Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, старший преподаватель</p>	<p>Zhakaeva K.A. -senior lecturer, master of pedagogy Yesmaganbetova Shynar Kauataevna, Senior Lecturer</p>

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚАЗАҚСТАННЫҢ КӨРКЕМ МӘДЕНИЕТІ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА	ART CULTURE OF KAZAKHSTAN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сервистік дайындық, Әлемдік музыка тарихы	Сервисное обучение, История мировой музыки	Service training, History of world music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттің кәсіби күзіреттілігінің ажырамас бөлігі ретінде Қазақстанның көркем және мәдени мұрасы саласындағы студенттердің ғылыми білім жүйесін қалыптастыру. - студенттерді Қазақстан мәдениетінің негізгі стильдерімен және бағыттарымен таныстыру; - студенттердің Қазақстанның көркем мәдениеті туралы тұтас көзқарасын қалыптастыру; - студенттердің өнер туындыларын, өнер стилі мен бағыттарын жан-жақты талдап, түсіндіру дағдыларын дамыту;	Формирование системы научных знаний студентов в области художественно-культурного наследия Казахстана, как неотъемлемого компонента профессиональной компетентности студента. - ознакомление студентов с основными стилями и направлениями культуры Казахстана; - формирование у студентов целостного представления о художественной культуре Казахстана; - развитие у студентов умений комплексно анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства;	Formation of a system of students' scientific knowledge in the field of the artistic and cultural heritage of Kazakhstan as an integral component of a student's professional competence - familiarization of students with the main styles and directions of the culture of Kazakhstan; - the formation of students a holistic view of the artistic culture of Kazakhstan; - the development of students' skills to comprehensively analyze and interpret works of art, styles and directions of art;

<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1- Қазақстанның көркем мәдениетін білу саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс істейді; 2- Қазақстанның көркем мәдениетінің негізгі стилистикалық бағыттарының мәні мен заңдылықтарын сипаттап, түсіндіре алады; 3- Алған білімдерін кәсіби көркемдік және шығармашылық іс-әрекетте қолдана білу қабілетін көрсетеді. 4- жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында студенттердің музыкалық мәдениетін қалыптастырудың теориялық негіздері мен технологияларына ие. 5- білім беру іс-әрекетінің барлық түрлерінде өз ойларын білдіруге дайын (зерттеу, идеяларды шығармашылық түрде жүзеге асыру, жұмыстардың тұсаукесері); 6- шығармашылық жұмысты орындау барысында шығармашылық қабілеттерін, көркемдік және технологиялық білімі мен дағдыларын дамыта білу; 7-кәсіби контент туралы ақпаратты табу, жіктеу, талдау және жалпылау және оны кәсіби дамыту үшін пайдалану; 8-Қазақстанның көркем мәдениеті саласындағы музыкалық композицияларды талдайды және сабақты талдайды, студенттердің жауаптарын сын тұрғысынан бағалайды және түсініктеме береді</p>	<p>1 - оперирует основными понятиями в области знаний художественной культуры Казахстана; 2 - может описать и объяснить сущность и закономерности основных стилистических направлений художественной культуры Казахстана; 3-демонстрирует способность применения полученных знаний в профессиональной художественно-творческой деятельности. 4- владеет теоретическими основами и технологиями формирования музыкальной культуры обучающихся в условиях обновленного содержания образования. 5- готов к выражению идей во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ); 6-способен развивать творческие способности, художественно-технологические знания и умения в процессе выполнения творческих работ; 7-найти, классифицировать, проанализировать и обобщить информацию о профессиональном контенте и использовать ее для профессионального развития; 8-анализирует музыкальные композиции в области художественной культуры Казахстана и анализирует урок, критически оценивает ответы студентов и дает объяснения</p>	<p>1- operates with basic concepts in the field of knowledge of the artistic culture of Kazakhstan; 2- can describe and explain the essence and patterns of the main stylistic directions of the artistic culture of Kazakhstan; 3- Demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in professional artistic and creative activities. 4- owns the theoretical foundations and technologies for the formation of musical culture of students in the conditions of the updated content of education. 5- ready to express ideas in all types of educational activities (research, creative implementation of ideas, presentation of works); 6- able to develop creative abilities, artistic and technological knowledge and skills in the process of performing creative 7 - find, classify, analyze and synthesize information about professional content and use it for professional development; 8 - analyzes musical compositions in the field of artistic culture of Kazakhstan and analyzes the lesson, critically evaluates students' answers and gives explanations</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы /</p>	<p>Мәдениет элеуметтік құбылыс ретінде. Қазақ мәдениетінің бастауы. Көне</p>	<p>Культура как социальный феномен. Истоки казахской культуры. История</p>	<p>Culture as a social phenomenon. The origins of Kazakh culture. The history of the culture of</p>

Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	түркілердің мәдениеті тарихы. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. 18-19 ғасырлардағы қазақ мәдениеті. XIX ғасырдың екінші жартысы - XX ғасырдың басындағы қазақ ғалымдары, ағартушылар, қазіргі театр. Қазақстанның опера және балеті. Қазіргі заманғы өнер және сәулет. Қазіргі кезеңдегі Қостанай облысының мәдениеті.	культуры древних тюрков. Традиционная казахская культура. Казахская культура 18-19 веков. Просветители, казахские ученые второй половины 19 века - начала 20 века. Современный театр. Опера и балет Казахстана. Современное изобразительное искусство и архитектура. Культура Костанайской области на современном этапе.	the ancient Turks. Traditional Kazakh culture. Kazakh culture of the 18-19th centuries. Educators, Kazakh scientists of the second half of the 19th century - the beginning of the 20th century. Modern theater. Opera and ballet of Kazakhstan. Contemporary art and architecture. Culture of the Kostanay region at the present stage.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , аға оқытушы, педагогика магистрі	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , ст. преподаватель, магистр педагогики	Zhakaeva K.A. -senior lecturer, master of pedagogy
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЗЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУДЫҢ АРНАЙЫ ӘДІСТЕМЕСІ	СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	SPECIAL TECHNIQUE FOR TEACHING CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN AN INCLUSIVE EDUCATION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 кредит, емтихан	3 кредита, экзамен	3credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	жалпы психология, педагогикалық пәндер.	общая психология, педагогические дисциплины	generalpsychology, pedagogicaldisciplines
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная	Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің күзiреттiлiктерiн қалыптастыру және	Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов,	Learning Goal : the formation and development of

<p>цель и задачи / Learning Goal and Objectives</p>	<p>дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру. Міндеттері: - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу.</p>	<p>позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования. Задачи: - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии.</p>	<p>competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education. Objectives: - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>- ерекше қажеттіліктері бар балаларды инклюзивті білім беруде оқытудың арнайы әдістемесін білу саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс істейді; - инклюзивті білім берудің негізгі бағыттарының мәні мен заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; - арнайы білім қажеттіліктері бар балаларды инклюзивті білім беруде оқытуда алған білімдерін қолдана алатындығын көрсетеді; - ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды кәсіби қызметте оқытудың арнайы әдістемесінің негізгі ережелерін, Қазақстан Республикасының инклюзивті білім беру саласындағы нормативтік құжаттар негізінде қолданады;</p>	<p>- оперирует основными понятиями в области знаний специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования; - может описать и объяснить сущность и закономерности основных направлений инклюзивного образования; - демонстрирует способность применения полученных знаний в обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования; - применяет в профессиональной деятельности основные положения специальной методики обучения детей с особыми образовательными</p>	<p>- operates with basic concepts in the field of knowledge of a special methodology for teaching children with special educational needs in an inclusive education; - can describe and explain the essence and patterns of the main directions of inclusive education; Demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in teaching children with special educational needs in an inclusive education; - applies the main provisions of a special methodology for teaching children with special educational needs in professional activities, based on the regulatory documents of the Republic of Kazakhstan in the field of inclusive education; develops educational materials with specified</p>

	<p>- ерекше қажеттіліктері бар балаларды оқытудың арнайы әдістемесінің нұсқаулары мен талаптарына сәйкес қойылған мақсаттары бар оқу материалдарын әзірлейді;</p> <p>- оқу процесін жақсарту үшін әріптестерімен бірлесіп жұмыс істей білу;</p> <p>- оқыту мен тәрбиелеудің жаңа стратегияларын, әдістерін, нысандары мен құралдарын, бағалау жүйесін, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерін қолдануға дайын;</p> <p>- педагогикалық және шығармашылық қызметте одан әрі өзін-өзі тәрбиелеуге және өзін-өзі жүзеге асыруға қабілетті.</p>	<p>потребностями, опираясь на нормативные документы РК в области инклюзивного образования;</p> <p>разрабатывает учебные материалы с заданными целями в соответствии с инструкциями и требованиями специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- умеет работать в сотрудничестве с коллегами для усовершенствования учебно-воспитательного процесса;</p> <p>- готов к использованию новых стратегий, методов, форм и средств обучения и воспитания, системы оценивания, ценностей и убеждений инклюзивного образования;</p> <p>- способен к дальнейшему самообразованию и самореализации в педагогической и творческой деятельности.</p>	<p>goals in accordance with the instructions and requirements of a special methodology for teaching children with special educational needs</p> <p>- able to work in collaboration with colleagues to improve the educational process;</p> <p>- ready to use new strategies, methods, forms and means of training and education, assessment system, values and beliefs of inclusive education;</p> <p>- capable of further self-education and self-realization in pedagogical and creative activities.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің психологиялық-педагогикалық сипаттамалары.</p> <p>Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім</p>	<p>Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.</p> <p>Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive education.</p> <p>Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special educational needs.</p> <p>Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive</p>

	беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету	Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования	education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Шынар Кауатаевна , Аға оқытушы	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , ст.преподаватель, магистр педагогики Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, старший преподаватель	Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Department of Arts, Master of Education. Yesmaganbetova Shynar Kauataevna , Senior Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАР ҮШІН БАҒДАРЛАМАЛЫҚ МАЗМҰНДЫ БЕЙІМДЕУ	АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	ADAPTATION OF PROGRAMMATIC CONTENT FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 кредит, емтихан	3 кредита, экзамен	3credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	жалпы психология, педагогикалық пәндер.	общая психология, педагогические дисциплины	generalpsychology, pedagogicaldisciplines
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің күзiреттiлiктерiн қалыптастыру және дамыту, инклюзивтi бiлiм беру жағдайында бiлiм беру ұйымдарында әлеуметтiк-педагогикалық кәсiбi қызметтi жүзеге асыру.	Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного	Learning Goal : the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education.

	<p>Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу. 	<p>образования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии. 	<p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ерекше қажеттіліктері бар балаларды инклюзивті білім беруде оқытудың арнайы әдістемесін білу саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс істейді; - инклюзивті білім берудің негізгі бағыттарының мәні мен заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; - арнайы білім қажеттіліктері бар балаларды инклюзивті білім беруде оқытуда алған білімдерін қолдана алатындығын көрсетеді; - ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды кәсіби қызметте оқытудың арнайы әдістемесінің негізгі ережелерін, Қазақстан Республикасының инклюзивті білім беру саласындағы нормативтік құжаттар негізінде қолданады; - ерекше қажеттіліктері бар балаларды оқытудың арнайы әдістемесінің нұсқаулары мен талаптарына сәйкес қойылған мақсаттары бар оқу 	<ul style="list-style-type: none"> - оперирует основными понятиями в области знаний специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования; - может описать и объяснить сущность и закономерности основных направлений инклюзивного образования; - демонстрирует способность применения полученных знаний в обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования; - применяет в профессиональной деятельности основные положения специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями, опираясь на нормативные документы РК в области инклюзивного образования; - разрабатывает учебные материалы с 	<ul style="list-style-type: none"> - operates with basic concepts in the field of knowledge of a special methodology for teaching children with special educational needs in an inclusive education; - can describe and explain the essence and patterns of the main directions of inclusive education; - Demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in teaching children with special educational needs in an inclusive education; - applies the main provisions of a special methodology for teaching children with special educational needs in professional activities, based on the regulatory documents of the Republic of Kazakhstan in the field of inclusive education; - develops educational materials with specified goals in accordance with the instructions and requirements of a special methodology for teaching children with special educational needs

	<p>материалдарын әзірлейді;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу процесін жақсарту үшін әріптестерімен бірлесіп жұмыс істей білу; - оқыту мен тәрбиелеудің жаңа стратегияларын, әдістерін, нысандары мен құралдарын, бағалау жүйесін, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерін қолдануға дайын; - педагогикалық және шығармашылық қызметте одан әрі өзін-өзі тәрбиелеуге және өзін-өзі жүзеге асыруға қабілетті. 	<p>заданными целями в соответствии с инструкциями и требованиями специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать в сотрудничестве с коллегами для усовершенствования учебно-воспитательного процесса; - готов к использованию новых стратегий, методов, форм и средств обучения и воспитания, системы оценивания, ценностей и убеждений инклюзивного образования; - способен к дальнейшему самообразованию и самореализации в педагогической и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - able to work in collaboration with colleagues to improve the educational process; - ready to use new strategies, methods, forms and means of training and education, assessment system, values and beliefs of inclusive education; - capable of further self-education and self-realization in pedagogical and creative activities.
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің психологиялық-педагогикалық сипаттамалары.</p> <p>Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету</p>	<p>Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.</p> <p>Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной</p>	<p>Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive education.</p> <p>Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special educational needs.</p> <p>Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive education.</p>

		образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , аға оқытушы, педагогика магистрі	Жақаева Кунсулу Ануарбековна , ст.преподаватель, магистр педагогики	Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Department of Arts, Master of Education.
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА МУЗЫКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	MUSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыканы пәнің оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Technique for Teaching of Music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Мақсаты - мектепке дейінгі мекемеде балалардың музыкалық білім беру саласындағы студенттердің кәсіби дағдыларын қалыптастыру. Міндеттері: - бағдарламаға сәйкес музыкалық оқыту мен тәрбиелеу процесін жүргізу; - заманауи ғылыми негізделген әдістер мен құралдарды қолдана отырып музыка сабақтарын жоспарлауды және өткізуді	Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи: -осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой; -научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с	Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks: -осуществлять процесс of the musical educating and education in accordance with the program; -научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and

	<p>үйрету; - музыкалық білім беру мен оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи құралдарын қолдана білу; - іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу дағдыларын қолдана білу.</p>	<p>использованием современных научно – обоснованных методов и средств; -уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения; -уметь применять навыки организации и проведения мероприятий.</p>	<p>facilities; -уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating; -уметь to apply skills of organization and realization of events.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1 - мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық білімінің тұжырымдамалық және теориялық негіздерін, оның ғылымдар мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихы мен қазіргі жағдайын біледі; мектепке дейінгі педагогиканың негізгі ережелері туралы білім жүйесіне ие; 2 - мектеп жасына дейінгі балаларды музыкалық оқыту және оқыту теориясын біледі; 3 - балалардың музыкалық және шығармашылық дамуының ерекшеліктерін және мектепке дейінгі мекемеде музыкалық білім беру процесін ұйымдастыруды біледі; 4 - балалардың музыкалық іс-әрекеттерін түрлі нысандарда іс-шаралар, мерекелер, ойын-сауық түрінде қалай ұйымдастыруды біледі 5 - пәнді игеру нәтижесінде баланың музыкалық дамуының заманауи әдістері мен әдістерін қолдану дағдылары қалыптасады; балалардың музыкалық қабілеттерін диагностикалау; 6 - оқу материалының мазмұнын таңдайды, мектепке дейінгі жастағы балалардың әр түрлі іс-әрекетін ұйымдастыруда қазіргі АКТ қолданады,</p>	<p>1 – знает концептуальные и теоретические основы музыкального воспитания дошкольников, его место в общей системе наук и ценностей, историю развития и современное состояние; владеет системой знаний о фундаментальных положениях дошкольной педагогики ; 2 – знает теорию музыкального воспитания и обучения дошкольников; 3 – знает особенности музыкально – творческого развития детей и организации процесса музыкального воспитания в дошкольном учреждении; 4 – умеет организовать музыкальную деятельность детей в различных формах в виде занятий, праздников, развлечений 5 – В результате освоения дисциплины имеют навыки применения современных методов и приемов музыкального развития ребенка; диагностики музыкальных способностей детей; 6 – отбирает содержание учебного материала, применяет современные ИКТ для организации различных видов деятельности дошкольников, эффективно сочетает коллективную, групповую и индивидуальную деятельность учащихся на музыкальных</p>	<p>1 - knows conceptual and theoretical bases of musical education of preschool children, his place in the general system of sciences and values, history of development and modern state; owns the system of knowledge about fundamental positions of preschool pedagogics ; 2 - knows the theory of musical education and educating of preschool children; 3 - knows features musically - creative development of children and organization of process of musical education in preschool establishment; 4 - able to organize musical activity of children in different forms as employments, holidays, entertainments 5 - As a result of mastering of discipline have skills of application of modern methods and receptions of musical development of child; diagnosticians of musical capabilities of children; 6 - takes away maintenance of educational material, applies modern ИКТ for organization of different types of activity of preschool children, effectively combines collective, group and individual activity of students on musical employments and in досуговой activity of children; 7-владеет by professional terms (musical) on</p>

	<p>музыка сабақтарында және балалардың бос уақытында оқушылардың ұжымдық, топтық және жеке әрекеттерін тиімді үйлестіреді;</p> <p>7 - мамандық бойынша кәсіби терминдерге (музыкалық) ие, оларды мектепке дейінгі музыкалық білім беру және балалар білімі саласында материалды ұсыну кезінде тиімді қолданады;</p> <p>8 - балалардың жеке ерекшеліктерін ескереді, әртүрлі тәсілдермен мектеп жасына дейінгі балаларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеу нәтижелерін бағалаудың заманауи тәсілдерін қолданады.</p>	<p>занятиях и в досуговой деятельности детей;</p> <p>7—владеет профессиональными терминами (музыкальными) по специальности, эффективно применяет их при подаче материала в области дошкольного музыкального воспитания и обучения детей;</p> <p>8 – учитывает индивидуальные особенности детей, применяет современные подходы к оцениванию результатов музыкального обучения и воспитания дошкольников различными средствами.</p>	<p>speciality, effectively applies them at the serve of material in area of preschool musical education and educating of children;</p> <p>8 - takes into account the individual features of children, applies the modern going near the evaluation of results of the musical educating and education of preschool children different facilities.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Бұл пән болашақ музыканттың оқу бағдарламасын толықтай орындай алу қабілеті, білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін әдістер мен технологияларды қолдануға даярлығы, мұғалімдер мен оқушылар арасындағы ынтымақтастықты ұйымдастыра білуі сияқты кәсіби күзiреттiлiктердi игеруге мүмкіндік беретін пәндердің бірі.</p>	<p>Данная дисциплина входит в число дисциплин, изучение которых позволяет будущему музыкальному работнику освоить профессиональные компетенции, как способность более полно реализовать учебные программы, готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно – воспитательного процесса , способность организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>	<p>This discipline is included in the number of disciplines, the study of that allows to the future musical worker to master professional competenses, as ability more fully to realize on-line tutorials, willingness to apply methodologies and technologies for providing of quality educational - educator process, ability to organize the collaboration of teaching and pupils.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, өнердің кафедрасының ажаның оқытушысының, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, өнердің кафедрасының ажаның оқытушысы</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры искусств, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, старший преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Zadorozhnaya Svetlana Nikolaevna, Senior Lecturer, Department of Arts, Master Esmaganbetova Shynar Kauataevna, Senior Lecturer, Department of Arts</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name</p>	<p>МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ</p>	<p>MUSICAL CREATIVITY OF PRESCHOOLERS</p>

of the discipline			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 кредит, емтихан	5 кредитов, экзамен	5 credits, Exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Музыканы пәнің оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Technique for Teaching of Music
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Мақсат - бас студенттердің белгілі нысанға келтір- кәсіби дағдыларды бала-шағаның музыканың тәрбиесінің облысында дошкольном мекемеде. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыканың тәлім-тәрбиесінің және тәрбиенің - осуществлять үдерісі сәйкес мен бағдарламамен; -научить жоспарла- және жаса- музыканың кәсіптерінің сәйкес мен игерушілікпен қазіргі ғылыми - тиянақты әдістің және ақы-пұлдардың; -уметь қолдан- музыканың тәрбиесінің және тәлім-тәрбиенің нәтижесінің сарапшылығының қазіргі ақы-пұлдарын; -уметь қолдан- ұйымның және іс-шараның жаса- дағдыларын. 	<p>Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой; -научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с использованием современных научно – обоснованных методов и средств; -уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения; -уметь применять навыки организации и проведения мероприятий. 	<p>Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять процесс of the musical educating and education in accordance with the program; -научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and facilities; -уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating; -уметь to apply skills of organization and realization of events.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - дошкольников музыканың тәрбиесінің концептуальные және қағидалы негіздерін, ара ғылымның және бәстің ортақ жүйесінде оның жерінің, дамудың тарих	1 – знает теоретические основы музыкального воспитания дошкольников, его место в общей системе ценностей, историю развития и	1 - knows conceptual and theoretical bases of musical education of preschool children, his place in the general system of sciences and values, history of development and modern

	<p>және қазіргі күй біл-; білімнің жүйесінің туралы дошкольной педагогиканың іргелі жағдайларында иеленеді ;</p> <p>2 - музыканың тәрбиесінің және дошкольников тәлім-тәрбиесінің қағидасын біледі ;</p> <p>3 - өзгешеліктерді музыка біледі - бала-шағаның шығармашылық дамуының және музыканың тәрбиесінің үдерісінің ұйымының дошкольном мекемеде;</p> <p>4 - бала-шағаның музыканың қызметінің түрлі пішіндерде түрінде кәсіптің, мейрамдардың, ойын-сауықтардың ұйымдастыру біледі</p> <p>5 - ара нәтиже тәртіптің игерушілігінің қазіргі әдістің және баланың музыканың дамуының әдіс-айласының қолданысының дағдылары иеюет; бала-шағаның музыканың зейінінің диагностика;</p> <p>6 - оқу материалдың мазмұнын саралайды, қазіргі ИКТ үшін дошкольников қызметінің түрлі көрінісінің ұйымы үшін қолданады, тиімді ұжымдық, және жеке оқы- топты қызмет бас музыка кәсіп және ара досуговой тіркестірі</p> <p>7-владет кәсіби терминами (музыкалармен) ша мамандыққа, тиімді оларды при материалдың әпер-дошкольного музыканың тәрбиесінің және бала-шағаның тәлім-тәрбиесінің облысында қолданады;</p> <p>8 - бала-шағаның жеке өзгешеліктерін ескереді, қазіргі тіл табуларды музыканың тәлім-тәрбиесінің және дошкольников тәрбиесінің нәтижесінің бағала- түрлі ақы-пұлдармен қолданады.</p>	<p>современное состояние;</p> <p>2 – знает теоретические особенности музыкального творчества дошкольников;</p> <p>3 – знает особенности музыкально – творческого развития детей и организации процесса музыкального воспитания в дошкольном учреждении;</p> <p>4 – умеет организовать музыкально-творчество детей в различных формах в виде занятий, праздников, развлечений</p> <p>5 – В результате освоения дисциплины имеют навыки применения современных методов и приемов музыкального развития ребенка; диагностики музыкальных способностей детей;</p> <p>6 – отбирает содержание учебного материала, применяет современные ИКТ для организации различных видов деятельности дошкольников, эффективно сочетает коллективную, групповую и индивидуальную деятельность учащихся в проявлении творчества;</p> <p>7–владет профессиональными терминами (музыкальными) по специальности, эффективно применяет их при подаче материала в области дошкольного музыкального воспитания и обучения детей;</p> <p>8 – учитывает индивидуальные особенности детей, применяет современные подходы к оцениванию результатов музыкального творчества дошкольников различными средствами.</p>	<p>state; owns the system of knowledge about fundamental positions of preschool pedagogics ;</p> <p>2 - knows the theory of musical education and educating of preschool children;</p> <p>3 - knows features musically - creative development of children and organization of process of musical education in preschool establishment;</p> <p>4 - able to organize musical activity of children in different forms as employments, holidays, entertainments</p> <p>5 - As a result of mastering of discipline have skills of application of modern methods and receptions of musical development of child; diagnosticians of musical capabilities of children;</p> <p>6 - takes away maintenance of educational material, applies modern ИКТ for organization of different types of activity of preschool children, effectively combines collective, group and individual activity of students on musical employments and in досуговой activity of children;</p> <p>7-владет by professional terms (musical) on speciality, effectively applies them at the serve of material in area of preschool musical education and educating of children;</p> <p>8 - takes into account the individual features of children, applies the modern going near the evaluation of results of the musical educating and education of preschool children different facilities.</p>
--	--	---	---

<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Айтылмыш тәртіп келешек музыканың жұмыскерінің төселіп кет- кәсіби құзырды, сияқты зейінді астам толы жүзеге асыру бағдарламаларды в тәртіптің санына, нешіншінің байқауының деген кіретін қой-, қолдану даярлық әдістеме және технология үшін сапа қамсыздандыру.</p>	<p>Данная дисциплина входит в число дисциплин, изучение которых позволяет будущему музыкальному работнику освоить профессиональные компетенции, как способность более полно организовать музыкальное творчество детей, готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно – воспитательного процесса</p>	<p>This discipline is included in the number of disciplines, the study of that allows to the future musical worker to master professional competences, as ability more fully to realize on-line tutorials, willingness to apply methodologies and technologies for providing of quality educational - educator process, ability to organize the collaboration of teaching and pupils.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, өнердің кафедрасының ажаның оқытушысының, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, өнердің кафедрасының ажаның оқытушысы</p>	<p>Задорожная Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры искусств, магистр Есмаганбетова Шынар Кауатаевна, старший преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Zadorozhnaya Svetlana Nikolaevna, Senior Lecturer, Department of Arts, Master Esmaganbetova Shynar Kauataevna, Senior Lecturer, Department of Arts</p>