

**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік
УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**6B01402 Музыкалық білім
6B01402 Музыкальное образование
6B01402 Musical education**

**2025 жылдың жинағы үшін / для набора 2025 года/
for the admission 2025**

ҚОСТАНАЙ, 2025

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогикалық білім магистрі /

Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогического образования /

Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education;

Турлубаева Д.К. – өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогикалық білім магистрі /

Турлубаева Д.К. - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогического образования /

Turlubaeva D.K. - Senior Lecturer of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education

Задорожная С.Н.– өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогикалық білім магистрі /

Задорожная С.Н. – старший преподаватель кафедры искусств, педагогического образования /

Zadorozhnaya S.N. – senior lecturer of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚҰУ, 2025.- 70 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2025.-70 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2025. – 70 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2025 жылы қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2025 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2024.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 28.05.2025 ж. №3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмета Байтұрсынұлы, протокол от 28.05.2025 г. №3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 28.05.2025 №3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание/ Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	5
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу/Распределение элективных дисциплин по семестрам / Distribution of elective courses by semester	6
1 1 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1 st year students.....	9
2 2 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса /Elective courses for 2 nd year students.....	13
3 3 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/Elective courses for 3 rd year students.....	37
4 4 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/Elective courses for 4 th year students.....	53

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студентмамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, магистранттың жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясы біртұтастығын ойластыру Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындық деңгейіне ықпал ететінін есте сақтау керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester

Пән атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредит саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory	5	1
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions		
Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2	5	3
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety		
Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing/		
Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/ Fundamentals of financial literacy		
Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3	4	4
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School -2		

Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру Музыкальное воспитание дошкольников Musical Education of Preschool Children	4	4
Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы Музыкальное творчество дошкольников Musical Creativity of Preschoolers		
Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4	5	5
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3		
Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5	5	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4		
Хор класы - 4 Хоровой класс - 4 Choral Class - 4	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School		
Хор класы -5 Хоровой класс - 5 Choral Class -5	4	6
Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance		
Шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки History of Foreign Music	5	7
Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries		
Гармония/ Гармония/ Harmony	3	7
Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation		
Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6	5	7

Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments		
Мектеп репертуарын зерттеу Изучение школьного репертуара Study of school repertoire	5	7
Сүйемелдеу Акомпанемент Accompaniment		
Minor		
Пән 1/Дисциплина 1	5	5
Пән 2/Дисциплина 2	5	6
Пән 3/Дисциплина 3	5	6

1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1st year students

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Нота жазу элементтері туралы білімді және дыбыстардың ұзақтығының арақатынасын көрсетіңіз - Музыкалық тіл элементтерін талдау -Музыкалық терминологияны және музыкалық шығарманы талдау дағдыларын меңгеру -Кілттік интервалдар мен аккордтарды құра және шеше білу	- Демонстрировать знания элементов нотного письма и соотношение длительностей звуков - Осуществлять анализ элементов музыкального языка - Владеть музыкальной терминологией и навыками анализа музыкального произведения - Уметь построить и разрешать интервалы и аккорды от звука	- Demonstrate knowledge of the elements of notation and the ratio of the duration of sounds\ - Analysis of musical language elements - Mastering the skills of musical terminology and analysis of a piece of music - Ability to create and solve intervals and chords in the key
Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration, melody, texture, melody structure.

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сольфеджио, Музыкалық орындаушылық - 1, Музыкалық көркем құралдар, Гармония, Музыкалық көркем құралдар, Қазақ музыкасының тарихы, Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, Средства музыкальной выразительности, Гармония, Средства музыкальной выразительности, История казахской музыки, Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	Solfeggio, Musical Performance - 1, Means of Musical Expression, Harmony, Means of Musical Expression, History of Kazakh music, Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр Айсина С.Т. -аға оқытушы, магистр	Айсина С.Т. ст.преподаватель,магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Aisina S.T. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық сауаттылықпен музыка теориянегізгі аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование умений овладевать основными аспектами музыкальной грамоты и теории музыки.	Formation of skills to master the main aspects of musical literacy and music theory.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- ноталық жазу элементтерінің ноталық сауаттылығы және дыбыстарды ұзақтығының арақатынасы туралы білімдерін көрсету - музыкалық тіл элементтеріне талдау жасау - музыкалық терминологияны және музыкалық шығарманы талдау дағдыларын меңгеру - кілтте интервалдар мен аккордтарды құра және шеше білу	- Демонстрировать знания нотной грамоты элементов нотного письма и соотношение доительностей звуков - Осуществлять анализ элементов музыкального языка - Владеть музыкальной терминологией и навыками анализа музыкального произведения - Уметь строить и разрешать интервалы и аккорды в тональности	- Demonstrate knowledge of musical notation of the elements of musical notation and the ratio of sound durations - To analyze the elements of the musical language - Possess musical terminology and analysis skills of a musical composition - Be able to build and resolve intervals and chords in the key
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Нота сауаттылығы, нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер, музыкалық ұғымдар.	Нотоносец, нота, расположение нот на нотоносце, октавы, ключи, длительности нот, буквенное обозначение нот, ритм, метр, регистры, высота звука, звукоряд, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические оттенки, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг.	Noteplayer, note, arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, tonality, fifth circle.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сольфеджио, Музыкалық орындаушылық - 1, Хор класы -1.	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, Хоровой класс – 1.	Solfeggio, Musical performance - 1, Choral class – 1.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		

Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр Айсина С.Т. аға оқытушы, магистр	Айсина С.Т. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Aisina S.T. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree
--	--	--

2 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 2/Музыкальное исполнительство - 2/Musical Performance - 2</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық аспапта дирижерлау мен ойнауда орындаушылық аппараттың қойылымын игеру. Музыкалық аспапта дирижерлық және ойнауда бастапқы техникалық дағдыларды дамыту	Освоение постановки исполнительского аппарата в дирижировании и игре на музыкальном инструменте. Развитие первоначальных технических навыков в дирижировании и игре на музыкальном инструменте	Mastering the performance apparatus in conducting and playing a musical instrument. Development of initial technical skills in conducting and playing a musical instrument
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Дирижерлауда орындаушылық аппаратты және аспапта ойнау дағдыларын меңгеру - Аспапта ойнауда және дирижерлықта алғашқы техникалық дағдыларды көрсету - Аспапта ойнауда және дирижерлықта техникалық және орындаушылық тапсырмалардың нәтижелерін түсіндіру - Музыкалық шығармалардың қарапайым формаларын техникалық және орындаушылық міндеттер тұрғысынан талдау	- Владеть навыками постановки исполнительского аппарата в дирижировании и игре на инструменте - Демонстрировать первоначальные технические навыки в игре на инструменте и дирижировании - Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании - Анализировать простые формы музыкальных произведений с точки зрения технических и исполнительских задач	- Possess skills in staging the performing apparatus in conducting and playing an instrument - Demonstrate initial technical skills in playing the instrument and conducting - Interpret the results of technical and performance tasks in playing an instrument and conducting - Analyze simple forms of musical works from the point of view of technical and performance tasks
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary		
Болашақ музыка мұғалімінің дирижерлық және аспаптық ойындардағы негізгі орындаушылық функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту. Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы.	Подготовка основных исполнительских функций будущего учителя музыки в дирижировании и игре на инструменте. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: содержание, форма.	Preparation of the basic performing functions of the future music teacher in conducting and playing the instrument. Development of the necessary technical and performing skills in playing a musical instrument (piano, dombra, button accordion, kobyz). Ability to analyze a

		work: content, form.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство – 3	Musical Performance – 3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Бастауыш мектепте музыкалық – орындаушылық қызметті ұйымдастыруда дирижерлік және аспапта ойнау дағдыларын қолдану.	Применение навыков дирижирования и игры на инструменте в организации музыкально – исполнительской деятельности в начальной школе.	Application of conducting and instrument playing skills in organizing musical performance activities in elementary school.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Бастауыш мектепте музыка сабақтарын ұйымдастыру процесінде орындаушылық қызметтің негіздерін білуін көрсету - "Музыка" бағдарламасын іске асыру негізінде музыка сабағында мектеп репертуарын оқытуды ұйымдастыру кезеңдерін білу; - Бастауыш мектепте музыка сабағында аспапта дирижерлау және ойнаудың орындаушылық дағдыларын қолдану - Музыка сабақтарын ұйымдастыру процесінде музыкалық терминдер мен ұғымдарды меңгеру	- Демонстрировать знание основ исполнительской деятельности в процессе организации уроков музыки в начальной школе -Знать этапы организации разучивания школьного репертуара на уроке музыки на основе реализации программы «Музыка» -Применять исполнительские навыки дирижирования и игры на инструменте на уроке музыки в начальной школе - Владеть музыкальными терминами и понятиями в процессе организации уроков музыки	- Demonstrate knowledge of the basics of performing activities in the process of organizing music lessons in elementary school - Know the stages of organizing the learning of school repertoire in a music lesson based on the implementation of the “Music” program; - Apply performing skills of conducting and playing an instrument in a music lesson in elementary school - Know musical terms and concepts in the process of organizing music lessons
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary		
Музыкалық – орындаушылық қызмет саласындағы жүйеленген білім; музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау дағдыларын үйрету. Бастауыш мектепте музыка сабақтарында мектеп репертуарын оқытуды ұйымдастыру	Систематизированные знания в области музыкально – исполнительской деятельности; обучение навыкам игры на музыкальном инструменте, дирижировании. Организация разучивания школьного репертуара на уроках музыки в начальной школе	Systematized knowledge in the field of musical performance activities; training in playing a musical instrument and conducting. Organization of learning school repertoire during music lessons in elementary school
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		

Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2, Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2, Музыкальное творчество дошкольников	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School – 2, Musical Creativity of Preschoolers
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: Қазақстанның қолданыстағы - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, - сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептерімен шараларын түсінетін болады; - оқиғалармен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдына лудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеру ітііс: түрлі құжаттарға құқықтық Талдау жүргізуде дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы Құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.	After successful completion of the course, trainees will: - understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: skills in conducting legal analysis of various documents, skills in improving the anticorruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their daily activities; - to know: the essence of corruption and the causes of its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses;

жауапкершілік шаралары; Меңгеруі керек: моральдық сана күндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормалары нұстану; Жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа Қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.		- be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti- corruption culture among young people.
Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті.	Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально- экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.	Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Байтасова М.Ж.	Батырбекова Д.С.	Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.

<i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/Основы экономики и предпринимательства/Basics of economics and business</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалып тастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макро деңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности; - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After successful completion of the course, students will be - to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; - analyze the economic situation; - identify the basic processes of a particular type of business activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - apply the acquired knowledge to build a profitable business; - make the right decisions in the field of economic and social management of business activities
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер.	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly. Entrepreneurship: the concept, essence, main types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways

Коммерциялық құпияжәне оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы	предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	toprotect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жазыкбаева Г.К.	Тастемирова Ж.А.	TastemirovaZh.A., Zhazykbaeva G.K.

Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership			
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose			
Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы елденгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру		Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes			
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту		После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; - использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей	After successful completion of the course, students will be - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; - use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills

технологияларына ие болады		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдагалиева Н.Д.	Tobylov K.T., Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Орнықты даму мақсаттарына сәйкес табиғат пен қоғам дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, экологиялық проблемалар мен оларды шешу бағыттарын түсіну.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества, понимание экологических проблем и направлений их решения в соответствии с Целями устойчивого развития.	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society, understanding environmental problems and directions for their solution in accordance with the Sustainable Development Goals.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - Тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - Экологиялық факторлардың жіктелуін білу; - Организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы; - Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру; - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - Антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - Тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру; - Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу технологияларды пайдалана отырып, мамандық бойынша жобалау қызметін жүзеге асырады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов; - Иметь представления о жизненных средах организмов; - Владеть основными понятиями экологических систем; - Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности; - Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований.	After successful completion of the course, students will be - Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors; - Have an understanding of the living environments of organisms; - Know the Basics of environmental systems concepts; - Know the basic principles of nature protection and environmental management; - Be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - Possess the theoretical foundations of life safety; - Be able to provide first aid in emergency situations.

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Кубеев М.С.	Ручкина Г.А.	Kubeev M.S. Ruchkina G.A.

Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Болашақ мамандарға болашақ кәсіби қызметін табысты жүзеге асыру үшін ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу негіздерін меңгеруге мүмкіндік беру	Овладеть будущим специалистам основами научных исследований и академическое письмо для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности	To enable future specialists to master the basics of scientific research and academic writing for the successful implementation of future professional activities
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – зерттеудің ғылыми-тұжырымдамалық аппаратымен жұмыс істей білу, ғылыми-педагогикалық зерттеудің мақсаты мен міндеттерін, олардың түрлерін біледі – оқыту нәтижелерін бағалаудың негізгі заманауи құралдарын, оларды қолдану негіздерін, ғылыми зерттеу әдістерін түсіну; BL оқытудың заманауи білім беру моделі; – оқушылардың ғылыми-зерттеу және жобалық әрекеттері, белсенді оқыту әдістері арқылы сыныптан және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру әдістерін қолдану; – оқу үрдісінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану; оқушылардың нақты мазмұны мен жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту әдістерін; - денсаулық сақтау технологияларын ескере отырып, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын ескере отырып, жаңартылған орта білім беру мазмұнының	После успешного завершения курса обучающиеся будут - уметь работать с научно-понятийным аппаратом исследования, знает цель и задачи научно-педагогических исследований, их виды – понимать основные современные средства оценивания результатов обучения, основы их применения, методы научных исследований; современную образовательную модель обучения BL; – применять методы организации внеклассной и внешкольной работы через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, активные методы обучения; – использовать современные информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе; методы обучения в соответствии со спецификой содержания и возрастными особенностями учащихся; - владеть и реализовывать программу обновленного содержания среднего	After successful completion of the course, students will - be able to work with the scientific and conceptual apparatus of research, knows the purpose and objectives of scientific and pedagogical research, their types - understand the main modern means of assessing learning outcomes, the basics of their application, methods of scientific research; modern educational model of BL training; - apply methods of organizing extracurricular and extracurricular work through research and project activities of students, active learning methods; -use modern information and communication technologies in the educational process; teaching methods in accordance with the specific content and age characteristics of students; - own and implement a program of updated content of secondary education, including taking into account health-saving technologies, including taking into account distance educational technologies, evaluates student achievements based on knowledge of criteria-based assessment technology, knows how to work in collaboration with colleagues to improve the process
---	---	---

бағдарламасын иелену және енгізу, критериялды бағалау технологиясын білу негізінде оқушылардың жетістіктерін бағалайды, бірлесе жұмыс істеуді біледі. әріптестерімен сурет сабағын оқыту үдерісін жетілдіру.	образования, в том числе с учетом здоровьесберегающих технологий, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий, оценивает достижения учащихся на основе знания технологии критериального оценивания, умеет работать в сотрудничестве с коллегами для совершенствования процесса преподавания уроков рисования.	of teaching drawing lessons.
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary		
Пән зерттелетін саладағы ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар ұғымдық аппаратпен және зерттеу қызметінің негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгеруге және академиялық ортада жарияланымдар мен баяндамалар түрінде нәтижелерді ұсынуға үйренеді	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activity, classification of methods, areas of their application. Students will learn to master the skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the form of publications and speeches in the academic environment
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Program Manager		
Жақаева Салтанат Әнуарбекқызы Ассоциациялы профессор. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Жақаева Салтанат Ануарбековна, ассоциированный профессор Жусупова Дина Жетписпаевна старший преподаватель	Zhakaeva Saltanat Anuarbekovna, associate professor Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer

Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

студенттерде жеке қаржыға қатысты шешім қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты дамыту, сонымен қатар цифрлық технологияларды қолдану арқылы қаржылық қызметтерді тұтынушылар ретінде олардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға байланысты процестерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау қабілетін дамыту.	формирование у обучающихся рационального финансового поведения при принятии решений, касающихся личных финансов, а также способности критически оценивать и анализировать процессы, связанные с защитой их прав и интересов в качестве потребителей финансовых услуг посредством использования в том числе цифровых технологий.	formation of students' rational financial behavior when making decisions related to personal finances, as well as the ability to critically evaluate and analyze the processes related to the protection of their rights and interests as consumers of financial services through the use of digital technologies.
---	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - жеке және отбасылық қаржы саласындағы мәселелерді шешу үшін алған білімдері мен дағдыларын қолдануда танымдық және шығармашылық бастаманы көрсету; - халық үшін қаржылық тәуекелдер мен банкроттықты ескере отырып, жеке қаржыны өз бетінше жоспарлай және басқара білу; - жеке қаржыны басқаруға, қаржылық ұйымдармен ынтымақтастыққа, қаржылық тәуекелдерге және т.б. қатысты әртүрлі қаржылық мәселелерге қатысты өз пікіріңізді тұжырымдау; - қаржылық мәселелердің адамға әсерін талдай білу, сондай-ақ оларды шешу үшін тиісті мемлекеттік органдарға/қорларға хабарласа білу; - әртүрлі көздерден алынған қаржылық ақпаратты түсіндіре білу, сонымен қатар	После успешного завершения курса обучающиеся будут - проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов; - уметь самостоятельно осуществлять планирование и управление личными финансами с учетом финансовых рисков и банкротства для населения; - формулировать собственное мнение в отношении различных финансовых проблем по управлению личными финансами, сотрудничеству с финансовыми организациями, финансовыми рисками и т.д.; - уметь анализировать влияние финансовых проблем для человека, а также обращаться в соответствующие	After successful completion of the course, students will - to show cognitive and creative initiative in applying the acquired knowledge and skills to solve problems in the field of personal and family finance; - be able to independently carry out planning and management of personal finances taking into account financial risks and bankruptcy for the population; - to formulate their own opinion regarding various financial problems on personal finance management, cooperation with financial organizations, financial risks, etc.; - be able to analyze the impact of financial problems for the individual, and contact the appropriate government agencies/funds to resolve them; - be able to interpret financial information obtained from various sources, as well as
---	---	---

пікірді (көзқарас), дәлелдемені (аргумент), фактілерді ажырата білу; - инвестициялық портфельді қалыптастыру кезінде туындайтын тәуекелдерді бағалау және азайту; - «қаржы пирамидасының» белгілерін анықтай білу және инвестициялау үшін қажетті құралдарды таңдай білу.	государственные органы/фонды для их решения; - уметь интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, а также различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты; - оценивать и минимизировать риски, возникающие при формировании инвестиционного портфеля; - уметь выявлять признаки «финансовой пирамиды» и выбирать необходимый инструментарий для инвестирования.	distinguish between opinion (point of view), evidence (argument), facts; - assess and minimize the risks arising in the formation of an investment portfolio; - be able to identify the signs of a “financial pyramid” and choose the necessary tools for investment.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Қаржылық сауаттылықтың түсінігі, мақсаттары мен міндеттері. Ақша, есепайырысу және төлемдер. Жеке қаржы: кіріс, шығыс, бюджет. Салықтар және жеке тұлғаларға салық салу. Халыққа банктік қызмет көрсету. Сақтандыру. Қаржы нарығы және инвестиция негіздері. Жеке кәсіпкерлік және стартап. Жеке тұлғалардың банкроттығы. Жеке қаржылық қауіпсіздік.	Понятие, цели и задачи финансовой грамотности. Деньги, расчеты и платежи. Личные финансы: доходы, расходы, бюджет. Налоги и налогообложение физических лиц. Банковские услуги для населения. Страхование. Финансовые рынки и основы инвестирования. Индивидуальное предпринимательство и стартап. Банкротство физических лиц. Личная финансовая безопасность.	The concept, goals and objectives of financial literacy. Money, settlements and payments. Personal finances: income, expenses, budget. Taxes and taxation of individuals. Banking services for the population. Insurance. Financial markets and basics of investing. Individual entrepreneurship and startup. Bankruptcy of individuals. Personal financial security.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i>		
Жиентаев С.М.	Годунов В.В.	Годунов В.В.

<i>Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство – 3/ Musical Performance - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық аспапта ойнауды және дирижерлауды оқыту процесінде музыка мұғалімінің шығармашылық тұлғасының кәсіби-орындаушылық дағдыларын қалыптастыру	Формирование профессионально – исполнительских навыков творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте и дирижировании	Formation of professional and performing skills of a creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument and conducting
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық аспапта ойнау және дирижерлау процесінде аргументтерді тұжырымдау және кәсіби мәселелерді шешу; - Вокалды-хор репертуарымен жұмыс істеу, музыкалық аспапта ойнау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; - Бағдарламалық репертуарды орындаудағы көркем-бейнелі тіл ерекшеліктері туралы білімдерін көрсету - Музыкалық экспрессивтілік құралдарымен, бағдарламалық репертуарды орындаудағы техникалық әдістермен шығармалардың эмоционалды-семантикалық интонациясын ашу.	- Формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе игры на музыкальном инструменте и дирижировании; - Владеть методами и приемами работы с вокально-хоровым репертуаром, игры на музыкальном инструменте; - Демонстрировать знание особенностей художественно-образного языка в исполнении программного репертуара; - Раскрывать эмоционально-смысловую интонацию произведений средствами музыкальной выразительности, техническими приемами в исполнении программного репертуара.	- Formulate arguments and solve professional problems while playing a musical instrument and conducting; - Know the methods and techniques of working with the vocal and choral repertoire, playing a musical instrument; - Demonstrate knowledge of features artistic and figurative language in the performance of program repertoire; - Reveal the emotional and semantic intonation of works by means of musical expressiveness, technical techniques in the performance of the program repertoire.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық – 1, Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство -1, Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance – 1, Musical Performance - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Шығарманың негізгі идеясын, көркемдік бейнесін музыкалық экспрессивтілік арқылы жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын, гармоникалық тіл мен текстураның	Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Изучение и исполнение образцов классической и народной музыки, произведений композиторов Казахстана, особенности гармонического языка и фактуры.	Conveying the ideological concept of a work, an artistic image through the means of musical expressiveness. Study and performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan, features of harmonic language

ерекшеліктерін зерделеу және орындау.		and texture.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық – 4, Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство -4, Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance -4, Musical Performance - 5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст. преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр	Zadorozhnaya S.N. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Бастауыш мектепте музыка сабақтарының музыкалық-орындаушылық қызметін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру	Формировать навыки организации музыкально – исполнительской деятельности уроков музыки в начальной школе	To develop skills in organizing musical performance activities during music lessons in elementary school
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- "Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының оқу мақсаттарына сәйкес оқушылардың сабақ қызметінің мазмұнын жоспарлау; - Музыкалық аспапта дирижерлауды және ойнауды үйрену барысында алған білімдерін, іскерліктерін, дағдыларын пайдалана отырып, оқушылардың сабақ іс-әрекетінің жоспарын іске асыру; - Мектептегі музыка сабақтарында музыкалық мәнерлілік құралдарын композицияда, қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасауда пайдалану – Дауысты, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын қолдана отырып, музыкалық-орындаушылық іс-әрекеттің міндеттерін түсіндіру.	- Планировать содержание урочной деятельности учащихся в соответствии с целями обучения учебной программы предмета «Музыка»; - Реализовывать план урочной деятельности учащихся, используя знания, умения, навыки, приобретённые в ходе изучения дирижирования и игры на музыкальном инструменте; -Использовать средства музыкальной выразительности в сочинении, создании простых музыкально-творческих работ на уроках музыки в школе - Интерпретировать задачи музыкально – исполнительской деятельности, используя голос, музыкальные инструменты,пластические и танцевальные движения.	- Plan the content of students’ lesson activities in accordance with the learning objectives of the curriculum of the subject “Music”; - Implement the lesson plan for students, using the knowledge, skills and abilities acquired during the study of conducting and playing a musical instrument; - Use the means of musical expression in composing, creating simple musical and creative works in music lessons at school - Interpret the tasks of musical performance activities using voice, musical instruments, plastic and dance movements.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру -1	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
"Музыка" пәнінің оқу бағдарламасын оқыту мақсаттарына сәйкес оқушылардың сабақ қызметінің мазмұнын жоспарлау. Музыка	Планирование содержания урочной деятельности учащихся в соответствии с целями обучения учебной программы предмета	Planning the content of students’ lesson activities in accordance with the learning objectives of the curriculum of the subject

тыңдау, вокалдық – хорлық және орындаушылық қызмет саласындағы музыкалық – орындаушылық қызметтің міндеттерін түсіндіру.	«Музыка». Интерпретация задач музыкально – исполнительской деятельности в области слушания музыки, вокально – хоровой и исполнительской деятельности.	“Music”. Interpretation of the tasks of musical and performing activities in the field of listening to music, vocal and choral and performing activities.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 3, Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 4	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 3, Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School – 3, Musical and Performing Activities in Basic Secondary School – 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н.. ст. преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр	Zadorozhnaya S.N.. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/ Музыкальное воспитание дошкольников/ Musical Education of Preschool Children</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мектеп жасына дейінгі балалармен музыкалық іс-әрекетті ұйымдастыру процесіне қосу арқылы мектеп жасына дейінгі балаларды музыкалық тәрбиелеу саласында студенттердің кәсіби білімдері мен дағдыларының жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему профессиональных знаний и умений студентов в области музыкального воспитания дошкольников через включение в процесс организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста.	To form a system of professional knowledge and skills of students in the field of musical education of preschool children through inclusion in the process of organizing musical activities with preschool children.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мемлекеттік нормативтік құжаттарға сәйкес Қазақстан Республикасындағы мектепке дейінгі музыкалық білім берудің мазмұны мен болашағын білу; -Жаңартылған музыкалық мектепке дейінгі білім беру бағдарламасының мазмұнындағы интеграциялық принциптерді түсіну; -Мектепке дейінгі мекеменің әртүрлі жас топтарына арналған музыка сабақтарының мазмұнын таңдауға ғылыми көзқарас әдістерін қолдану; -Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесінде инновациялық іс-әрекет түрлерін қолдану; -Мектепке дейінгі ұйымдарда музыка қызметкерінің біліктілігін арттыруда жобалық әдісті қолдану; -Кез келген жас тобындағы музыка сабағының қысқаша мазмұнын құрастыра алады (сынып схемасы); -Музыкалық жетекшінің кәсіби қызметі	-Знать содержание и перспективы дошкольного музыкального образования в РК в соответствии с государственными нормативными документами; -Понимать принципы интеграции в содержании обновленной программы музыкального дошкольного образования; -Использовать методы научного подхода к отбору содержания музыкальных занятий разных возрастных групп дошкольного учреждения; -Применять разновидности инновационных видов деятельности в музыкальном воспитании дошкольников; -Использовать метод проектов в профессиональном развитии музыкального работника в дошкольных организациях; -Способны разработать конспект музыкального занятия в любой возрастной группе (технологическая карта занятия); -Представить case – study в области профессиональной деятельности музыкального руководителя.	-Republic of Kazakhstan in accordance with state regulatory documents; -Understand the principles of integration in the content of the updated music preschool education program; -Use methods of a scientific approach to selecting the content of music classes for different age groups of a preschool institution; -Apply varieties of innovative activities in the musical education of preschool children; -Use the project method in the professional development of a music worker in preschool organizations; -Able to develop a summary of a music lesson in any age group (class flow chart); -Present a case study in the field of professional activity of a music director.

саласындағы кейс-стади ұсыныңыз.		
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыкалық қойылым – 1	Музыкальное исполнительство – 1	Musical Performance – 1
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Мектепке дейінгі музыкалық тәрбие мен оқыту саласындағы мемлекеттік білім беру саясатының басымдықтары. Музыкадан мектепке дейінгі білім беру бағдарламасына білім беру аймақтарын интеграциялау принциптері тәрбиеленушілерді әлеуметтену шарты ретінде. Музыка сабағындағы мектеп жасына дейінгі балалардың театрландырылған іс-әрекетінің түрлері. Мектепке дейінгі ұйымдарда музыка қызметкерлерінің біліктілігін арттырудағы жобалық әдіс.	Приоритеты государственной образовательной политики в области дошкольного музыкального воспитания и обучения. Принципы интеграции образовательных областей в программе ДОУ по музыке как условие социализации воспитанников. Виды театрализованной деятельности дошкольников на музыкальных занятиях. Метод проектов в профессиональном развитии музыкального работника в дошкольных организациях.	Priorities of state educational policy in the field of preschool music education and training. Principles of integration of educational areas in the preschool education program in music as a condition for the socialization of pupils. Types of theatrical activities of preschool children in music classes. Project method in the professional development of music workers in preschool organizations.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Задорожная С. Н., аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К., аға оқытушы	Задорожная С. Н., старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N., Senior Lecturer, master's degree Esmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer,

<i>Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников/ Musical Creativity of Preschoolers</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Мектепке дейінгі мекемелердегі балалардың музыкалық шығармашылығы саласында оқушылардың кәсіби дағдыларын дамыту.	Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального творчества детей в дошкольном учреждении.	To develop students' professional skills in the field of musical creativity of children in preschool institutions.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың өнімді шығармашылық іс-әрекетін ұйымдастыру; - кәсіби әдебиеттерді оқу, өзін-өзі талдау және педагогтардың қызметін талдау негізінде мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы саласындағы педагогикалық тәжірибе мен білім беру технологияларын жүйелеу және бағалау; - мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктерін, топтық және жекеленген ерекшеліктерін ескере отырып, олардың шығармашылық әрекеттері бойынша әдістемелік материалдарды әзірлеу. - балалардың шығармашылық әрекеті мен қарым-қатынасының әртүрлі түрлерін ұйымдастыру процесі мен нәтижелерін талдау. - музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық іс-әрекетінің әдістері мен тәсілдерін жүзеге асыру ерекшеліктерін анықтау және бағалау.	-Организовывать продуктивную творческую деятельность дошкольников на музыкальных занятиях; -Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального творчества дошкольников на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности педагогов; -Разрабатывать методические материалы по творческой деятельности дошкольников с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. -Анализировать процесс и результаты организации различных видов творческой деятельности и общения детей. -Выявлять и оценивать особенности реализации методов и приёмов творческой деятельности дошкольников на музыкальных занятиях.	- Organize productive creative activities of preschoolers in music classes; - Systematize and evaluate pedagogical experience and educational technologies in the field of musical creativity of preschoolers based on the study of professional literature, self-analysis and analysis of the activities of teachers; - Develop methodological materials on the creative activities of preschoolers, taking into account the characteristics of age, group and individual pupils. - Analyze the process and results of organizing various types of creative activities and communication of children. - Identify and evaluate the features of the implementation of methods and techniques of creative activity of preschoolers in music classes.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру-1	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School-1
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		

Мектепке дейінгі мекемедегі музыка сабағында балалардың шығармашылық әрекетінің ерекшеліктері мен ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесі мен шығармашылығы саласындағы педагогикалық тәжірибені зерделеу. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының инновациялық әдістері мен тәсілдері. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас категориясын ескере отырып, олардың шығармашылық әрекеттері бойынша әдістемелік материалдар әзірлеу.	Характеристика и особенности творческой деятельности детей на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении. Изучение педагогического опыта в области музыкального воспитания и творчества дошкольников. Инновационные методы и приемы музыкального творчества дошкольников. Разработка методических материалов по творческой деятельности детей дошкольного возраста с учетом их возрастной категории.	Characteristics and features of children's creative activity during music classes in a preschool institution. Studying pedagogical experience in the field of music education and creativity of preschool children. Innovative methods and techniques of musical creativity of preschool children. Development of methodological materials on creative activities of preschool children, taking into account their age category.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С. Н., аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К., аға оқытушы	Задорожная С. Н., старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N., Senior Lecturer, master's degree Esmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer,

3 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Білім беру ортасының компоненттерін және олардың дидактикалық мүмкіндіктерін зерттеу және талдау; музыкалық орындауды ұйымдастырудың принциптері мен тәсілдері. Музыка мұғалімінің кәсіби қызметін жүзеге асырудың әдістері, әдістері мен құралдары туралы білімді бекіту.	Изучать и анализировать компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы организации музыкального исполнительства. Закрепление знаний о методах, приемах и средствах осуществления профессиональной деятельности учителя музыки.	Study and analyze the components of the educational environment and their didactic capabilities; principles and approaches to organizing musical performance. Consolidating knowledge about methods, techniques and means of implementation professional activity of a music teacher.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық шығарманың қарқынын, сипатын, дамуын түсіндіре отырып, көркемдік орындауды жетілдіру қабілетін көрсету; - Орындаушылық жоспарда музыкалық шығармалардың өзіне тән ерекшеліктерін ашу; - Музыканы оқыту кезінде білім алушылардың білім беру қызметін ұйымдастыру тәсілдерін, оқушыларды музыкалық білім беру саласындағы оқу және оқу-зерттеу жұмыстарына ынталандыру тәсілдерін талдауды жүзеге асыру - Аспапта ойнау және дирижерлау негізінде "Музыка" оқу пәнінің мазмұнын пайдалана отырып, мәдени-ағарту кеңістігін ұйымдастыру	- Демонстрировать способность совершенствовать художественное исполнение, интерпретируя темп, характер, развитие музыкального произведения в целом; -Раскрывать характерные особенности музыкальных произведений в исполнительском плане; -Осуществлять анализ способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении музыке, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в области музыкального образования -Организовывать культурнообразовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»на основе дирижирования и игры на инструменте	- Demonstrate the ability to improve artistic performance by interpreting the tempo, character, and development of a musical work as a whole; - Reveal the characteristic features of musical works in terms of performance; - Carry out an analysis of ways to organize the educational activities of students when teaching music, methods of motivating schoolchildren for educational and educational research work in the field of music education -Organize a cultural and educational space using the content of the academic subject “Music” based on conducting and playing an instrument
Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Білім беру ортасының компоненттерін және олардың дидактикалық мүмкіндіктерін зерттеу; сонымен қатар музыканың пәндік ортасын ұйымдастырудың принциптері мен тәсілдері. Музыка мұғалімінің кәсіби қызметін жүзеге асырудың орындаушылық әдістері, әдістері мен құралдары туралы білімді бекіту.	Изучение компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей; а также принципов и подходов к организации предметной среды музыки. Закрепление знаний об исполнительских методах, приемах и средствах осуществления профессиональной деятельности учителя музыки.	The study of the components of the educational environment and their didactic capabilities; as well as the principles and approaches to the organization of the subject environment of music. Consolidation of knowledge about performing methods, techniques and means of carrying out the professional activity of a music teacher.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5, Музыкалық орындаушылық - 6	Музыкальное исполнительство – 5, Музыкальное исполнительство - 6	Musical Performance – 5, Musical Performance - 6
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, master's degree, Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық мазмұнын іріктеуді жүзеге асыру жалпы орта және қосымша білім беру мекемелеріндегі білім беру, әдістемелер, тәсілдер, оның ішінде оқу сабақтарының ұйымдастырушылық нысандары.	Осуществлять отбор содержания музыкального образования в образовательных учреждениях среднего общего и дополнительного образования, методов, приемов, в том числе организационных форм учебных занятий.	Select the content of the musical education in educational institutions of secondary general and additional education, methods, techniques, including organizational forms of training sessions.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық-орындаушылық қызмет барысында білім алушылардың жеке музыкалық қабілеттерін анықтау және бағалау; - Музыканы тыңдау, талдау және орындау процесінде жұмыс әдістері мен тәсілдерін меңгеру. - Музыкалық-орындаушылық қызмет процесінде білім беру нәтижелерінің сандық және сапалық сипаттамасы негізінде білім алушылардың жетістіктерін бағалау; - Музыкалық тәрбие мен білім беру бойынша білім беру процесінде білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін жоспарлау және ұйымдастыру; танымдық қызығушылықты сақтауға бағытталған әдістерді қолдану.	- Выявлять и оценивать индивидуальные музыкальные способности обучающихся в процессе музыкально – исполнительской деятельности; - Владеть методами и приемами работы в процессе слушания, анализа и исполнения музыки. - Оценивать достижения обучающихся на основе количественной и качественной характеристики образовательных результатов в процессе музыкально – исполнительской деятельности; - Планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному воспитанию и образованию; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.	- Identify and evaluate individual musical abilities of students in the process of musical performance activities; - Master the methods and techniques of working in the process of listening, analyzing and performing music. - Evaluate the achievements of students based on the quantitative and qualitative characteristics of educational results in the process of musical performance activities; - Plan and organize various types of activities of students in the educational process of music education and training; apply techniques aimed at maintaining cognitive interest.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көркем образды беру процесінде әртүрлі стильдер мен жанрлардың шығармаларын тындау, талдау, орындау. Композицияны құрастыру және импровизациялау, музыкалық экспрессивтілік құралдарын, әншілік дауысты, музыкалық аспаптардың мүмкіндіктерін пайдалану.	Слушание, анализ, исполнение произведений разных стилей и жанров в процессе передачи художественного образа. Сочинение и импровизация композиции, использование средств музыкальной выразительности, певческого голоса, возможностей музыкальных инструментов.	Listening, analyzing, performing works of different styles and genres in the process of conveying an artistic image. Composing and improvising a composition, using the means of musical expression, singing voice, and the capabilities of musical instruments.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, master's degree, Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Музыкалық орындаушылық - 5/Музыкальное исполнительство - 5/Musical Performance - 5</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Оқушылардың музыкалық орындауын ұйымдастырудың орындаушылық ойлау тәсілін, теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастыру.	Формирование исполнительского образа мышления, теоретических и практических навыков организации музыкального исполнительства учащихся.	Formation of a performing way of thinking, theoretical and practical skills in organizing musical performance of students.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Білім алушылардың сабақ және сабақтан тыс іс-шаралар шеңберінде оқу пәніне қызығушылығын дамытуға бағытталған іс-әрекеттерін ұйымдастыруға қабілетті. - Дирижерлау және аспапта ойнау негізінде білім алушылардың музыкалық іс-әрекетінің әртүрлі түрлерін ұйымдастыру дағдыларын меңгеру; - Музыкалық шығармаларды, дирижерлауда және музыкалық аспапта ойнауда музыкалық орындау әдістерін талдауды жүзеге асыру - Бағдарламалық шығармаларды үйрену мен орындауда музыкалық ойлаудың әдістері мен әдістерін қолдану.	-Способны организовывать деятельность обучающихся , направленную на развитие интереса учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности. -Владеть умениями по организации разных видов музыкальной деятельности обучающихся на основе дирижирования и игры на инструменте; -Осуществлять анализ музыкальных произведений, приёмов музыкального исполнения в дирижировании и игре на музыкальном инструменте - Применять методы и приемы музыкального мышления в разучивании и исполнении программных произведений.	- Able to organize student activities aimed at developing interest in the academic subject within the framework of class and extracurricular activities. - Possess the skills to organize various types of musical activities of students based on conducting and playing an instrument; - Analyze musical works, musical performance techniques in conducting and playing a musical instrument - Apply methods and techniques of musical thinking in learning and performing program works.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыкалық орындаушылық -3, 4	Музыкальное исполнительство – 3,4	Musical Performance – 3,4
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Музыкалық шығармалардың қарапайым және күрделі формасын талдау. Орындаушылық жоспардағы хор және аспаптық партитуралар ерекшеліктері. Шығармаларды талдаудағы, орындаушылық практикадағы музыкалық ойлаудың әдістері мен тәсілдері	Анализ простой и сложной формы музыкальных произведений. Особенности хоровых и инструментальных партитур в исполнительском плане. Методы и приемы музыкального мышления в анализе произведений, исполнительской практике	Analysis of simple and complex forms of musical pieces. Features of choral and instrumental scores in performance terms. Methods and techniques of musical thinking in the analysis of works and performance practice

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 6, Музыкалық аспаптарда ойнау	Музыкальное исполнительство – 6, Игра на музыкальных инструментах	Musical Performance – 6, Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N. senior lecturer, master's degree, Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық орындаушылық саласындағы "Музыка" бағдарламасын іске асыру негізінде мектептегі музыкалық білім беру элементтерін жобалау	Проектировать элементы школьного музыкального образования на основе реализации программы «Музыка» в области музыкального исполнительства.	Design elements of school music education based on the implementation of the “Music” program in the field of musical performance.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық білім беру мазмұнын қалыптастыру және іске асыру заңдылықтарын, принциптерін, деңгейлерін; "Музыка" мектеп пәні мазмұнының құрылымын, құрамы мен дидактикалық бірліктерін білу; - Музыкалық білім беру процесін жүзеге асыру кезінде аспапта дирижерлау және ойнау бойынша пәндік білімді қолдану; - Музыкалық білім берудің пәндік мазмұнын, музыканы оқытудың сабақтан тыс және сабақтан тыс нысандарының өзара байланысын ескере отырып, вариативті мазмұнды таңдау дағдыларын меңгеру; - Сабақ және сабақтан тыс жұмыстар шеңберінде "Музыка " оқу пәніне қызығушылықты дамытуға бағытталған білім алушылардың қызметін ұйымдастыруға қабілетті	-Знать закономерности, принципы, уровни формирования и реализации содержания музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Музыка»; -Применять предметные знания по дирижированию и игре на инструменте при реализации музыкального образовательного процесса; - Владеть предметным содержанием музыкального образования, умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения музыке; -Способны организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету «Музыка» в рамках урочной и внеурочной деятельности	- Know the patterns, principles, levels of formation and implementation of the content of music education; structure, composition and didactic units of content of the school subject “Music”; - Apply subject knowledge of conducting and playing an instrument in the implementation of the musical educational process; - Possess the subject content of music education, the skills of selecting variable content, taking into account the relationship between classroom and extracurricular forms of music teaching; -Able to organize students’ activities aimed at developing interest in the academic subject “Music” within the framework of class and extracurricular activities
Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2, Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе -2, Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3	The organization of Musical and Performing Activities in PrimarySchool – 2, Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық білім берудің құрылымы мен мазмұны: заңдылықтар, принциптер, тәсілдер. Жалпы білім беретін мектепте музыка бойынша бағдарламалардың вариативті мазмұнын таңдау.	Структура и содержание музыкального образования: закономерности, принципы, подходы. Отбор вариативного содержания программ по музыке в общеобразовательной школе.	Structure and content of music education: patterns, principles, approaches. Selection of variable content of music programs in secondary schools.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық аспаптарда ойнау	Игра на музыкальных инструментах	Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н. ст.препод., магистр Амирхамзин Н.К. ст.препод.,магистр	Zadorozhnaya S.N.. senior lecturer, master's degree, Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Хор класы – 4 / Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.	подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-дауыс аппаратының құрылымын білу, вокалдық-хор әнінде дауыстық аппараттың шығармашылық мүмкіндіктерін қолдану; -хор ұжымының әнін орындай білу және хорда вокалдық-орындаушылық жұмысты жүзеге асыру,репертуарды тандау кезінде әртүрлі дәрежедегі хор әдебиетін еркін шарлау; -практикалық біліммен техникалықдағдыларды меңгеру хор ұжымымен хормейстер ретінде жұмыс істеудің бастапқы кезеңінде; -музыкалық-хор орындау процесінде шығармашылық мақсатты анықтауда және кәсібиміндеттер дiшешудекүзиреттi болу.	– понимать строение голосового аппарата, применение творческих возможностей голосового аппарата в вокально-хоровом пении; – проводить распевание хорового коллектива и осуществлять вокально-исполнительскую работу в хоре,свободно ориентироваться в хоровой литературе различной степени сложности при выборе репертуара; - обладать практическими знаниями и техническими навыками в начальнойстадииработы с хоровым коллективом в качестве хормейстера; - определяет творческие цели и решения профессиональных задач в процессе музыкально-хорового исполнительства.	– to know the structure of the vocal apparatus, the use of the creative capabilities of the vocal apparatus in vocal and choral singing; - to be able to conduct the singing of a choral group and carry out vocal and performing work in the choir, freely navigate choral literature of varying degrees of complexity when choosing a repertoire; - possess practical knowledge and technical skills in the initial stage of working with a choral group as a choirmaster; - to be competent in defining creative goals and solving professional tasks in the process of musical and choral performance.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы –2, 3	Хоровой класс –2, 3	Choral Class -2, 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа	Подготовка будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом,	Preparing future music teachers for practical work with a choral group,

дайындау, жаттығулар жасау және хор шығармаларын орындау техникасын меңгеруге дағдыландыру.	привить владение навыками техники выполнения упражнений и исполнения хоровых произведений.	instilling skills in the technique of performing exercises and performing choral works.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру	Организация культурно-массовой деятельности	Organization of Cultural-Mass Activity
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmefanager</i>		
Жакаева С.А. – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жакаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа дайындау, негізгі дағдыларменвокалдық-хортехникасын, бәсекеге қабілетті маманның музыкалық-эстетикалық тәрбиесін үйрету.	подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить основные навыки и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.	to prepare future music teachers for practical work with a choral group, to instill basic skills and vocal and choral techniques, musical and aesthetic education of a competitive specialist.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-мұғалімнің музыкалық білім берудегі, ноталық сауаттылықтағы және музыка саласының шығармашылық салаларындағы білімін көрсету. -орта мектепте оқу процесінде шығармашылық жұмыстардың құрылымынтүсіну. - кәсіби сала, музыкалық білім беру және жалпы даму саласындағы білімді көрсету. -барлық мүмкін музыкалық әдістерді қолдана отырып, шығармашылық жобаны бағалау, құру, жобалау дағдыларын меңгеру.	– Демонстрировать знания учителя в музыкальном образовании, нотной грамоте, и творческих ответвлений музыкальной отрасли. –Понимать строение творческих работ в процессе обучения в средней школе. - Демонстрировать знания в области профессиональной отрасли, музыкальной сферы образования и общего развития. - Обладать навыками оценивания, создания, оформления творческого проекта, используя все возможные музыкальные техники.	– To demonstrate the teacher's knowledge in music education, musical notation, and creative branches of the music industry. –To understand the structure of creative work in the process of secondary school education. - Demonstrate knowledge in the field of professional industry, music education and general development. - Possess the skills of evaluating, creating, and designing a creative project using all possible musical techniques.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе	Creation of Musical and Creativ Works in Primary School
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, мақта, әңгіме және сурет.	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых	The transfer of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, song-staging, rhythmic movements, claps, story and drawing.

Қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау: берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға. Берілген мәтінге, музыкаға, дауыс, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып Импровизация. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.	музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих выступлений.	Creation of simple musical and creative works: rhythmic drawings for a given text, for listening to music. Improvisation on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Demonstration of creative performances.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық –шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация	Writing Musical -Creativ Works and Improvisation
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmtemanager</i>		
Жакаева С.А. педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жакаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor

<i>Хор класы -5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хормен жұмыс істеудің практикалық білімін қолдана отырып, хор ұжымымен орындаушылық қызметке дайындау.	Подготовка будущих учителей музыки к исполнительской деятельности с хоровым коллективом с применением практических знаний работы с хором.	Preparing future music teachers for performing with a choral group using practical knowledge of working with a choir.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-дирижерлауды оқытудың педагогикасымен әдістемесін, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігін арттыруға арналған. Заманауи білім беру технологияларын білу; -алған білімдерімен дағдыларын музыкалық – орындаушылық және педагогикалық қызметте пайдалана білу, хор ұжымы мен жұмыста орындаушылық дағдыларды ұйымдастырумен дамытуда қажетті теориялық біліммен практикалық дағдыларды қолдана білу; - хор дирижерлығы және хор орындаушылық өнері бойынша практикалық білімге ие болу; -ұлттық саясат, музыкалық Педагогика және хор өнер іс аласында, әлеуметтік басымдықтарда, отандық және шетелдік музыкалық мәдениеттің қазіргі жағдайында құзыретті болу.	– определять педагогику и методику преподавания дирижирования, современные образовательные технологии для повышения исполнительского мастерства учителя музыки; –использовать полученные знания и умения в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, применять теоретические знания и практические навыки, необходимые в организации и развитии исполнительских навыков в работе с хоровым коллективом; - обладать практическими знаниями в области хорового дирижирования и хорового исполнительского искусства; - информирован в области национальной политики, музыкальной педагогики и хорового исполнительства, в социальных приоритетах, в современной ситуации отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	– to know the pedagogy and methodology of teaching conducting, modern educational technologies to improve the performing skills of a music teacher; – to be able to use the acquired knowledge and skills in musical performance and teaching activities, to apply theoretical knowledge and practical skills necessary in the organization and development of performing skills in working with a choral group; - possess practical knowledge in the field of choral conducting and choral performing arts; - to be competent in the field of national policy, music pedagogy and choral performance, in social priorities, in the current situation of domestic and foreign musical culture.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 3	Хор класы – 3	Хор класы – 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Хормен дайындық жұмысы. Концерттік	Подготовительная работа с хором. Концертное	Preparatory work with the choir. Concert

орындау. Хор орындаудағы Стиль. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, Мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.	исполнение. Стиль в хоровом исполнении. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера по партитуре. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.	performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of organization and management of choral groups in schools, institutions of Culture and additional education.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Мәдени- бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру	Организация культурно-массовой деятельности	Organization of Cultural – Mass Activity
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor

<i>Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ансамбльдік ән айтудағдыларын меңгеру, вокалдық-ансамбльдік орындау техникасын меңгеруге үйрету.	освоить навыки ансамблевого пения, научить уметь владеть техникой вокально-ансамблевой исполнительства.	to master the skills of ensemble singing, to teach to be able to master the technique of vocal and ensemble performance
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-хорда хор өнерімен ән айту туралы қажетті білімді, ән айту аппаратымен дыбыс шығару ұғымын, дауыспен тынысалу негіздерін қолдану; -хор акапелласында ән айтудағдыларын қолдану, аспаптық сүйемелдеумен, хор орындауында музыкалық есту қабілетін дамыту; -хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын, хор ұжымында ән айтудың білімімен практикалық дағдыларын меңгеру; -вокалдық дағдылар деңгейін бағалау және оны үйде оқыту және өзін-өзі даярлау процесінде өз бетінше дамыту	– использовать необходимые знания о хоровом искусстве и пении в хоре, понятие о певческом аппарате и звукоизвлечении, основы постановки голоса и дыхания; – использовать навыки пения в хоре акапелла, с инструментальным сопровождением, развивать музыкальный слух в хоровом исполнительстве; - обладать навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре, знаниями и практическими навыками пения в хоровом коллективе; - определять свой уровень вокальных навыков и самостоятельно развивать его в процессе домашнего обучения и самоподготовки	– apply the necessary knowledge about choral art and singing in the choir, the concept of singing apparatus and sound production, the basics of voice and breathing; – to apply singing skills in a cappella choreography, with instrumental accompaniment, to develop a musical ear in choral performance; - possess the skills of singalong and polyphonic singing in a choir, knowledge and practical skills of singing in a choral group; - evaluate your level of vocal skills and independently develop it in the process of home schooling and self-training
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сольфеджио	Сольфеджио	Solfeggio
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған	Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений	Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for performance in an ensemble. Performance of works for two instruments. Performance of works - arrangements of orchestral works for two

оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Әртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.	оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.	performers on one instrument. Sound studies and sound production in works of various genres.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық аспаптарда ойнау,Сүйемелдеу	Игра на музыкальных инструментах, Аккомпанемент	Playing a Musical Instruments, Accompaniment
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor

4 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4nd year students

<i>Шетел музыкасының тарихы / История зарубежной музыки/ History of Foreign Music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Шетелдік музыкалық мәдениет саласында музыкалық-эстетикалық білімді қалыптастыру.	Формирование музыкально-эстетических знаний в области зарубежной музыкальной культуры.	Formation of musical and aesthetic knowledge in the field of foreign musical culture.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-шетелмузыкасы өнер эволюция даму кезеңдерін білуі керек - музыкалық шығарма мазмұны мен музыкалық-экспрессивті құралдар тұрғысын талдай білу -шетел музыка стилі мен бағыттары туралы есту идея кешенін меңгеру -маңызды шетел музыкалық шығармалар негізгі стилистикалық бағыты мен құрылымерекшеліктерін түсіну	– Должен знать этапы развития эволюции зарубежного музыкального искусства -уметь осуществить разбор музыкального произведения с точки зрения содержания характера и музыкально-выразительных средств - владеть комплексом слуховых представлений о стилях и направлениях зарубежной музыки - понимать основные стилистические направления и особенности строения значимых зарубежных музыкальных произведений.	– Must know the stages of development of the evolution of foreign musical art -to be able to analyze a musical work in terms of the content of the character and musical means of expression - to possess a complex of auditory ideas about styles and directions of foreign music - to understand the main stylistic trends and structural features of significant foreign musical works
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Сольфеджио	Сольфеджио	Solfeggio
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыка негізгі жанрлары, ерте кезеңнен ортағасырға дейінгі эволюциясы Ренессанс музыкасы. Франко-Флемиш және «қатал стильдегі» итальяндық мектептер. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофоникалық-гармоникалық ойлауды дамыту. Музыкадағы классицизм.Музыкадағы романтизм.	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Классицизм в музыке .Романтизм в музыке.	Music of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. Franco-Flemish and Italian schools of "strict style". The emergence of Opera. Baroque music. Development of homophonic-harmonic thinking. Classicism in music .Romanticism in music.
<i>Постпреквизиттері / Постпреквизиты/ Postrequisites</i>		

-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. аға оқытушы, магистр	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. старший преподаватель, магистр	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Senior Lecturer, master's degree

<i>Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің шетел музыкалық өнерінің даму ерекшеліктері мен заңдылықтары туралы түсініктерін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития зарубежного музыкального искусства.	to form students' understanding of the laws and specific features of the development of the foreign's musical art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-шетел музыкамәдениеті жанры мен стильдер кезеңдерін білуі керек -музыкалық шығарманы талдай білу -шетел музыка мәдениеті жанры мен стильдері туралы есту идеякешенін меңгеру -шетел музыка мәдениеті жанрлары мен стильл негізгі стилистикалық бағыттары мен құрылымдық ерекшелігін түсіну	– Должен знать этапы жанров и стилей музыкальной культуры зарубежных стран - уметь осуществить разбор музыкального произведения - владеть комплексом слуховых представлений о жанрах и стилях музыкальной культуры зарубежных стран - понимать основные стилистические направления и особенности строения жанров и стилей музыкальной культуры зарубежных стран	– Must know the stages of genres and styles of musical culture of foreign countries - be able to analyze a piece of music - to possess a complex of auditory ideas about genres and styles of musical culture of foreign countries - to understand the main stylistic trends and features of the structure of genres and styles of musical culture of foreign countries
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сольфеджио	Сольфеджио	Solfeggio.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және италяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (opera, instrumental music). Classicism in music. Individual features of the style of the Viennese classics.

ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.	особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.	Romanticism in music.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. аға оқытушы, магистр	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. старший преподаватель, магистр	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Senior Lecturer, master's degree

<i>Гармония/ Гармония/ Harmony</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық шығарма мазмұны контекстінде гармоникалық құралдарды зерттеу және қолдану дағдыларын алуға ықпал ету.	Способствовать получению навыков изучения и применения гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.	To promote the acquisition of skills in the study and application of harmonic means in the context of the content of a musical work.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау -зерттелетін құралдарды әр түрлі стильдер мен жанрлардың гармоникалық тізбектерінде қолдану -музыкалық шығарма контекстінде гармоникалық құралдарды сипаттай білу -гармоникалық сүйемелдеу парағынан оқу дағдыларын меңгеру	- Выполнять гармонический анализ музыкального произведения - Применять изучаемые средства в игре гармонических последовательностях различных стилей и жанров - Уметь характеризовать гармонические средства в контексте музыкального произведения - Владеть навыками чтения с листа гармонического сопровождения	- Perform harmonic analysis of a piece of music - Apply the studied tools in the game of harmonic sequences of various styles and genres - Be able to characterize harmonic means in the context of a piece of music - Master the skills of reading from a sheet of harmonic accompaniment
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, Музыкалық орындаушылық-1	Теория музыки, Музыкальное исполнительство-1	Music Theory, Musical Performance-1
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Төрт дауыстылық. Бас үйлесімі. Екі үштіктің қосылуы. Аккордтардың жылжуы. Сектаккордтар. Каденция квартсектаккорд. Екі сектаккорддың аккордтық қосындысы. Көмекші және қосалқы квартсектаккордтар . Үзілген каденция. Доминантсектаккорд және оның шешімі. субдоминантсепт аккорд. Кіріспе септаккорды. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық модуляция	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Сектаккорды. Кадансовый квартсектаккорд. Соединение двух сектаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства	The four-part singing. Harmonization of a bass. Connection of two triads. The movement of the chords. Sexmachine. Kazanovy cardexternal. The connection of the two textconv. Passing and auxiliary six-four chords. Interrupted cadence. The dominant seventh chord occurs and its resolution. Abdominothoracic. Introductory seventh chords. Phrygian turnover. Deviation. Modulation of the first degree of kinship
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		

-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. аға оқытушы, магистр	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. старший преподаватель, магистр	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Senior Lecturer, master's degree

<i>Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Болашақ музыка мұғалімі білім алуына ықпал ету, жан-жақты практикалық қызметке дайындау. Курс оқуы барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, импровизацияның экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұны маңыздылығын білуі керек.	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности импровизации, ее значение в воплощении художественного содержания.	To contribute to the education of future music teachers, to prepare them for versatile practical activities. In the process of studying the course, students must learn the basic principles, expressive possibilities of improvisation, and its significance in the embodiment of artistic content.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру, көптілді орта құруда іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығарманы орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалармен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;	– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; – Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы	- Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; – Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems

- Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық - коммуникациялық технология саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселесін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстар ұйымдастырудың тиімді стратегиясын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану; - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; – Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies; – Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; L – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Импровизация: тұжырымдаманың мәні, әр түрлі формалары.	Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано.Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к	Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano.Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main

Импровизацияны оқытудағы негізгі тәсілдер. Музыка сабағында импровизация.	обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.	approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. аға оқытушы, магистр	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. старший преподаватель, магистр	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Senior Lecturer, master's degree

<i>Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыканы оқыту контекстінде оқушылардың жеке, пәндік және мета-пәндік нәтижелеріне қол жеткізу мақсатында музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.	Формировать профессиональную компетентность учителя музыки в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения музыке.	Формировать профессиональную компетентность учителя музыки в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения музыке.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-- Аспапта ойнаудағы техникалық және орындаушылық міндеттердің нәтижелерін түсіндіру және дирижерлеу; - Кәсіби өзін-өзі тәрбиелеу, орындаушылық өнер саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттерді жетілдіру қажеттіліктерін қанағаттандыру; - Музыкалық орындаушылық саласындағы музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне зерттеушілік тәсілдеме дағдыларын меңгеру; - Жинақталған білімді, іскерлікті, дағдыларды және шығармашылық тәжірибені өзінің музыкалық-педагогикалық және ғылыми-зерттеу жұмысында біріктіру.	-Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании; -Удовлетворять потребности в профессиональном самообразовании, в совершенствовании профессионально-педагогических компетенций в области исполнительского искусства; - Владеть навыками исследовательского подхода к профессиональной деятельности учителя музыки в области музыкального исполнительства; - Интегрировать накопленные знания, умения, навыки и опыт творчества в собственной музыкально-педагогической и научно-исследовательской работе.	-Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании; -Удовлетворять потребности в профессиональном самообразовании, в совершенствовании профессионально-педагогических компетенций в области исполнительского искусства; - Владеть навыками исследовательского подхода к профессиональной деятельности учителя музыки в области музыкального исполнительства; - Интегрировать накопленные знания, умения, навыки и опыт творчества в собственной музыкально-педагогической и научно-исследовательской работе.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 4,5	Музыкальное исполнительство – 4,5	Musical Performance – 4,5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыка мұғалімі орындаушылық тәжірибесіндегі музыкалық және экспрессивті құралдар. Дирижерлау және аспапта ойнау саласындағы орындаушылық	Музыкально – выразительные средства в исполнительской практике учителя музыки. Методы и приемы исполнительской техники в области дирижирования и игры на инструменте.	Музыкально – выразительные средства в исполнительской практике учителя музыки. Методы и приемы исполнительской техники в области

техниканың әдістері мен тәсілдері. Хордағы және оркестрдегі Ансамбль орындаушылық практиканың бір түрі ретінде. Зерттеу теориясы мен практикасы тұрғысынан концерттік орындау.	Ансамбль в хоре и оркестре как одна из форм исполнительской практики. Концертное исполнение с точки зрения исследовательской теории и практики.	дирижировния и игры на инструменте. Ансамбль в хоре и оркестре как одна из форм исполнительской практики. Концертное исполнение с точки зрения исследовательской теории и практики.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, магистр Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Задорожная С.Н.. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Zadorozhnaya S.N.. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыка қабілетін дамыту. Музыка аспабында ойнап үйрену барысында музыкалық мұғалімі тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование важных профессиональных качеств личности и творческих способностей учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Development of capabilities. Formation of important professional personality traits and creative abilities of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалім білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыка шығармаларын орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	- Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального	- Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;

саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану; - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	– Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies; – Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5, Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 4, Ансамбльдік орындау	Музыкальное исполнительство – 5, Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 4, Ансамблевое исполнительство	Musical Performance – 5, Musical and Performing Activities in Basic Secondary School – 4, Ensemble Performance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Балалар музыкалық шулы аспаптар. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау ерекшеліктері мен тәсілдерін үйрену.	Детские музыкальные шумовые инструменты. Изучение особенностей и приемов игры на детских музыкальных	Children's musical noise instruments. The study of the features and techniques of playing children's musical instruments. Performance on

Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау	инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	instruments in parts and (or) in the ensemble of simple fragments of musical works. Composition and improvisation of the composition.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр	Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree

<i>Мектеп репертуарын зерттеу /Изучение школьного репертуара/ Study of school repertoire</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мектеп репертуарымен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қалыптастыру	Формирование практических навыков в работе со школьным репертуаром	Formation of practical skills in working with school repertoire
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- бастауыш және орта мектептің білім беру бағдарламасындағы жаңартуларға сәйкес мектеп-ән репертуарын зерделеу; - жеке пән шеңберінде орындаушылық міндеттердің барлық кешенін игеру; -- оқу үдерісі жағдайында әдістемелік қызметті ұйымдастыру және жоспарлау; -- білім алушылардың үйлесімді дамуы, оқу процесінде музыкалық тәрбиені қалыптастыру шеңберіндегі өзекті репертуарды түсіндіру.	- изучение школьно-песенного репертуара в соответствии с обновлениями в образовательной программе в начальной и средней школе; - освоение всего комплекса исполнительских задач в рамках индивидуальной дисциплины; -организовывать и планировать методическую деятельность в условиях учебного процесса; -интерпретировать актуальный репертуар в рамках для гармоничного развития обучающихся, формирования музыкального воспитания в учебном процессе.	- study of the school song repertoire in accordance with the updates in the educational program of primary and secondary schools; - mastering the entire complex of performance tasks within the framework of an individual discipline; --to organize and plan methodological activities in the context of the educational process; -- interpret the current repertoire within the framework for the harmonious development of students, the formation of musical education in the educational process.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Methods of teaching music
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көркем-эстетикалық тәрбие жүйесіндегі музыкалық өнер. Әртүрлі жас кезеңдеріндегі мектепте музыкалық білім беру.Қазақстан Республикасындағы музыка пәнінен мектеп бағдарламаларының сипаттамасы. Музыка сабағы – мектеп оқушыларын музыкалық тәрбиелеу мен тәрбиелеудің негізі. Оқыту әдістері мен тәсілдерінің мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі міндеттерімен байланысы. Қосымша	Музыкальное искусство в системе художественного и эстетического воспитания. Музыкальное воспитание в школе на разных возрастных этапах Характеристика школьных программ по музыке Республике Казахстан. Урок музыки - основа музыкального воспитания и образования школьников. Связь методов и приемов обучения с основными задачами музыкального образования школьников.Профессионально-педагогическая деятельность учителя музыки. Характеристика	Musical art in the system of artistic and aesthetic education. Musical education in school at different age stages. Characteristics of school programs in music in the Republic of Kazakhstan. A music lesson is the basis of musical education and training of schoolchildren. Connection of teaching methods and techniques with the main objectives of music education for schoolchildren. Characteristics of additional music education.

музыкалық білім берудің сипаттамасы. Музыка мұғалімінің кәсіби-педагогикалық қызметі. Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім әдістемесінің мәселелері.	дополнительного музыкального образования. Проблемы методики музыкального образования в педагогических исследованиях.	Professional and pedagogical activity of a music teacher. Problems of music education methodology in pedagogical research.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programtmanager</i>		
Жақаева К.А. аға оқытушы, магистр Сарана И.А. аға оқытушы	Жақаева К.А. ст.преподаватель, магистр Сарана И.А. ст.преподаватель	Zhakaeva K A . senior lecturer, master's degree Sarana I.A. senior lecturer

<i>Сүйемелдеу/Аккомпанемент/Accompaniment</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-өзіннің ән салуына, солистке, аспапшыға, вокалды ансамбль мен хорға аккомпанемент ойнай алу; -аспапта ойнаудың дирижерлік әрекетке сәйкес келуі; -ноталарды парақтан оқи алу; -есту қабілеті бойынша теру, транспонирование: -шығармалардың балалар музыкалық пен қазақ фольклордық аспаптармен орындалатын шығармалардың аранжировкасын жасай алу. -мектеп репертуарының әдістемелік – теориялық және орындаушылық репертуарына сарап жасау	-уметь аккомпанировать собственному пению, солисту, инструменталисту, вокальному ансамблю и хору; -соответствие игры на инструменте дирижерской деятельности; - умение читать заметки со страницы; -подбор на слух, транспонирование: -уметь делать аранжировки детских музыкальных произведений, на инструментах, фортепиано, домбре. - проанализировать методически-теоретический и исполнительский репертуар школьного репертуара.	- to be able to play accompaniment to one's own singing, soloist, instrumentalist, vocal ensemble and choir; - the matching of playing the instrument to the conducting activity; - being able to read notes from a page; - typing by hearing, transposition: - to be able to make arrangements of children's music and works performed with Kazakh folk instruments. - to analyze the methodological-theoretical and performance repertoire of the school repertoire.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Ансамбльдік орындау	Ансамблевое исполнительство	Ensemble Performance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сүйемел дағдыларын үйретудің принципі, үйренетін шығармалар фактураларының, біртебірте және дәйекті түрде күрделендіріп отыруында. Өртүрлі сүйемел түрлерін жүйеге түсіру әншіні, ансамбльді, хорды сүйемелдеу және олардың партияларының, динамикасының, екпінінің, дыбыс сипатының ара қатынасына бірдей қарау, бақылау жасап отыруға мүмкіндік береді.	Принцип обучения навыкам аккомпанемента заключается в постепенном и последовательном усложнении фактур произведений. Систематизация различных видов аккомпанемента позволяет проследить взаимосвязь между аккомпанементом певца, ансамбля, хора и их партиями, динамикой, акцентами, звуковыми характеристиками.	The principle of teaching suyemel skills is to gradually and consistently complicate the textures of the works. Systematization of different types of accompaniment allows to monitor the relationship between the accompaniment of the singer, the ensemble, the choir and their parts, dynamics, emphasis, sound characteristics.

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, магистр Айсина С.Т. аға оқытушы, магистр	Айсина С.Т. ст.преподаватель, магистр Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр	Aisina S.T. senior lecturer, master's degree Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master's degree