**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ**
**КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**
**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ**
**AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**




# ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
# КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
# CATALOG OF ELECTIVE COURSES

## 6B02304 Орыс филологиясы/6B02304 Русская филология/6B02304 Russian Philology

**2026 жылдардың жинағы үшін /для набора 2026 г.г.**

**Қостанай, 2026**

**Құрастырушылар / Составители / Compilers:**

Баяхметова Айсулу Ахметбековна – филология және практикалық лингвистика кафедрасының қауымдастырылған профессорының м. а., ф.ғ.к.;
Коваль Олеся Владимировна - филология және практикалық лингвистика кафедрасының аға оқытушысы, гуманитарлық ғылымдар магистрі;
Баяхметова Айсулу Ахметбековна - и. о. ассоциированного профессора кафедры филологии и практической лингвистики, к.филол.н.;
Коваль Олеся Владимировна - старший преподаватель кафедры филологии и практической лингвистики, магистр гуманитарных наук;
Bayakhmetova Aisulu Akhmetbekovna – Associate Professor of the Department of Philology and Practical Linguistics, Candidate of Philological Sciences;
Koval Olessya Vladimirovna – Senior lecturer of the Department of Philology and Practical Linguistics, Master in Humanitarian Sciences.

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ, 2026.- 71 б.
Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2026.- 71 с.
Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2026. - 71 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2026 жылдарда қабылданған кредиттік технология бойынша білім алушыларға арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для обучающихся по кредитной технологии, набора 2026 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2026.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 26.05.2026 ж. № 3 хаттама
Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, протокол от 26.05.2026 г. № 3
Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 26.05.2026 № 3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

## Мазмұны / Содержание/ Contents

Кіріспе / Введение / Introduction …….. 4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам/ Distribution of elective courses by semester..... 5
1 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students……. 7
2 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students……... 36
3 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4th year students……... 52

## Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Онымен бірге білім алушы ЖОЖ (Жеке оқу жоспарын) жасау үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

## Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, обучающийся должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним обучающийся заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

## Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /**
**Распределение элективных дисциплин по семестрам /**
**Distribution of elective courses by semester**

| Пәннің атауы / Наименование дисциплины / The name of the discipline | Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits | Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period |
|---|---|---|
| Орфография және пунктуация практикумы/Практикум по орфографии и пунктуации/ Practice of Spelling and Punctuation | 5 | 3 |
| Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы /Словообразование современного русского языка/Word formation of the modern Russian language | | |
| Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture | 5 | 4 |
| Экология және тіршілік қауіпсіздігі / Экология и безопасность жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety | | |
| Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business | | |
| Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership | | |
| Қаржылық сауаттылық негіздері / Основы финансовой грамотности / Fundamentals of financial literacy | | |
| Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing | | |
| Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы /Этика инклюзивного взаимодействия/ Ethics of inclusive interaction | | |
| Балалар әдебиеті және мәнерлеп оқу / Детская литература и выразительное чтение/Children's Literature and Coherence of Speech | 5 | 4 |
| Жақын шет елдерінің әдебиеті/ Литература стран ближнего зарубежья/ Literature of Countries Near Abroad | | |
| Әлем әдебиетінің тарихы/ История мировой литературы/History of world literature | 3 | 4 |
| Мәдениетаралық коммуникация теориясы мен практикасы/Теория и практика межкультурной коммуникации/ Theory and Practice of Intercultural Communication | | |
| Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация/Культура речи и языковая коммуникация/Culture of Speech and Language Communication | 5 | 4 |
| Нормативтік орыс тілі/ Нормативный русский язык/ Regulatory Russian | | |
| XX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиеті тарихы / История русской литературы I половины XX века / History of Russian literature of the first half of XX c. | 5 | 5 |
| Күміс ғасыр әдебиеті/ Литература серебрянного века/Silver Age Literature | | |
| Салғастырмалы грамматика /Сопоставительная грамматика / Comparative Grammar | 5 | 5 |
| Орыс тілінің тарихи грамматикасы / Историческая грамматика русского языка / Historical grammar of the Russian language | | |

| | | |
|---|---|---|
| Корпустық лингвистика / Корпусная лингвистика/Corpus linguistics | 3 | 6 |
| Спичрайтинг негіздері/ Основы спичрайтинга/ Speechwriting Basics | | |
| Стилистика және тіл мәдениеті / Стилистика и культура речи/ Stylistics and culture of speech | 5 | 6 |
| Аударманың теориясы мен практикасы / Теория и практика перевода /Theory and practice of translation | | |
| Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы / Практикум синтаксиса сложного предложения/Practical sentence syntax | 5 | 7 |
| Қазіргі орыс тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі / Синтаксис сложного предложения современного русского языка / Complex sentence of modern Russian language | | |
| Іскерлік риторика/ Деловая риторика/ Business rhetoric | 5 | 7 |
| Копирайтинг негіздері/ Основы копирайтинга / Copywriting Basics | | |
| Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология / Интернет - технологии в работе переводчика / The Internet - technologies in work of the translator | 6 | 7 |
| Ілеспе аударма негіздері / Основы синхронного перевода/ Basics of simultaneous translation | | |
| Орыс әдеби тілінің тарихы / История русского литературного языка / History of the Russian Literary Language | 6 | 7 |
| Функционалдық стилистика / Функциональная стилистика / Functional Stylistic | | |
| Латын негізді қазақ әліпбиі/ Казахский алфавит на основе латинской графики /Kazakh alphabet based on latin graphics | 5 | 7 |
| Құжаттаманы басқару негіздері / Основы управления документацией / Fundamentals of Document Management | | |
| **Minor** | | |
| Дисциплина 1 | 5 | 5 |
| Дисциплина 2 | 5 | 6 |
| Дисциплина 3 | 5 | 6 |

## 1 2 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students

| | | |
|---|---|---|
| ***Орфография және пунктуация практикумы/Практикум по орфографии и пунктуации/ Practice of Spelling and Punctuation*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Орфографиялық және пунктуациялық қағидалар туралы нақты түсініктерді қалыптастыру, қолдану дағдыларын дамыту | Формирование четких представлений об орфографических и пунктуационных правилах, выработка навыков их применения | The formation of clear ideas about spelling and punctuation rules, development of skills of their application |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар**<br>- сөйлеу коммуникациясы практикасында қазақ әдеби тілінің негізгі орфоэпиялық, лексикалық, грамматикалық нормаларын қолданады; - алған білімі мен дағдыларын тәжірибеде және күнделікті өмірде пайдаланады; - тілдік бірліктерді қолданудың дұрыстығы, дәлдігі, орындылығы тұрғысынан талдайды; - қазіргі саяси, экономикалық, мәдени, әлеуметтік ортада қазақ тілінің емле және тыныс белгілерін меңгеру деңгейін көрсете алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- использует основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы казахского литературного языка в практике речевой коммуникации; - использует полученные знания и навыки на практике и в повседневной жизни; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности, целесообразности использования; - демонстрирует уровень владения орфографическими и пунктуационными знаками казахского языка в современной политической, экономической, культурной, социальной среде. | **After successful completion of the course, students will be**<br>- uses the basic orthoepic, lexical, grammatical norms of the Kazakh literary language in the practice of speech communication; - uses the acquired knowledge and skills in practice and in everyday life; - analyzes language units in terms of correctness, accuracy, and expediency of use; - demonstrates the level of proficiency in spelling and punctuation marks of the Kazakh language in the modern political, economic, cultural, and social environment. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Славян филологиясына кіріспе, Тіл біліміне кіріспе | Введение в славянскую филологию, Введение в языкознание | Introduction to Slavonic Philology, Introduction to Linguistics |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Орыс емлесінің теориялық негіздері.Жазу мен емленің жалпы мәселелері. Орфографияның қиын сұрақтары. Орыс лингвистикалық дәстүріндегі орфография принциптері туралы сұрақ.Орыс | Теоретические основы русского правописания. Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции. Норма и вариантность в русскойорфографии. | Theoretical foundations of Russian spelling. General issues of writing and spelling. Difficult questions of orthography. The question of the principles of orthography in the Russian linguistic tradition. Norm and |

| | | |
|---|---|---|
| орфографиясындағы қалыптастық пен нұсқа. Орыс тілінің орфографиялық сөздіктері. Орыс тыныс белгілерінің теориялық негіздері. Орыс тыныс белгілері принциптерінің үштұғырлығы. Тыныс белгілерінің функциялары.Тыныс белгілерінің мәндерінің өзгергіштігі.Тура және жанама сөйлеу. | Орфографические словари русского языка. Теоретические основы русской пунктуации. Триединство принципов русской пунктуации. Функциизнаков препинания. Изменяемость значений знаков препинания. Прямая и косвенная речь. | variation in Russian orthography. Orthographic dictionaries of the Russian language. Theoretical bases of Russian punctuation. The triunity of principles of Russian punctuation. Functions of punctuation marks. Variability of values of punctuation marks. Direct and indirect speech. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Нормативті орыс тілі, Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация, Қазіргі орыс тілінің жай сөйлем синтаксисі | Нормативный русский язык, Культура речи и языковая коммуникация, Синтаксис простого предложения современного русского языка | Normative Russian language, Culture of Speech and Language Communication, Simple Sentence of Modern Russian Language |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval. O. V. |

| *Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы /Словообразование современного русского языка/Word formation of the modern Russian language* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Орыс сөзжасам жүйесінің құрылымдық және функционалдық ерекшеліктері туралы түсінікті қалыптастыру;<br>студенттердің белгілі бір минималды білімді игеруі, лингвистикалық көзқарасты қалыптастыру; тілдің жүйесі мен құрылым білімдерін игеру. | формирование представления о структурных и функциональных особенностях русской словообразовательной системы; освоение студентами определенного минимума знаний, формирование лингвистического кругозора; усвоение знаний о системе и структуре языка. | Formation of an idea about structural and functional features of the Russian word-formation system; mastering by students of a certain minimum of knowledge, formation of linguistic outlook; assimilation of knowledge about the system and structure of language. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- қазіргі орыс тіліндегі сөзжасам жүйесінің іргелі ұғымдары мен заңдылықтарын, бұл жүйенің номинация теориясымен және туынды сөздердің уәжделуімен өзара байланысын, туынды сөздердің табиғатын, сондай-ақ сөзжасамды зерттеудің негізгі қағидаттары мен ғылыми тәсілдерін түсіндіру;<br>- сөзжасамның негізгі түрлерін (синтетикалық, фонетикалық, семантикалық және аналитикалық) жіктеп, оларға сипаттама беру, сонымен қатар олардың өзіндік ерекшеліктері мен орыс тіліндегі қызмет ету заңдылықтарын ашып көрсету;<br>-- сөз таптары бойынша сөзжасамды жүзеге асыру; сөзжасамдық талдаудың синтетикалық, фонетикалық, семантикалық және аналитикалық түрлерін жүргізу;<br>сондай-ақ туынды бірліктердің сөзжасамдық құрылымы мен уәждемелік қатынастарын анықтау. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- объяснять основные понятия и закономерности словообразовательной системы современного русского языка, взаимосвязь словообразовательной системы с теорией номинации и мотивацией производных слов, природу производных слов, основные законы и научные подходы к изучению словообразования;<br>- классифицировать и характеризовать основные виды словообразования (синтетическое, фонетическое, семантическое и аналитическое), раскрывать их особенности и закономерности функционирования в русском языке;<br>- осуществлять словообразование классов слов, проводить синтетический, фонетический, семантический и аналитический словообразовательный анализ слов, выявлять словообразовательную структуру и мотивационные связи производных единиц. | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- to explain the fundamental concepts and patterns of the word-formation system in the modern Russian language, the interrelation between the word-formation system and the theory of nomination and the motivation of derived words, the nature of derived words, as well as the primary principles and scholarly approaches to the study of word formation;<br>- to classify and characterize the main types of word formation (synthetic, phonetic, semantic, and analytical), and to elucidate their specific features and the patterns governing their functioning within the Russian language;<br>- perform word formation for classes of words; conduct synthetic, phonetic, semantic, and analytical word-formation analysis; and identify the word-formation structure and motivational relationships of derived units. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Славян филологиясына кіріспе, Тіл біліміне | Введение в славянскую филологию, Введение в | Introduction to Slavonic Philology, |

| | | |
|---|---|---|
| кіріспе | языкознание | Introduction to Linguistics |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Орыс тілінің сөзжасамының, морфологиясының және синтаксисінің тұжырымдамалық және теориялық негіздері. Сөйлеудің әртүрлі маңызды, қызметтік бөліктерін, сондай-ақ модальды сөздер мен шылауларды талдау және жіктеу, олардың ерекшелігі. Тіл білімінің ғылым ретінде дамуы мен қалыптасуы. Қазіргі орыс әдеби тілінің грамматикалық-стилистикалық нормалары. | Концептуальные и теоретические основы словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка. Анализ и классификация разных знаменательных, служебных частей речи, а также модальных слов и междометий, их специфика. Развитие и становление языкознания как науки. Грамматико-стилистические нормы современного русского литературного языка. | Conceptual and theoretical foundations of word formation, morphology and syntax of the Russian language. Analysis and classification of different denominative and service parts of speech, as well as modal words and interjections, their specificity. Development and formation of linguistics as a science. Grammatical and stylistic norms of the modern Russian literary language. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Қазіргі орыс тілінің морфологиясы, Орыс тілінің тарихи грамматикасы, Салғастырмалы грамматика | Морфология современного русского языка, Историческая грамматика русского языка, Сопоставительная грамматика | Morphology of Modern Russian Language, Historical Grammar of the Russian Language, Contrastive Grammar |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval. O. V. |

| *Көшбасшылық негіздері/ Основы лидерства/ Basics of Leadership* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру | Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом | Students' mastery of the methodology and practice of effective management of human behavior and interaction through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the enterprise level, the region and the country as a whole |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>1. басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді;<br>2. басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады;<br>3. жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды;<br>4. ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады;<br>5. тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды;<br>6. іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:**<br>1. понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления;<br>2. использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач;<br>3. критически оценивать личные достоинства и недостатки;<br>4. работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды;<br>5. анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;<br>6. обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей | **After successful completion of the course, trainees will:**<br>1. to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management;<br>2. use the basic theories of leadership and power to solve management problems;<br>3. critically evaluate personal strengths and weaknesses;<br>4. work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of group dynamics processes and principles of team formation;<br>5. Analyze and design interpersonal, group and organizational communications;<br>6. possess business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership abilities |

| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
|---|---|---|
| Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері болады | Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства | The nature and essence of leadership. Leadership and management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams, and team building. The development of a leader. Leadership in making changes. Leadership challenges |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| | | |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager*** | | |
| Есімхан Г.Е. | Тобылов К.Т. | Тобылов К.Т. |

| *Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Ғылыми ойлауды дамыту және ғылым жүйесінде зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыру | Развитие научного мышления и формирование навыков исследовательской работы в системе наук | The development of scientific thinking and the formation of research skills in the system of sciences |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning out comes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>-белгілі бір ғылымды зерттеудің ғылыми әдістері мен әдістерін қолданады;<br>-ғылыми мәтіндердің әдіснамасы мен талдауын таңдайды;<br>зерттеу міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;<br>-өзінің ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:**<br>-применять научные методы и приемы исследования конкретной науки;<br>-выбирать методологию и способ анализа научных текстов:<br>-коммуницировать на казахском, русском и иностранном языках для решения исследовательскиъ задач:<br>-использовать в своей научно-исследовательской деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации. | **After successful completion of the course, trainees will:**<br>-apply scientific methods and techniques for the study of a specific science;<br>-to choose a methodology and method of analyzing scientific texts:<br>to communicate in Kazakh, Russian and foreign languages to solve research problems:<br>to use various types of information and communication technologies in their research activities: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, processing, protecting and distributing information. |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
| Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақаламен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді. | Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде | The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activities, the classification of methods, and areas of their application. Students will learn to master the skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the form of publications and speeches in the academic environment |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Психологиялық-педагогикалық зерттеудің әдістемесі мен әдістері, Эксперименталды психология. | Методология и методы психолого-педагогического исследования, Экспериментальная психология. | Methodology and methods of psychological and pedagogical research, Experimental psychology. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| **Беркенова Г.С.** | **Беркенова Г.С.** | **Berkenova G.S.** |

| *Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы права и антикоррупционной культуры/ Basics of Law and Anti-Corruption Culture* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру. | Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции. | To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning out comes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>- Қазақстанның қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын; сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары пайдалану; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасау. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:**<br>После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения - анализировать события и действия с точки зрения права; - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - использовать навыки ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде. | **After successful completion of the course, trainees will:**<br>understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and anti-corruption measures; the essence of corruption and the reasons for its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses; - analyze events and actions from the point of view of law; - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms for preventing corruption; - use the skills of conducting legal analysis of various documents, skills of improving the anti-corruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their life; - realize the values of moral consciousness and follow moral norms in everyday practice; work to increase the level of anti-corruption culture among youth environment. |
| **Курстың қысқаша мазмұны/ Краткое содержание курса / Course summary** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категориялары. Құқықтық қарым-қатынастар. ҚР конституциялық құқығының негіздері. ҚР Әкімшілік және қылмыстық құқық негіздері. ҚР Азаматтық құқық негіздері. "Сыбайлас жемқорлық" ұғымының теориялық-әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жетілдіру. Сыбайлас жемқорлық мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл мәселелерінде мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара іс-қимылы. | Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции. | Basic concepts and categories of state and law. Legal relations. Fundamentals of constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of civil law of the Republic of Kazakhstan. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of the Kazakh society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction of the state and public organizations in anti-corruption issues. |
| **Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager** | | |
| Байтасова М.Ж. | Аубакирова З.Б. | Аубакирова З.Б. |

| *Қаржылық сауаттылық негіздері /Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| студенттерде жеке қаржыға қатысты шешім қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты дамыту, сонымен қатар цифрлық технологияларды қолдану арқылы қаржылық қызметтерді тұтынушылар ретінде олардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға байланысты процестерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау қабілетін дамыту. | формирование у обучающихся рационального финансового поведения при принятии решений, касающихся личных финансов, а также способности критически оценивать и анализировать процессы, связанные с защитой их прав и интересов в качестве потребителей финансовых услуг посредством использования в том числе цифровых технологий. | formation of students' rational financial behavior when making decisions related to personal finances, as well as the ability to critically evaluate and analyze the processes related to the protection of their rights and interests as consumers of financial services through the use of digital technologies. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning out comes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- жеке және отбасылық қаржы саласындағы мәселелерді шешу үшін алған білімдері мен дағдыларын қолдануда танымдық және шығармашылық бастаманы көрсету; - халық үшін қаржылық тәуекелдер мен банкроттықты ескере отырып, жеке қаржыны өз бетінше жоспарлай және басқара білу; - жеке қаржыны басқаруға, қаржылық ұйымдармен ынтымақтастыққа, қаржылық тәуекелдерге және т.б. қатысты әртүрлі қаржылық мәселелерге қатысты өз пікіріңізді тұжырымдау; - қаржылық мәселелердің адамға әсерін талдай білу, сондай-ақ оларды шешу үшін тиісті мемлекеттік органдарға/қорларға хабарласа білу;<br>- әртүрлі көздерден алынған қаржылық ақпаратты түсіндіре білу, сонымен қатар пікірді (көзқарас), дәлелдемені (аргумент), фактілерді ажырата білу;<br>- инвестициялық портфельді қалыптастыру | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов;<br>- самостоятельно осуществлять планирование и управление личными финансами с учетом финансовых рисков и банкротства для населения;<br>- формулировать собственное мнение в отношении различных финансовых проблем по управлению личными финансами, сотрудничеству с финансовыми организациями, финансовыми рисками и т.д.;<br>- анализировать влияние финансовых проблем для человека, а также обращаться в соответствующие государственные органы/фонды для их решения;<br>- интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, а также различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты; | **After successful completion of the course, students will**<br>- to show cognitive and creative initiative in applying the acquired knowledge and skills to solve problems in the field of personal and family finance;<br>- be able to independently carry out planning and management of personal finances taking into account financial risks and bankruptcy for the population;<br>- to formulate their own opinion regarding various financial problems on personal finance management, cooperation with financial organizations, financial risks, etc.;<br>- be able to analyze the impact of financial problems for the individual, and contact the appropriate government agencies/funds to resolve them;<br>- be able to interpret financial information obtained from various sources, as well as distinguish between opinion (point of view), evidence (argument), facts;<br>- assess and minimize the risks arising in the |

| | | |
|---|---|---|
| кезінде туындайтын тәуекелдерді бағалау және азайту;<br>- «қаржы пирамидасының» белгілерін анықтай білу және инвестициялау үшін қажетті құралдарды таңдай білу. | - оценивать и минимизировать риски, возникающие при формировании инвестиционного портфеля;<br>- выявлять признаки «финансовой пирамиды» и выбирать необходимый инструментарий для инвестирования. | formation of an investment portfolio;<br>- be able to identify the signs of a “financial pyramid” and choose the necessary tools for investment. |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
| Қаржылық сауаттылықтың түсінігі, мақсаттары мен міндеттері. Ақша, есеп айырысу және төлемдер. Жеке қаржы: кіріс, шығыс, бюджет. Салықтар және жеке тұлғаларға салық салу. Халыққа банктік қызмет көрсету. Сақтандыру. Қаржы нарығы және инвестиция негіздері. Жеке кәсіпкерлік және стартап. Жеке тұлғалардың банкроттығы. Жеке қаржылық қауіпсіздік. | Понятие, цели и задачи финансовой грамотности. Деньги, расчеты и платежи. Личные финансы: доходы, расходы, бюджет. Налоги и налогообложение физических лиц. Банковские услуги для населения. Страхование. Финансовые рынки и основы инвестирования. Индивидуальное предпринимательство и стартап. Банкротство физических лиц.<br>Личная финансовая безопасность. | The concept, goals and objectives of financial literacy. Money, settlements and payments. Personal finances: income, expenses, budget. Taxes and taxation of individuals. Banking services for the population. Insurance. Financial markets and basics of investing. Individual entrepreneurship and startup. Bankruptcy of individuals. Personal financial security. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Жиентаев С.М. | Годунов В.В. | Godunov V.V. |

| *Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру. | Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде | Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:** | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:** | **After successful completion of the course, trainees will:** |
| *1*- қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді;<br>2- экономикалық жағдайды талдайды;<br>3- кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді;<br>4- табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді;<br>5- бизнес-жоспарды құрады және ұсынады;<br>6- алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады;<br>7- кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады. | 1- понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях;<br>*2*- анализировать экономическую ситуацию;<br>3- выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности;<br>4- давать характеристику успешности предпринимательской деятельности;<br>5- составлять и презентовать бизнес-планы;<br>6- применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности<br>7-принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности | 1- to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels;<br>2- analyze the economic situation;<br>3- identify the basic processes of a particular type of business activity;<br>4- to characterize the success of entrepreneurial activity;<br>5- make and present business plans;<br>6- apply the acquired knowledge to build a profitable business<br>7-make the right decisions in the field of economic and social management of business activities |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
| Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы. | Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура | Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly. Entrepreneurship: the concept, essence, main types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways to protect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship. |

| | | |
|---|---|---|
| | и этика предпринимательства. | |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager*** | | |
| Баязитова И.А. | Нурахметова Г.С. | Нурахметова Г.С. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы / Этика инклюзивного взаимодействия/ Ethics of inclusive interaction*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Студенттер арасында инклюзивті өзара әрекеттестіктің инклюзивті мәдениеті мен әлеуметтік-психологиялық негіздерін қалыптастыру | Формирование у студентов инклюзивной культуры и социально-психологических основ инклюзивного взаимодействия | Formation of an inclusive culture and sociopsychological foundations of inclusive interaction among students |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning out comes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар 1) әлеуметтік-психологиялық білімді мүгедек адамдармен қарым-қатынаста қолдану; 2) жеке құзыреттер қолдану мүгедектермен конструктивті қарымқатынасты қалыптастыру үшін. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:**<br>После успешного завершения курса обучающийся:<br>1) применять социальнопсихологические знания во взаимодействии с лицами с ОВЗ;<br>2) применять личностные компетенции для формирования конструктивного взаимодействия с лицами с ОВЗ. | **After successful completion of the course, trainees will:**<br>After successful completion of the course, students will be 1) apply socio-psychological knowledge in interaction with persons with disabilities; 2) apply personal competencies to form constructive interaction with persons with disabilities. |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
| Пән мүмкіндігі шектеулі адамдармен қарым-қатынас жасау процесінде студенттердің коммуникативті және әлеуметтік дағдыларын дамытуды, ерекше денсаулық мүмкіндіктері бар адамдардың әлеуметтік, эмоционалды және мінез-құлық қиындықтарының ерекшелігі туралы білімді қалыптастыруды қамтиды, сонымен қатар инклюзивті білім беру және кәсіби ортада туындайтын тұлғааралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешуге көмектесуге арналған. | Дисциплина предполагает развитие у студентов коммуникативных и социальных навыков в процессе взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, формирование знаний о своеобразии социальных, эмоциональных и поведенческих трудностей лиц с особыми возможностями здоровья, а также призвана помочь в решении задач межличностного взаимодействия возникающих в инклюзивной образовательной и профессиональной среде. | The discipline develops communication and social skills in the process of interaction with people with disabilities. It forms knowledge about characteristics of social, emotional and behavioral difficulties of people with disabilities. Also it helps to solve the tasks of interpersonal interaction in inclusive education and professional field. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager.*** | | |
| С.Н. Айткужинова | Пархоменко И.А | Рахматулина А.Р. |

| *Экология және тіршілік қауіпсіздігі / Экология и безопасность жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Табиғатың және қоғамның дамуының негізгізаңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру. | Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества. | To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society.. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>экологияның, тіршілік қауіпсіздігі мен тұрақты дамудың негізгі тұжырымдамаларын, антропогендік қызметтің әлеуметтік экологиялық салдарын түсіну; - олардың жай-күйінің қауіпті деңгейінің туындауының алдын алу үшін табиғи және техногендік жүйелердің дамуы мен орнықтылығының зерделенген заңдылықтарын қолдану; - іске асырылған және ықтимал қауіптердің теріс әсерін және олардың деңгейлерін, антропогендік қызмет тәуекелдерін бағалау; - техносфераның қауіпсіздігін арттыру бойынша іс - шараларды жоспарлау; -өз бетінше жұмыс істеу, командада жұмыс істеу, шешім қабылдау, сыни ойлау, цифрлық және ақпараттық-компьютерлік технологияларды қолдану, ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларды қолданыңыз. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут:**<br>понимать основные концепции экологии, безопасности жизнедеятельности, устойчивого развития; социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - применять изученные закономерности развития и устойчивости природных и техногенных систем для предупреждения возникновения опасного уровня их состояния; - оценивать негативное воздействие реализованных и потенциальных опасностей и их уровни, риски антропогенной деятельности; - планировать мероприятия по повышению безопасности техносферы; - использовать навыки самостоятельной работы, работы в команде, принятия решений, критического мышления, применения цифровых и информационно компьютерных технологий, работы с информацией. | **After successful completion of the course, trainees will:**<br>understand the basic concepts of ecology, life safety, sustainable development; socio-ecological consequences of anthropogenic activities; - apply the studied patterns of development and sustainability of natural and man-made systems to prevent the occurrence of a dangerous level of their condition; - assess the negative impact of realized and potential hazards and their levels, risks of anthropogenic activity; - plan measures to improve the safety of the technosphere; - Use skills of independent work, teamwork, decision making, critical thinking, the use of digital and information and computer technologies, working with information. |
| ***Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary*** | | |
| Аутэкология. Демэкология. Синэкология. Биосфера-ноосфералық концепциясы. Табиғи ресурстары және оларды тиімді пайдалану. Қазіргі жаһанды экологиялық және әлеуметтік -экологиялық мәселелер. Қоршаған орта және тұрақты даму. Қазақстан тұрақты даму жолында. Жасыл экономика. Қолайлы тәуекелдің концепциясы. Қауіпті және зиянды | Аутэкология. Демэкология. Синэкология. Биосферно-ноосферная концепция. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Глобальные экологические и социально-экологические проблемы современности. Окружающая среда и устойчивое развитие. Казахстан на пути к устойчивому развитию. Зеленая экономика. Концепция приемлемого | Autecology. Demecology. Synecology. Biosphere noosphere concept. Natural resources and rational use of natural resources. Global ecological and socio-ecological problems of our time. Environment and sustainable development. Kazakhstan is on the way to sustainable development. Green economy. The concept of acceptable risk. Classification of dangerous and harmful factors. Emergency |

| | | |
|---|---|---|
| факторлардың жіктелуі. Төтенше жағдайлар кезіндегі іс-қимылдар реттігі | риска. Классификация опасных и вредных факторов. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях | procedures |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager*** | | |
| Жокушева З.Г | Кожевников С.К. | Кожевников С.К. |

| *Балалар әдебиеті және мәнерлеп оқу / Детская литература и выразительное чтение/Children's Literature and Coherence of Speech* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Қазіргі мектепте балалар әдебиеті мен мәнерлеп оқу туралы тұтас түсінік алу; алған білімдерін кәсіби қызметтің міндеттерін шешу үшін қолдануға үйрету. | получить целостное представление о детской литературе и выразительном чтении в современной школе; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности. | To get a holistic view of children's literature and expressive reading in the modern school; to learn to apply the acquired knowledge to solve the problems of professional activity. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- to explain the theoretical foundations of children's literature, describe the features and techniques of expressive reading, and determine their place within the broader system of the humanities and cultural values.<br>- to systematize and apply factual material related to the discipline, and to characterize the key stages in the development of children's literature, as well as its diversity in terms of genres and themes;<br>- Ресей, Қазақстан және шет елдердің балалар әдебиетінің даму үдерістері туралы негізгі мәліметтерді қолдану;<br>- Балалар әдебиетінің ерекшелігі,оның ерекшеліктері туралы қорытынды жасау;<br>- Мәтінді ауызша талдау;<br>- Оқу және ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеу, барлық даулы мәселелерде өз көзқарасын анықтау.<br>Балалар әдебиетінің негізгі жанрларын және олардың ерекшеліктерін білу | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- объяснять теоретические основы детской литературы, раскрывать особенности и приёмы выразительного чтения, определять их место в общей системе гуманитарных наук и культурных ценностей.<br>- систематизировать и применять фактический материал по дисциплине, характеризовать основные этапы развития детской литературы, её жанровое и тематическое многообразие.<br>- применять основные сведения о процессах развития детской литературы России, Казахстана и зарубежных стран;<br>- формировать выводы о специфике детской литературы, ее художественныхособенностях;<br>- анализировать текст;<br>- работать с учебной и научной литературой, определять свою точку зрения вспорных вопросах. владеть знаниями основных жанров детской литературы и их специфики | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- to explain the theoretical foundations of children's literature, describe the features and techniques of expressive reading, and determine their place within the broader system of the humanities and cultural values.<br>- to systematize and apply factual material related to the discipline, and to characterize the key stages in the development of children's literature, as well as its diversity in terms of genres and themes.<br>- apply basic information about the processes of development of children's literature in Russia, Kazakhstan and foreign countries;<br>- form conclusions about the specificity of children's literature, its artistic features;<br>- orally analyse the text;<br>- to work with educational and scientific literature, to determine one's point of view in controversial issues.<br>possess knowledge of the main genres of children's literature and their specificity |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Әдебиеттануға кіріспе және әдебиет теориясы, Орыс халық ауыз әдебиеті, Ежелгі орыс әдебиетінің тарихы | Введение в литературоведение и теория литературы, Русское устное народное творчество, История древнерусской литературы | Introduction to Literary Studies and Theory of Literature at School, Russian oral Folk Art, History of Ancient Literature |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Балалар әдебиетін дамытудың негізгі кезеңдері. Фольклор және әдебиет. Балалар әдебиетінің шағын жанрлары. Мифтер. Ертегілер.<br>Балалар оқуындағы ежелгі орыс әдебиеті.Шетел жазушыларының шығармашылығындағы ертегі.19 ғасырдың 1 жартысының басындағы әдеби ертегісі. XIX ғасырдағы ақындардың балалар оқуындағы өлеңдері. Қазіргі Балалар прозасы.Қазақстан жазушыларының балалар мен жасөспірімдерге арналған шығармалары.Оқушының көркем және сөйлеу іс-әрекетін дамытудағымәнерлі оқудың рөлі. | Основные этапы развития детской литературы. Фольклор и литература. Малые жанры детской литературы. Мифы. Сказки. Древнерусская литература вдетском чтении. Сказка в творчестве зарубежных писателей. Литературная сказка начала 1 половины 19 века. Стихи поэтов XIX века в детском чтении. Современная детская проза.Произведения писателей Казахстана для детей июношества. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевойдеятельности школьника. | The main stages of development of children's literature. Folklore and literature. Small genres of children's literature. Myths. Fairy tales. Old Russian literature in children's reading. Fairy tale in the works of foreign writers. Literary fairy tale of the beginning of the first half of the 19th century. Poems of poets of the 19th century in children's reading. Modern children's prose. Works of writers of Kazakhstan for children and youth. The role of expressive reading in the development of artistic and speech activity of schoolchildren. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Күміс ғасырдағы әдебиет | Литература серебряного века | Silver Age Literature |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval. O.V. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Жақын шет елдерінің әдебиеті/ Литература стран ближнего зарубежья/Literature of Countries Near Abroad*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Жақын шет елдерхалықтарының әдеби мұрасын тарихи және теориялық тұрғыдан түсіну | Историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов стран ближнего зарубежья. | Historical and theoretical comprehension of the literary heritage of the peoples of the near abroad countries. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- әдебиет және мәдениет теориясының қолтаңбалық мәселелерін шешу,<br>дамудың әртүрлі кезеңдеріндегі ТМД халықтарының әдебиеттерін байланыстыру;<br>шығармашылық әдістеме бағытын анықтау;<br>- әдебиет дамуының әртүрлі кезеңдерінде өзара байланыс, өзара әсер, жаңашылдық сабақтастығын орнату;<br>- соңғы онжылдықтардағы ұлттық әдебиет мәселелері туралы түсінікке ие болу;<br>- ТМД әдебиеті тарихында бағдарлану қабілеті мен дайындығын көрсету;<br>- жеке автордың шығармашылығы аясында көркемдік сананың құрылымын анықтай білу;<br>дүниетанымның ерекшеліктерін, оның көркемдік әлемінің негізгі заңдылықтарын,оның поэтикасын ұлттық және әлемдік дәстүрге енгізу дәрежесін анықтау. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры,<br>соотносить литературы народов СНГ, находящихся на разных стадиях развития;определять творческий метод и направление;<br>- устанавливать взаимосвязи, взаимовлияния, преемственности и новаторства наразных этапах развития литератур;<br>- иметь представление о проблемах национальных литератур в последние десятилетия;<br>- демонстрировать способность и готовность, ориентироваться в истории литературы СНГ;<br>- в рамках творчества отдельного автора уметь выявлять строй художественногосознания;<br>определять особенности мировидения, стержневые закономерности его художественного мира, степень включения его поэтики в национальную имировую традицию. | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- solve applied problems in the field of theory of literature and culture,<br>correlate the literatures of the CIS nations, which are at different stages of development;<br>determine the creative method and direction;<br>- establish interrelationships, mutual influence, continuity and innovation at different stages of literary development;<br>- have an understanding of the problems of national literatures in recent decades;<br>- demonstrate the ability and readiness to orientate in the history of CIS literature;<br>- be able to identify the structure of artistic consciousness within the framework of an individual author's work;<br>determine the peculiarities of his worldview, the core regularities of his artistic world, the degree of inclusion of his poetics in the national and world tradition. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Әдебиеттануға кіріспе және әдебиет теориясы, Орыс халық ауыз әдебиеті, Ежелгі орыс | Введение в литературоведение и теория литературы, Русское устное народное творчество, История | Introduction to Literary Studies and Theory of Literature at School, Russian oral Folk Art, |

| | | |
|---|---|---|
| әдебиетінің тарихы | древнерусской литературы | History of Ancient Literature |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Курстың жалпы сипаттамасы. ТМД халықтарының әдебиеті.Ұлттық әдебиеттердегі фольклор және оның болмысы. Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі ТМД халықтарының әдебиеті. Молдова Әдебиеті. Украин әдеби үрдісінің даму ерекшеліктері. Л.Украикашығармашылығы. Беларустық әдеби процесінің даму ерекшеліктері.В. Быковтың шығармашылығы. Кавказ және Закавказье халықтарының әдебиеті. Қырғыз әдебиеті. Ш. Айтматовтың шығармашылығы. Литва мен Латвия әдебиеті. Эстония әдебиеті. Ф. Искандер шығармашылығының ерекшеліктері.Өзбек әдебиеті. XX ғасырдағы әзірбайжан әдебиетініңдамуы. | Общая характеристика курса. Литература народов СНГ. Фольклор в национальных литературах и формы его бытования. Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны. Литература Молдавии. Особенности развития украинского литературного процесса. Творчество Л.Украинки. Особенности развития белорусского литературного процесса. Творчество В.Быкова. Литература народов Кавказа и Закавказья. Киргизская литература. Творчество Ч.Айтматова. Литература Литвы и Латвии. Эстонская литература. Особенности творчества Ф. Искандера. Узбекская литература. Развитие азербайджанской литературы в XX в. | General characteristics of the course. Literature of the CIS peoples. Folklore in national literatures and forms of its existence. Literature of the CIS peoples of the Great Patriotic War period. Literature of Moldavia. Features of the development of the Ukrainian literary process. Creativity of L. Ukrainka. Peculiarities of development of the Belarusian literary process. The work of V.Bykov. Literature of the peoples of the Caucasus and Transcaucasia. Kyrgyz literature. The work of Ch. Aitmatov. Literature of Lithuania and Latvia. Estonian literature. Features of F. Iskander's creative work. Uzbek literature. Development of Azerbaijani literature in the 20th century. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| XX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиеті тарихы, XX ғасырдың II-жартысындағы орыс әдебиеті, Қазіргі орыс әдебиеті және әдеби сын | История русской литературы I половины XX века, Русская литература II половины XX века, Современная русская литература и литературная критика | History of Russian Literature of the First Half of XX c., Russian Literature of the Second half of XX Centure, Modern Russian Literature and Literary Criticism |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| *Әлем әдебиетінің тарихы/ История мировой литературы/History of world literature* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Шетел әдебиетінің қазіргі заманға дейінгі даму ерекшеліктерін анықтау | Выявить особенности развития зарубежной литературы от античности до современного состояния. | Identify the features of the development of foreign literature from antiquity to the to the modern state. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- шетел әдебиетінің ең танымал шығармаларын, әдеби процестің ерекшелігі мен кезеңділігін білу;<br>- шетелдік әдебиеттің көркемдік, стилистикалық ерекшеліктерін анықтау,<br>-тарихи-әдеби талдау негізінде әдебиеттің оқиғалары мен құбылыстарын түсіну;<br>-салыстырмалы-талдамалық қызметті жүргізу дағдысына ие болу. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- анализировать наиболее известные произведения зарубежной литературы, специфику иериодизацию литературного процесса;<br>- выявлять художественные, стилистические особенности<br>- осмысливать события и явления литературы на основе историко-литературного анализа;<br>- иметь навык проведения сравнительно-аналитической деятельности. | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- know the most famous works of foreign literature, the specifics and periodization of the literary process;<br>- identify artistic and stylistic features of foreign literature,<br>- comprehend the events and phenomena of literature on the basis of historical and literary analysis;<br>- have the skill of comparative-analytical activity. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Әдебиеттануға кіріспе және әдебиет теориясы, Орыс халық ауыз әдебиеті, Ежелгі орыс әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы | Введение в литературоведение и теория литературы, Русское устное народное творчество, История древнерусской литературы, История русской литературы XIX века | Introduction to Literary Studies and Theory of Literature at School, Russian oral Folk Art, History of Ancient Literature, History of Russian Literature of the XIX Century |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Ежелгі әдебиет және оның ерекшелігі. Грек әдебиеті және Рим әдебиеті. Орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуірінің шетел әдебиеті. XVII-XVIII ғасырлардағы Батыс Еуропа әдебиеті. XX ғасырдың шетел әдебиетінің тарихы. | Античная литература и ее специфика. Греческая литература и римская литературы. Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения. Западноевропейская литература XVII-XVIII вв. История зарубежной литературы XIX века. История зарубежной литературы XX века. | Ancient literature and its specificity. Greek literature and Roman literatures. Foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance. Western European literature of the XVII-XVIII centuries. History of Foreign Literature of the XIX century. History of Foreign Literature of the XX century. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| XX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы, XX ғасырдың II- | История русской литературы I половины XX века, Русская литература II половины XX века | History of Russian literature of the first half of the twentieth century, Russian Literature of the |

| | | |
|---|---|---|
| жартысындағы орыс әдебиеті | | Second half of XX Centure |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| *Мәдениетаралық коммуникация теориясы мен практикасы/Теория и практика межкультурной коммуникации/ Theory and Practice of InterculturalCommunication* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Білім алушылардың теориялық білімдерін кеңейту, қазіргі заманның негізгі лингвистикалық ілімдерін, жетекші тұжырымдамалар мен идеяларды, тіл білімі саласындағы зерттеу жұмысының әдістерін игеру,студенттердің теориялық білімдерін кеңейту, қазіргі заманның негізгі лингвистикалық ілімдерін, тіл білімі саладағы жетекші тұжырымдамалар мен идеяларды, зерттеу жұмысының әдістерін игеру | Расширение теоретических знаний обучающихся, усвоение основных лингвистических учений современности, ведущих концепций и идей, методов исследовательской работы в области языкознания, расширение теоретических знаний студентов, усвоение основных лингвистических учений современности, ведущих концепций и идей, методов исследовательской работы в области языкознания | Expansion of students‘ theoretical knowledge, mastering of the main linguistic doctrines of the present day, leading concepts and ideas, research methods in the field of linguistics, expansion of students’ theoretical knowledge, mastering of the main linguistic doctrines of the present day, leading concepts and ideas, research methods in the field of linguistics |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>-Үштілділік жағдайында сөйлеу коммуникациясының ерекшеліктерін түсіну;<br>- коммуникацияның теориялық негіздері туралы білімді қолдану, тілдің тұжырымдамалық және теориялық негіздерін білу;<br>- ғылыми-филологиялық ақпаратпен байланысты тұжырымдарды тұжырымдау, маңызды және шамалы ақпаратты бағалау, дәлелдер жасау;<br>- кәсіби қызметте филологиялық білім негіздерін білуді,әдеби тіл нормаларына, мәдениетаралық коммуникация ережелеріне сәйкес сөйлеу құруды қолдану,<br>- педагогикалық этика талаптары.<br>Жеке сөйлеу шығармашылығын өз бетінше бағалау және түсіну дағдыларын; пәнге қызығушылықты қалыптастыру әдістерін | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать особенности речевой коммуникации в условиях трехъязычия;<br>- примененять знания теоретических основ коммуникации, знать концептуальные и теоретические основы языка;<br>- формулировать выводы, связанные с научно-филологической информацией, оценивать значимую и второстепенную информацию, создавать аргументаций;<br>- использовать в профессиональной деятельности знаний основ филологических знаний, создание речи в соответствии с нормами литературного языка, правилами межкультурной коммуникации, требованиями педагогической этики.<br>владеть навыками самостоятельной оценки и осмысления индивидуальногоречевого творчества;<br>приемами формирования интереса к предмету. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- understand the peculiarities of speech communication in the conditions of trilingualism;<br>- apply the knowledge of theoretical bases of communication, know the conceptual and theoretical bases of language;<br>- formulate conclusions related to scientific and philological information, evaluate significant and secondary information, create arguments;<br>- to use in professional activity the knowledge of the basics of philological knowledge, to create a speech in accordance with the norms of literary language, the rules of intercultural communication, the requirements of pedagogical ethics.<br>to possess the skills of independent evaluation and comprehension of individual speech creativity; methods of forming interest in the |

| | | |
|---|---|---|
| меңгеру. | | subject. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Әдебиеттану және әдебиет теориясына кіріспе, Славян филологиясына кіріспе | Введение в литературоведение и теория литературы, Введение в славянскую филологию | Introduction to literary studies and literary theory, Introduction to Slavic Philology |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Мәдениетаралық коммуникация ғылыми пән ретінде: пән, мақсаттар, міндеттер және негізгі ұғымдар.Мәдениетаралық коммуникацияның теориялық модельдері мен тұжырымдамалары.Мәдениет мәдениетаралық өзара әрекеттесудің негізі ретінде. Ұлттық бірегейлік және мәдени сәйкестілік.Тіл және мәдениет: әлем мен ұлттық сананың тілдік бейнесінің байланысы.Мәдениетаралық қарым-қатынастың ауызша және вербалды емес құралдары.Ұлттық коммуникативті стильдер және әртүрлі халықтардың сөйлеу этикетінің ерекшеліктері.Құндылықтар жүйесіндегі, дәстүрлердегі, әдет-ғұрыптардағы және әлеуметтік нормалардағы мәдениетаралық айырмашылықтар.Мәдениетаралық өзара әрекеттесудегі стереотиптер, алалаушылық және коммуникативті кедергілер. Оларды жеңу стратегиялары.Жаһандану және цифрлық кеңістіктегі Мәдениетаралық байланыс. | Межкультурная коммуникация как научная дисциплина: предмет, цели, задачи и основные понятия.Теоретические модели и концепции межкультурной коммуникации.Культура как основа межкультурного взаимодействия. Национальная идентичность и культурная принадлежность.Язык и культура: взаимосвязь языковой картины мира и национального сознания.Вербальные и невербальные средства межкультурной коммуникации.Национальные коммуникативные стили и особенности речевого этикета разных народов.Межкультурные различия в системе ценностей, традициях, обычаях и социальных нормах.Стереотипы, предрассудки и коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии. Стратегии их преодоления.Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и цифрового пространства. | Intercultural communication as a scientific discipline: subject, goals, objectives and basic concepts.Theoretical models and concepts of intercultural communication.Culture as the basis of intercultural interaction. National identity and cultural affiliation.Language and culture: the relationship between the linguistic worldview and national consciousness.Verbal and non-verbal means of intercultural communication.National communication styles and peculiarities of speech etiquette of different peoples.Cross-cultural differences in the system of values, traditions, customs and social norms.Stereotypes, prejudices and communication barriers in intercultural interaction. Strategies for overcoming them.Intercultural communication in the context of globalization and the digital space. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Аударманың теориясы мен практикасы, Ілеспе аударма негіздері | Теория и практика перевода, Основы синхронного перевода | Theory and Practice of Translation, Fundamentals of Simultaneous Translation |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация/Культура речи и языковаякоммуникация/Culture of Speech and Language Communication*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Болашақ мамандардың мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру | формирование межкультурной коммуникативной компетентности будущих специалистов. | Formation of intercultural communicative competence of future specialists. specialists. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>Мәдениетаралық коммуникацияның негізгі ұғымдарын, принциптері мен заңдылықтарын түсіндіру, оның қазіргі көпмәдениетті қоғамдағы рөлін ашу.<br>- Өздерінің мәдени көзқарастарын, құндылық бағдарлары мен мінез-құлық үлгілерін талдау, олардың әртүрлі өмірлік және кәсіби контексттердегі басқа мәдениеттердің өкілдерімен өзара әрекеттесуіне әсерін анықтау.<br>- Кәсіби қызметте мәдениетаралық құзыреттілікті дамыту үшін теориялық білім мен практикалық әдістерді қолдану, көпмәдениетті ортада тиімді өзара іс-қимылды жүзеге асыру.<br>- Мәдениетаралық байланыстардың әртүрлі жағдайларында адекватты мінез-құлық пен сындарлы өзара әрекеттесуді қамтамасыз ететін мінез-құлық және коммуникативтік стратегияларды қолдану. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Объяснять основные понятия, принципы и закономерности межкультурной коммуникации, раскрывать её роль в современном поликультурном обществе.<br>- Анализировать собственные культурные установки, ценностные ориентации и модели поведения, определять их влияние на взаимодействие с представителями других культур в различных жизненных и профессиональных контекстах.<br>- Применять теоретические знания и практические методы для развития межкультурной компетенции в профессиональной деятельности, осуществлять эффективное взаимодействие в поликультурной среде.<br>- Использовать поведенческие и коммуникативные стратегии, обеспечивающие адекватное поведение и конструктивное взаимодействие в различных ситуациях межкультурных контактов. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>To explain the basic concepts, principles and patterns of intercultural communication, to reveal its role in modern multicultural society.<br>- Analyze one's own cultural attitudes, value orientations, and behavioral patterns, and determine their impact on interaction with representatives of other cultures in various life and professional contexts.<br>- To apply theoretical knowledge and practical methods for the development of intercultural competence in professional activities, to carry out effective interaction in a multicultural environment.<br>- To use behavioral and communication strategies that ensure adequate behavior and constructive interaction in various situations of intercultural contacts. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл біліміне кіріспе, Орфография мен пунктуация практикумы | Введение в языкознание, Практикум по орфографии и пунктуации | Introduction to Linguistics, Practice of Spelling and Punctuation |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Мәдениетаралық коммуникацияның мәдени-антропологиялық негіздері. Байланыс ұғымы. | Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Понятие | Cultural and anthropological foundations of intercultural communication. The concept of |

| | | |
|---|---|---|
| Тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесуі. Мәдениетаралық коммуникация ұғымы. Тіл және мәдениетаралық қарым-қатынас. Вербалды емес байланыс құралдары. Тұлғааралық қатынастардағы тіл. | коммуникации. Взаимодействие языка и культуры. Понятие межкультурной коммуникации. Язык и межкультурная коммуникация. Невербальные средства коммуникации. Язык в межличностных отношениях. | communication. Interaction of language and culture. The concept of intercultural communication. Language and intercultural communication. Non-verbal means of communication. Language in interpersonal relations. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Стилистика және тіл мәдениеті, Спичрайтинг негіздері, Іскерлік риторика, Копирайтинг негіздері | Стилистика и культура речи, Основы спичрайтинга, Деловая риторика, Основы копирайтинга | Stylistics and Culture of Speech, Speechwriting Basics, Business Rhetoric, Copywriting Basics |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval. O. V. |

| *Нормативтік орыс тілі/ Нормативный русский язык/ Regulatory Russian* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Білім алушыларға қарым-қатынастың әртүрлі салаларында тілдік құралдарды орынды, нормативті қолдануды үйрету. | научить обучающихся целесообразному, нормативному использованию языковых средств в различных сферах общения. | to teach students the appropriate, normative use of linguistic means in various spheres of communication. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>- стилистикалық норманың мәні мен әдістерін, стилистикалық және сөйлеу қателіктерінің арақатынасын, лексикалық және грамматикалық стилистиканы зерттеудегі сөйлеу қателіктерінің типологиясын түсіну.<br>-тілдік бірліктердің стилистикалық, экспрессивті-эстетикалық жүктемесі туралы білімді қолдану;<br>- лингвистикалық сезімді,жақсы, дұрыс сөйлеуге деген сүйіспеншілікті, стилистикалық, сөйлеу грамматикалық қателіктерге төзбеушілікті, сөз қолданудағы кемшіліктерді дамыту;<br>-функционалдық-стилистикалық құбылыстарды, сондай-ақ стильге әсер етудің экстралингвистикалық факторларын зерттеудегі диахроникалық аспектіні ескере отырып, көркем мәтінді лингвостилистикалық талдау кезінде тілдік бірліктердің, құралдар мен құбылыстардың стилистикалық, экспрессивті-эстетикалық жүктемесі туралы білімді пайдалану;<br>тілдік құралдарды ауызша және жазбаша тілде тиімді пайдалану | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать сущность и методы стилистической нормы, соотношение стилистических и речевых ошибок, типологию речевых ошибок при изучении лексической и грамматической стилистики.<br>- применять знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц;<br>- вырабатывать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи, нетерпимость к стилистическим, речевым и грамматическим ошибкам и недочетам в словоупотреблении;<br>- использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста с учетом диахронического аспекта в изучении функционально-стилистических явлений, а также и экстралингвистических факторов влияния на стиль;<br>эффективно использовать языковые средства в устной и письменной речи | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- understand the essence and methods of stylistic norms, the correlation between stylistic and speech errors, typology of speech errors in the study of lexical and grammatical stylistics.<br>- apply knowledge of stylistic, expressive and aesthetic load of linguistic units;<br>- develop linguistic sense, love for good, correct speech, intolerance to stylistic, speech and grammatical errors and mistakes in word usage;<br>- use knowledge of stylistic, expressive and aesthetic load of linguistic units, means and phenomena in linguistic and stylistic analysis of a fiction text, taking into account diachronic aspect in the study of functional and stylistic phenomena, as well as extra-linguistic factors of influence on style;<br>- effectively use linguistic means in oral and written speech. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл біліміне кіріспе, Орфография мен пунктуация практикумы | Введение в языкознание, Практикум по орфографии и пунктуации | Introduction to Linguistics, Practice of Spelling and Punctuation |

| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
|---|---|---|
| Орыс тілі, оның құрамдас бөліктері. Орфография нормалары. Орыс тіліндегі екпін нормалары.Тіл және сөйлеу. Сөйлеу мәнерлері. Нормативтік, коммуникативтік этикалық компонент. Сөйлеу мәдениетінің нормативтік аспектісі-лексикалық нормалары. Жаңа сөздер және оларды қолданудың қиындықтары. Грамматикалық норма жүйе ретінде сөйлеудің әртүрлі бөліктерінің морфологиялық формаларын қолдану ережелері. Зат есімді қолданудағы қиындықтар. Сын есімдерді, сандарды және етістіктерді қолданудағы қателіктер. Коммуникативті аспект және әдеби сөйлеу нормалары. Сөздерді қолдану дәлдігі. Логика. | Русский язык, его составляющие. Нормы орфографии. Нормы ударения в русском языке. Язык и речь. Стили речи. Нормативный, коммуникативный этический компонент. Нормативный аспект культуры речи Лексические нормы. Новые слова и трудности их употребления**.** Грамматическая норма как система правил использования морфологических форм разных частей речи. Трудности в употреблении существительного. Ошибки при использовании прилагательных, числительных и глаголов. Коммуникативный аспект и нормы литературной речи. Точность употребления слов. Логичность. | Russian language, its components. Norms of spelling. Norms of accent in the Russian language. Language and speech. Speech styles. Normative, communicative ethical component. Normative aspect of speech culture Lexical norms. New words and difficulties of their use. Grammatical norm as a system of rules for using morphological forms of different parts of speech. Difficulties in the use of nouns. Errors in the use of adjectives, numerals and verbs. Communicative aspect and norms of literary speech. Accuracy of word usage. Logicality. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Қазіргі орыс тілінің морфологиясы, Қазіргі орыс тілінің жай сөйлем синтаксисі, Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы, Қазіргі орыс тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі | Морфология современного русского языка, Синтаксис простого предложения современного русского языка, Практикум синтаксиса сложного предложения, Синтаксис сложного предложения современного русского языка | Morphology of Modern Russian Language, Simple Sentence of Modern Russian Language, Practical Sentence Syntax, Complex Sentence of Modern Russian Language |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

## 2 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students

| | | |
|---|---|---|
| ***ХХ ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиеті тарихы / История русской литературы I половины XX века / History of Russian literature of the first halfof XX c.*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| ХХ ғасырдың бірінші жартысындағы Ресейдің мәдени өмірімен таныстыру, осы кезеңдегі әдеби үдерістің ерекшеліктері, дәстүрлері және ірі жазушылардың шығармашылық жетістіктері туралы түсінік қалыптастыру. | Познакомить с культурной жизнью России первой половины XX века, дать представление о своеобразии литературного процесса, о традициях и художественных открытиях в творчестве крупнейших писателей этого периода. | To familiarise with the cultural life of Russia in the first half of the XX century, to give To get acquainted with the cultural life of Russia in the first half of the 20th century, to give an idea of the originality of the literary process, traditions and artistic discoveries in the work of the major writers of this period. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>оның ең даулы және күрделі кезеңдерінің бірі –1917-1940 жылдардағы отандық мәдениетті дамытудың негізгі бағыттарын меңгеру,<br>отандық әдебиеттің көрнекті құбылыстарының әлеуметтік-мәдени негіздерін түсіну;<br>әр түрлі әдебиеттер ағындарының өкілдігі бар: метрополия мен шетелде дамып келе жатқан; өз уақытында жарияланған және тыйым салынған шығармалар ағындары туралы суретшілер жасаған орыс әдебиетінің біртұтас кеңістігі ретінде, отандық мәдениеттің дәстүрін өсірді;<br>-феноменальдығыәдеби қозғалыстартүсіну1917-1940 жжәртүрлілікқұраушы бірлестіктержәне топтар;<br>Эстетикалық ізденістердің негізгі бағыттарын,реализмнің,социалистік реализмнің,романтизмнің жаңа мәдени-тарихи жағдайларының | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- владеть основными направлениями дискуссий по проблемам развития отечественной культуры одного из самых спорных и сложных его периодов – периода 1917-1940 годов,<br>- понимать социокультурные основания выдающихся явлений отечественной литературы соответствующего периода;<br>- иметь представление о разных потоках литературы: развивающихся впределах метрополии и за рубежом; о потоках опубликованных и запрещенных в свое время произведений как о едином пространстве русской литературы, создаваемой художниками, выросшими в традициях отечественной культуры;<br>-понимать феноменальность литературного движения 1917-1940-х годов в разнообразии составляющих его объединений и групп;<br>различатьосновные направления эстетических исканий, трансформацию в новых культурно-исторических условиях реализма, социалистического | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- master the main directions of discussions on the problems of development of national culture of one of the most controversial and complex periods of its development - the period of 1917-1940,<br>- understand the socio-cultural foundations of the outstanding phenomena of Russian literature of the corresponding period;<br>- have an idea of the different streams of literature: developing within the metropolis and abroad; of the streams of published and banned works as a single space of Russian literature created by artists who grew up in the traditions of Russian culture;<br>- understand the phenomenality of the literary movement of the 1917-1940s in the diversity of its constituent associations and groups;<br>Distinguish the main directions of aesthetic quests, transformation in the new cultural and historical conditions of realism, socialist realism, |

| | | |
|---|---|---|
| өзгеруін,импрессионизм,экспрессионизм,"қара байыр эстетика",модернизм,Авангард тенденцияларының өзектілігін ажырату. | реализма, романтизма, с актуализацией тенденций импрессионизма, экспрессионизма, «эстетики примитива», модернизма, авангарда. | romanticism, with the actualisation of the tendencies of impressionism, expressionism, 'aesthetics of primitive', modernism, avant-garde. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Әлем әдебиетінің, Жақын шет елдерінің әдебиеті | История мировой литературы, Литература стран ближнего зарубежья | History of World Literature, Literature of Near Abroad Countries |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| 1917 жылғы Қазан төңкерісінен кейінгі Ресейдегі әдеби процесс.Революцияны бағалаудың сәйкессіздігі (А. Блок, З. Гиппиус, и.Бунин,М. Горький, и. Шмелевидр.).Орыс әдебиеті1920-хгг.И. Бабель.Е. Замятин.Д. Фурманов ("Чапаев"), Н.Островский ("Болат қалай қатайған"). Романтикалық Стиль: Б. Лавренев ("Қырық Бірінші").Роман.Фадеева "Жеңіліс".Мәдениетті демократияландыру парадокстары. М. Зощенко.С. Есениннің шығармашылығындағы шаруа утопиясының тағдыры. В. Маяковскийдің Шығармашылығы. Н. Заболоцкийдің 1920-1930 жылдардағы шығармашылығы. М. Булгаков, А. Платонов,Б. Пастернактың Шығармашылығы.Орыс әдебиеті1-ші эмиграция толқыны (в. Набоков). Ұлы Отан соғысы кезеңінің әдебиеті | Литературный процесс в России после октябрьской революции 1917 г. Разноречивость оценок революции (А. Блок, З. Гиппиус, И. Бунин, М. Горький, И. Шмелев и др.). Русская литература 1920-х гг. И.Бабель. Е. Замятин. Д. Фурманов («Чапаев»), Н. Островский («Как закалялась сталь»). Романтическая стилистика: Б. Лавренев («Сорок первый»). Роман А. Фадеева «Разгром». Парадоксы демократизации культуры. М. Зощенко. Судьба крестьянскойутопии в творчестве С. Есенина. Творчество В. Маяковского. Творчество Н. Заболоцкого рубежа 1920-1930-х годов. Творчество М.Булгакова, А.Платонова, Б.Пастернака. Русская литература 1-й волны эмиграции (В.Набоков). Литература периода Великой Отечественной войны. | Literary process in Russia after the October Revolution of 1917. Variety of assessments of the revolution (A. Blok, Z. Gippius, I. Bunin, M. Gorky, I. Shmelev, etc.). Russian literature of the 1920s. I. Babel. E. Zamyatin. D. Furmanov ('Chapaev'), N. Ostrovsky ('How the Steel Was Tempered'). Romantic stylistics: B. Lavrenev ('Forty-First'). A. Fadeev's novel 'Razgrom'. Paradoxes of democratisation of culture. M. Zoshchenko. The fate of the peasant utopia in the works of S. Esenin. The work of V. Mayakovsky. The work of N. Zabolotsky of the turn of the 1920s-1930s. The work of M. Bulgakov, A. Platonov, B. Pasternak. Russian literature of the 1st wave of emigration (V. Nabokov). Literature of the Great Patriotic War period. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| XX ғасырдың екінші жартысындағы орыс әдебиеті. | Русская литература II половины XX века | Russian literature of the second half of the twentieth century |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Күміс ғасыр әдебиеті/ Литература серебряного века/Silver Age Literature*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Күміс ғасыр әдебиетінің көптүрлілігі, бағыттары мен стильдік ағымдары туралы түсінік қалыптастыру. | Сформировать представление о многообразии литературных явлений,направлений, стилевых течений в литературе Серебряного века. | To form an idea of the diversity of literary phenomena, trends, style currents in the literature of the Silver Age. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:**<br>- Орыс әдебиеті тарихының осы кезеңін зерттеудің қазіргі жағдайын түсінеді;<br>- Әдеби құбылыстардың негізгі заңдылықтарын, типтік көріністерін және өтпелі жағдайларын анықтай алады;<br>- Көркем мәтінді талдау мен әртүрлі жанрлық-туыстық құрылымдарды интерпретациялаудың түрлі әдістерін меңгереді;<br>- Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының философиялық, әдеби-теориялық және сыни еңбектерін, әдеби зерттеулерін сыни тұрғыдан бағалай алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать современное состояние изучения данного периода в истории русской литературы;<br>-выбирать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений;<br>- владетьразличными приемами интерпретации художественного текста,<br>анализом художественного текста различных жанрово-родовых образований;<br>критически оценивать философские, литературоведческие и критические работы, литературные изыскания писателей и поэтов Серебряного века. | **Upon successful completion of the course, students will**<br>- understand the current state of study of a given period in the history of Russian literature;<br>-select the main regularities, typical phenomena and transitional cases of literary phenomena;<br>- possess various methods of interpreting a fiction text,<br>analyse a fiction text of different genre-genre formations;<br>critically evaluate philosophical, literary and critical works, literary research of writers and poets of the Silver Age. |
| ***Пререквизиттері/Пререквизиты/Prerequisites*** | | |
| XIX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы, Әлем әдебиетінің тарихы | История русской литературы XIX века, История мировой литературы | History of Russian Literature of the XIX Century, History of World Literature |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Күміс ғасырдың орыс мәдениеті. Күміс ғасыр мәдениетіндегі поэзияның орны. Символизм: В. Брюсов пен А. Блоктың шығармашылығы. С. Есениннің шығармашылығы. Акмеизм: Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова және М. Цветаеваның шығармашылығы. Футуризм: И. Северянин, В. Хлебников және В. Маяковскийдің шығармашылығы. | Русская культура Серебряного века. Место поэзии в культуре Серебряного века.Символизм. Творчество В. Брюсова, А.Блока. Творчество С.Есенина. Акмеизм. Творчество Н. Гумилёва. Творчество О.МандельштамаА.Ахматовой, М.Цветаевой. Футуризм. Творчество И.Северянина, В.Хлебникова, В.Маяковского. | Russian culture of the Silver Age. The place of poetry in the culture of the Silver Age. Symbolism. Creativity of V. Brusov, A. Blok. Creativity of S. Esenin. Acmeism. The work of N. Gumilev. The work of O. Mandelstam, A. Akhmatova, M. Tsvetaeva. Futurism. Creativity of I.Severyanin, V.Khlebnikov, V.Mayakovsky. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| ХХ ғасырдың екінші жартысындағы орыс әдебиеті, қазіргі орыс әдебиеті және әдеби сын. | Русская литература II половины XX века, Современная русская литература и литературная критика | Russian Literature of the Second Half of the Twentieth Century, Modern Russian Literature and Literary Criticism |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

<table>
<tr><th colspan="3">Салғастырмалы грамматика /Сопоставительная грамматика / ComparativeGrammar</th></tr>
<tr><th colspan="3">Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</th></tr>
<tr><td>Салыстырылатын тілдік құбылыстардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау, осы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды туғызатын себептер мен заңдылықтарды ашып көрсету, оларды әртүрлі жүйелерге жататын тілдерге тән екендігімен түсіндіру</td><td>выявить сходства и различия у сопоставляемых языковых явлений, раскрыть и показать причины и закономерности, вызывающие эти сходства и различия, обусловленные принадлежностью языков к разным системам.</td><td>to identify similarities and differences in the linguistic phenomena being compared, to reveal and show the reasons and regularities that cause these similarities and differences due to the belonging of languages to different systems.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</th></tr>
<tr><td>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:<ul><li>Орыс және қазақ тілдерінің грамматикасымен салыстырмалы түрде танысады;</li><li>Тілдік құбылыстарды салыстырып, олардың себептерін түсіндіре алады;</li><li>Орыс және қазақ тілдеріндегі салыстырмалы тақырыптар бойынша түсінік қалыптастырады;</li><li>Орыс және қазақ тілдерінде сөздің қандай да бір формасының өмірге келу себептерін біледі;</li><li>Бір тілде және екінші тілде бірдей сөз немесе сөйлем қалай қалыптасатынын түсінеді;</li><li>Орыс тілінің құрылымының басқа туыстық емес тілдерден қандай ерекшеліктері бар екенін біледі;</li></ul>Салыстырылатын тілдердің бірінде бар, бірақ екіншісінде жоқ грамматикалық формаларды қалай толықтыру керектігін және олар арасында қандай да бір ортақ тілдік жағдай бар-жоғын түсінеді.</td><td>После успешного завершения курса обучающиеся будут<br>знакомы в сопоставительном плане с грамматикой русского и казахскогоязыков;<br>- могут сопоставлять языковые явления, объяснять их причины.<br>- разбираться в сопоставляемых темах русского и казахского языков;<br>- знать, чем вызвана к жизни та или иная форма слова в русском и казахском языках; какими средствами образуется одно и то же слово или предложение в том и другом языке; какими свойствами отличается строй русского языка от другого неродственного;<br>понимать, чем возмещаются те грамматические формы, которые имеются в одном из сопоставляемых языков, но отсутствует в другом, а также имеется ли между ними какое-либо общее языковое положение.</td><td>Upon successful completion of the course, learners will<br>be familiar with the grammar of the Russian and Kazakh languages in comparative terms;<br>- be able to compare linguistic phenomena and explain their causes.<br>- understand comparable topics in the Russian and Kazakh languages;<br>- know what causes a particular form of a word in Russian and Kazakh languages; what means are used to form the same word or sentence in both languages; what properties distinguish the structure of the Russian language from other unrelated languages;<br>understand how grammatical forms that are present in one of the languages being compared but absent in the other are compensated for, and whether there is any common linguistic situation between them.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</th></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| Нормативтік орыс тілі | Нормативный русский язык | Normative Russian language |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| **Фонетика:**<br>● Әліпбиді түсіндіру.<br>● Орыс және қазақ тілдеріндегі дыбыстарды салыстырмалы түрде классификациялау.<br>● Дауысты дыбыстар (гласные звуки).<br>● Дауысты дыбыстардың жазудағы белгіленуі.<br>● Дауыссыз дыбыстар (согласные звуки).<br>● Орыс тіліндегі қатаң және жіңішке дауыссыз дыбыстар.<br>● Буын (слог).<br>● Сөз екпіні (ударение).<br>● Дыбыстардың әдеби айту ережелері.<br>**Морфология:**<br>● Орыс және қазақ тілдерінің типологиялық ерекшеліктері.<br>● Орыс және қазақ тілдеріндегі сөз формациясының негізгі типтері.<br>● Сөз жасамның негізгі типтері.<br>Сөз таптары (части речи). | Фонетика.Объяснение к алфавиту. Сопоставительная классификация звуков русского и казахского языков. Гласные звуки (Дауысты дыбыстар). Обозначение гласных звуков на письме. Согласные звуки (Дауыссыз дыбыстар). Твердые и мягкие согласные в русском языке. Слог (Буын). Словесное ударение (Сөз екпіні). Основные правила литературного произношения звуков. Морфология. Типологические особенности русского и казахского языков. Основные типы формообразования в русском и казахском языках. Основные типы словообразования. Части речи (Сөз таптары). | Phonetics. Explanation of the alphabet. Comparative classification of sounds of Russian and Kazakh languages. Vowel sounds Marking of vowel sounds in writing. Consonant sounds Hard and soft consonants in Russian. Syllable Word accent Basic rules of literary pronunciation of sounds. Morphology. Typological features of the Russian and Kazakh languages. The main types of form formation in Russian and Kazakh languages. The main types of word formation. Parts of speech. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Аударманың теориясы мен практикасы, Ілеспе аударма негіздері | Теория и практика перевода, Основы синхронного перевода | Theory and practice of translation, Fundamentals of Simultaneous Translation |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Тасмагамбетова З.Ж. | Тасмагамбетова З.Ж. | Tasmagambetova Z.Zh. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Орыс тілінің тарихи грамматикасы / Историческая грамматика русскогоя языка / Historical grammar of the Russian language*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Оқушыларда ежелгі славян тілінің қалыптасқан тұтас түсінігін қалыптастыру, ол славян тілдерінің алғашқы жазбаша бекітілген тілін көрсетеді және славян тілдері, соның ішінде ежелгі орыс тілі, праславян тілінің ыдырауынан кейін алған тілдік мұраларын бейнелейді. | формирование у обучающихся целостного представления о старославянском языке как первом из славянских языков, который был закреплен в письменности и отражает то языковое наследие, которое получили славянские языки, в частности древнерусский, после распада праславянского языка | the formation of students' holistic view of the Old Slavic language as the first of the Slavic languages, which was fixed in writing and reflects the linguistic heritage that Slavic languages, in particular Old Russian, received after the collapse of the Proto-Slavic language |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:<br>● Туыстас славян тілдеріндегі әдебиеттерді салыстырмалы-тарихи зерттеу дағдыларын меңгереді;<br>● Тілдік отбасылар мен топтарды тарихи-генетикалық зерттеу, олардың даму заңдылықтарын анықтау мәселелері бойынша еркін бағыттала алады;<br>● Ежелгі орыс сөздерін талдау кезінде маңызды теориялық білімдерді қолданады;<br>● Әртүрлі зерттеу әдістерін пайдалана отырып материалды жүйелеп, классификациялай алады;<br>Ежелгі орыс жазба мәдениетінің мәселелерін жаңадан алған тіл білімін пайдалана отырып сын көзқараспен талдай алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- свободно ориентироваться в вопросах историко-генетического исследования языковых семей и групп и установления исторических закономерностей их развития;<br>- применять важные теоретические знания при анализе древнерусских слов<br>- систематизировать и классифицировать материал с использованием различныхметодик его исследования.<br>критически анализировать вопросы древнерусской письменности с применением новых знаний о языке. | **Upon successful completion of the course, students will:**<br>-master the skills of comparative-historical study of related literary Slavic languages;<br>- be fluent in the historical and genetic study of language families and groups and the establishment of historical patterns of their development;<br>- apply important theoretical knowledge when analysing Old Russian words<br>- systematise and classify the material using various methods of research.<br>critically analyze issues in Old Russian writing using new knowledge of the language. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Славян филологиясына кіріспе, Тіл біліміне кіріспе | Введение в славянскую филологию, Введение в языкознание | Introduction to Slavonic Philology, Introduction to Linguistics |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Ескі славян тілінің негізгі фонетикалық, лексикалық және сөзжасамдық белгілері.Ескі | Основные фонетические, лексические и словообразовательные приметы старославянского | The main phonetic, lexical and word-formation features of the Old Slavonic language. |

| | | |
|---|---|---|
| славян тілінің тарихын кезеңдеу.Ескі славян тілінің дауысты фонемалар жүйесі.Ескі славян тілінің тарихынан. Ескі славян дауыссыздарының шығу тегі. Ескі славян тіліндегі силлабикалық сингармонизм заңы туралы түсінік.Дауыссыз дыбыстардың Йота палатализациясы.Артқы лингвистикалық палатализация[г], [к], [х] ескі славян тіліндегі сын есімдер мен зат есімдер арасындағы грамматикалық айырмашылықтар.Ескі славян етістігінің негізгі грамматикалық категориялары. | языка. Периодизация истории старославянского языка. Система гласных фонем старославянского языка.Из истории старославянского языка. Происхождение старославянских согласных. Понятие о законе слогового сингармонизма в старославянском языке. Йотовая палатализация согласных. Палатализации заднеязычных [г], [к], [х] Грамматические различия между прилагательными и существительными в старославянском языке. Основные грамматические категории старославянского глагола. | Periodisation of the history of the Old Slavonic language. The system of vowel phonemes of the Old Slavonic language.From the history of the Old Slavonic language. Origin of Old Slavonic consonants. The notion of the law of syllabic syllabic syngarmonism in Old Slavonic. Yot palatalisation of consonants. Palatalisations of back-lingual [g], [k], [h] Grammatical differences between adjectives and nouns in Old Slavonic. The main grammatical categories of the Old Slavonic verb. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Стилистика және тіл мәдениеті, Орыс әдеби тілінің тарихы | Стилистика и культура речи, История русского литературного языка | Stylistics and culture of speech, History of the Russian Literary Language |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Корпустық лингвистика / Корпусная лингвистика/Corpus linguistics*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Студенттерде зерттеу бағытындағы тілдік құбылыстарды талдауға ғылыми-бағдарланған тәсілді қалыптастыру, сондай-ақ оларды корпустық лингвистика саласындағы ең перспективалы ғылыми бағыттармен таныстыру. | Формирование у студентов научно-ориентированного подхода к анализуизучаемых языковых явлений, ознакомление их с наиболее перспективными научными направлениями корпусной лингвистики | To form students' scientifically oriented approach to the analysis of the studied linguistic phenomena, to acquaint them with the most promising scientific trends in corpus linguistics. scientific directions of corpus linguistics |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:**<br>- Ғылым және білім саласында лингвистикалық білімді қолдану;<br>- Қазақ тілінің ұлттық корпусының мазмұнын қалыптастыру қағидаттарын және оны құрудың технологиялық процесінің әдіснамалық негіздерін модельдеу;<br>-Ғылыми-зерттеу және білім беру қызметінде тілдік деректерді жинау, жүйелеу, өңдеу және талдау үшін корпустық лингвистиканың заманауи цифрлық технологиялары мен әдістерін пайдалану. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>-Применять лингвистические знания в сфере науки и образования;<br>-Моделировать принципы формирования содержания национального корпуса казахского языка и методологические основы технологического процесса его создания;<br>-Использовать современные цифровые технологии и методы корпусной лингвистики для сбора, систематизации, обработки и анализа языковых данных в научно-исследовательской и образовательной деятельности. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- Apply linguistic knowledge in the field of science and education;<br>-To model the principles of the formation of the content of the national corpus of the Kazakh language and the methodological foundations of the technological process of its creation;<br>-To use modern digital technologies and methods of corpus linguistics to collect, systematize, process and analyze linguistic data in research and educational activities. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл біліміне кіріспе, Жалпы тілі білімі және жаңа ақпараттық ресурстар | Введение в языкознание, Общее языкознание и новые информационные ресурсы | Introduction to Linguistics, General Linguistics and New Information Resources |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Қолданбалы лингвистиканың мәселелері мен перспективалары. Қазіргі корпустық лингвистиканың даму тенденциялары. Әлемдегі негізгі мәтіндердің қолданыстағы жағдайларына шолу. Қазіргі тілдер корпусының типологиясы. Білім беруде лингвистикалық корпустарды қолданудың | Проблемы и перспективы прикладной лингвистики. Тенденции развития современной корпусной лингвистики. Обзор существующих корпусов фундаментальных текстов в мире. Типология корпусов современных языков. Эффективность использования лингвистических корпусов в образовании. Перспективы обучения современной | Problems and prospects of applied linguistics. Trends in the development of modern corpus linguistics. An overview of the existing corpus of fundamental texts in the world. Typology of the corpus of modern languages. The effectiveness of linguistic corpus use in education. The prospects of teaching modern |

| | | |
|---|---|---|
| тиімділігі. Қазіргі корпустық лингвистиканы оқыту перспективалары. Корпусты құру кезеңдері. Мәтіндер корпусының мазмұндық құрылымына қойылатын талаптар.Қазақ тілінің ұлттық корпусының мазмұнын қалыптастыру қағидаттарының әдістемелік моделі. | корпусной лингвистике. Этапы построения корпуса. Требования к содержательной структуре корпуса текстов.Методическая модель принципов формирования содержания национального корпуса казахского языка. | corpus linguistics. The stages of building the building. Requirements for the content structure of the corpus of texts.Methodological model of the principles of the formation of the content of the national corpus of the Kazakh language. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Копирайтинг негіздері, Аудармашы жұмысындағы Интернет-технологиялар | Основы копирайтинга, Интернет - технологии в работе переводчика | Basics of copywriting, The Internet - Technologies in Work of the Translator |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Спичрайтинг негіздері/ Основы спичрайтинга/ Speechwriting Basics*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Спикер қызметінің негіздерін және PR - технологияларды меңгеру<br>Ауызша көпшілік алдында сөйлеу үшін мәтіндерді дайындау және жазу | Овладение основами деятельности спичрайтера и подготовки и написания текстов для устного публичного выступления | Mastering the basics of speechwriting and PR technologies preparation and writing of texts for oral public speaking |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:<br>● ауызша және жазбаша сөйлеуді логикалық дұрыс, дәйекті және нақты құра алады;<br>● ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей алады;<br>● қазіргі заманғы ақпараттық кезеңде ақпараттың мәні мен маңызын түсінуге қабілетті болады;<br>● осы процесте туындайтын қауіптер мен қатерлерді түсініп, ақпараттық қауіпсіздіктің негізгі талаптарын сақтай алады, оның ішінде мемлекеттік құпияны қорғауды;<br>мәтіндік және аудиовизуалды ақпараттық материалдар дайындай алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- логически правильно, аргументированно и четко строить устную и письменную речь;<br>- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;<br>- приобретать способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного времени;<br>- научатся понимать риски и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;<br>умеет готовить текстовые и аудиовизуальные информационные материалы. | Upon successful completion of the course, learners will<br>- is able to build a logically correct, reasoned and clear oral and written speech;<br>- is able to work with information in global computer networks;<br>- acquire the ability to understand the essence and importance of information in the development of modern information time;<br>- learns to understand the risks and threats arising in this process, to comply with the basic requirements of information security, including the protection of state secrets;<br>is able to prepare textual and audiovisual information materials. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация, Нормативтік орыс тілі | Культура речи и языковая коммуникация, Нормативный русский язык | Culture of Speech and Language Communication, Regulatory Russian |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Спичрайтинг PR-технология және мамандық ретінде. Пәннің негізгі түсініктері. Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық. Көпшілік алдында сөйлеу типологиясы. Көпшілік алдында сөз сөйлеуді дайындау кезінде аудиторияның ерекшеліктерін ескеру. | Спичрайтинг как PR-технология и профессия. Основные понятия дисциплины. Подготовка к публичным выступлениям. Типология публичных выступлений. Учет особенностей аудитории при подготовке публичных выступлений. Написание текста публичных выступлений. Организация устной | Speechwriting as a PR-technology and profession. Basic concepts of the discipline. Preparation for public speeches. Typology of public speeches. Taking into account the peculiarities of the audience in the preparation of public speeches. Writing the text of public |

| | | |
|---|---|---|
| Көпшілік алдында сөз сөйлеу мәтінін жазу. Ауызша көпшілік алдында сөйлеуді ұйымдастыру. | публичной речи. | speeches. Organizing an oral public speech. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Копирайтинг негіздері, Іскерлік риторика | Основы копирайтинга, Деловая риторика | Copywriting Basics, Business Rhetoric |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| Стилистика және тіл мәдениеті / Стилистика и культура речи/ Stylistics and culture of speech | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Оқыту пәнін зерттеудің мақсаты - стилистика теориясының негіздері туралы білім қалыптастыру: стилистика және сөйлеу мәдениеті саласындағы тілдік компетенция. | Целью изучения дисциплины является формирование знаний о теоретических основах стилистики: языковой компетенции в области стилистики и культуры речи. | The purpose of studying the discipline is to form knowledge about the theoretical foundations of stylistics: language competence in the field of stylistics and culture of speech. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:<br>- Орыс тілінің қазіргі стилистикасының негізгі ережелері мен теориялық негіздерін түсіндіру, тілдің функционалды стильдері мен стилистикалық ресурстарын сипаттау.<br>- Орыс тілінің стилистикалық құбылыстарын жіктеу және сипаттау, олардың ерекшеліктері мен сөйлеу коммуникациясындағы функционалдық рөлін анықтау.<br>- Стилистикалық қателерді анықтау және түзету, әртүрлі функционалды стильдердің мәтіндеріне жан-жақты стилистикалық талдау жүргізу.<br>- Деформацияланған мәтіндерді өңдеу, коммуникативтік мақсаттарды, жанрлық ерекшеліктерді және стилистикалық талаптарды ескере отырып, түпнұсқа мәтіндерді жасау.<br>- Сөйлеу сауаттылығы мен стилистикалық сәйкестік талаптарын сақтай отырып, қазіргі орыс әдеби тілінің нормаларына сәйкес ауызша және жазбаша мәлімдемелерді тұжырымдау және құру. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Объяснять основные положения и теоретические основы современной стилистики русского языка, характеризовать функциональные стили и стилистические ресурсы языка.<br>- Классифицировать и характеризовать стилистические явления русского языка, определять их особенности и функциональную роль в речевой коммуникации.<br>- Выявлять и исправлять стилистические ошибки, проводить комплексный стилистический анализ текстов различных функциональных стилей.<br>- Редактировать деформированные тексты, создавать оригинальные тексты с учётом коммуникативных целей, жанровых особенностей и стилистических требований.<br>- Формулировать и строить устные и письменные высказывания в соответствии с нормами современного русского литературного языка, соблюдая требования речевой грамотности и стилистической уместности. | Upon successful completion of the course, students will<br>- To explain the main provisions and theoretical foundations of modern stylistics of the Russian language, to characterize the functional styles and stylistic resources of the language.<br>- To classify and characterize the stylistic phenomena of the Russian language, to determine their features and functional role in speech communication.<br>- Identify and correct stylistic errors, conduct a comprehensive stylistic analysis of texts of various functional styles.<br>- Edit deformed texts, create original texts taking into account communication goals, genre features and stylistic requirements.<br>- Formulate and construct oral and written statements in accordance with the norms of modern Russian literary language, observing the requirements of speech literacy and stylistic relevance. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл біліміне кіріспе, Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация | Введение в языкознание, Культура речи и языковая коммуникация | Introduction to Linguistics, Culture of Speech and Language Communication |

| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
|---|---|---|
| Сөйлеу стилі мен мәдениетінің теориялық негіздері. Пәннің пәні, міндеттері және негізгі ұғымдары.Қазіргі орыс әдеби тілінің функционалды стильдерінің жүйесі және оларды қолдану аясы.Орыс тілінің стилистикалық ресурстары: лексикалық, фразеологиялық, морфологиялық және синтаксистік құралдар.Тіл нормасы және оның түрлері. Тілдік нормалардың өзгергіштігі мен динамикасы.Сөйлеудің коммуникативті қасиеттері: дұрыстығы, дәлдігі, логикасы, экспрессивтілігі, орындылығы және сөйлеу байлығы.Стилистикалық қателер және оларды қалай түзетуге болады. Мәтінді өңдеу негіздері.Сөйлеу этикеті және сөйлеу мәдениеті. Кәсіби саладағы ауызша және жазбаша коммуникацияның ерекшеліктері. | Теоретические основы стилистики и культуры речи. Предмет, задачи и основные понятия дисциплины.Система функциональных стилей современного русского литературного языка и сферы их употребления.Стилистические ресурсы русского языка: лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические средства.Языковая норма и её разновидности. Вариантность и динамика языковых норм.Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, выразительность, уместность и богатство речи.Стилистические ошибки и способы их устранения. Основы редактирования текста.Речевой этикет и культура речевого общения. Особенности устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере. | Theoretical foundations of stylistics and culture of speech. The subject, objectives, and basic concepts of the discipline.The system of functional styles of the modern Russian literary language and the scope of their use.Stylistic resources of the Russian language: lexical, phraseological, morphological and syntactic tools.The linguistic norm and its varieties. Variation and dynamics of linguistic norms.Communicative qualities of speech: correctness, accuracy, logic, expressiveness, relevance and richness of speech.Stylistic errors and ways to eliminate them. The basics of text editing.Speech etiquette and culture of speech communication. Features of oral and written communication in the professional field. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Іскерлік риторика | Деловая риторика | Business Rhetoric |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| Аударманың теориясы мен практикасы / Теория и практика перевода /Theory and practice of translation | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Аударматану теориялық мәселелерін, аударма техникасын, аударма мен аудармашыға қойылатын талаптар мен әдістерді, аударма саласындағы жанрлық түрлерді, іс қағаздарын және олардың аудармасын, терминдер мен терминология мәселелерін қарастыру. | Рассмотрение теоретических вопросов переводоведения, техники перевода, методов и требований к переводу и переводчику, жанровых видов переводческой отрасли, деловых бумаг и их перевода, вопросов термина и терминологии. | Examination of theoretical issues in translation studies, translation techniques, methods and requirements for translation and the translator, genre types of the translation industry, business papers and their translation, term and terminology issues. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:**<br>● сөздің мағынасын түсінеді, лексикалық және грамматикалық талаптарды, ұғымдар мен категорияларды жан-жақты қамтиды;<br>● баламалы аударма, тура аударма, жинақталған аударма түрлерін меңгереді;<br>● сөздікпен жұмыс істей біледі;<br>● аударма жұмысында теориялық білімдерді тәжірибеде жүйелі түрде қолдана алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать значение слова, всесторонне охватывать лексические<br>- владеть видами альтернативного перевода, буквального перевода,обобщенного перевода;<br>- владеть работой со словарем;<br>- систематически использовать теоретические знания на практической основе в переводческой работе. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>-understand the “word” meaning, comprehensively cover lexical and grammatical requirements, concepts and categories;<br>- master the types of alternative translation, literal translation, generalised translation;<br>- master working with a dictionary;<br>systematically use theoretical knowledge on a practical basis in translation work. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Салғастырмалы грамматика | Сопоставительная грамматика | Comparative grammar |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Аударма үйрену. Аудармаға тән жалпы лексикологиялық белгілер. Ауызша және жазбаша аударма түрлері. Адекватты аударма ерекшеліктері. Аударма процесінде сөздің мағынасын беру. Эквивалентті емес құбылыс, белгілері, беру жолдары. Аудармада тұрақты тіркестердің ерекшеліктері. Аудармадағы грамматикалық айырмашылықтар. Аударма процесінде қолданылатын бірліктер, түрлері, ерекшеліктері. Аударма трансформациялары, | Изучение перевода. Общие лексикологические признаки перевода. Виды устного и письменного перевода. Специфика адекватного перевода. Передача значения слова в процессе перевода. Неэквивалентное явление, признаки, пути передачи. Специфика устойчивых выражений в переводе. Грамматическое различие в переводе. Единицы, виды, специфика, используемые в процессе перевода. Переводные трансформации, их основные типы, пути передачи. Принадлежность переводческой трансформации к | The study of translation. General lexicological features of translation. Types of oral and written translation. Specifics of adequate translation. Transmission of word meaning in the process of translation. Non-equivalent phenomenon, signs, ways of transfer. Specificity of stable expressions in translation. Grammatical distinction in translation. Units, types, specificity used in the translation process. Translation transformations, their main types, |

| | | |
|---|---|---|
| олардың негізгі түрлері, беру жолдары. Аударма трансформациясының тіл жүйесіне, нормаларына жатуы. | системе языка, нормы. | ways of transfer. The belonging of the translation transformation to the language system, norms. |
| ***Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites*** | | |
| Синхронды аударма негіздері | Основы синхронного перевода | Fundamentals of simultaneous interpretation |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Тасмагамбетова З.Ж. | Тасмагамбетова З.Ж. | Tasmagambetova Z.Zh. |

## 3 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4th year students

| | | |
|---|---|---|
| ***Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы / Практикум синтаксисасложного предложения/Practical sentence syntax*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Синтаксис саласындағы теориялық білімді жетілдіру және оларды практикада қолдану. | Совершенствование теоретических знаний в области синтаксиса и применениеих в практике. | Improving theoretical knowledge of syntax and applying it in practice. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br><br>- әртүрлі типтегі бағыныңқы сөйлемдермен күрделі, күрделі сөйлемдерді құру негіздерін түсіну;<br>- сабақтас құрмалас сөйлемдердің құрылымдық ерекшеліктері мен түрлерін түсіну<br>- күрделі сөйлем ішіндегі пунктограммаларды түсіндіру;<br>күрделі сөйлемдерге синтаксистік талдау жасайды | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать основы построения сложноподчиненных, сложносочиненных предложений с придаточными разных типов,<br>- понимать структурные признаки и виды бессоюзных сложных предложений<br>- объяснять пунктограммы в пределах сложного предложения;<br>производить синтаксический анализ сложного предложения. | Upon successful completion of the course, students will<br>-Understand the basics of constructing compound, compound sentences with different types of adjectives,<br>-understand the structural features and types of non-union complex sentences<br>-explain punctuation within a complex sentence; syntactically analyse a complex sentence. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Қазіргі орыс тілінінің жай сөйлем синтаксисі | Синтаксис простого предложения современного русского языка | Syntax of a simple sentence in modern Russian language |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Түрлі бағыныңқылы сабақтас құрмалас сөйлемдер, олардағы тыныс белгілері. Құрамы мен бағыныңқы, тыныс белгісі бар күрделі сөйлем. Жалғаулық пен салалас құрмалас сөйлем. | Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них. Сложное предложение с сочинением и подчинением, знаки препинания. Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью. | Compound sentences with adjectives of different types, punctuation marks in them. Compound sentence with composition and subordination, punctuation marks. Compound sentences with union and non-union links. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| *Қазіргі орыс тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі / Синтаксис сложногопредложения современного русского языка / Complex sentence of modern Russian language* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Қазіргі синтаксистік ғылым туралы білім жүйесімен таныстыру. Орыс әдеби тілінің синтаксистік жүйесі және оның деңгейлері туралы түсінік беру. | Вооружить системой знаний о современной синтаксической науке. Дать представление о синтаксической системе русского литературного языка, ее уровнях. | To equip the system of knowledge about modern syntactic science. To give an idea of the syntactic system of the Russian literary language, its levels. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студенттер**<br>- синтаксистік бірліктердің негіздерін, синтаксистік бірліктердің компоненттерін және синтаксис категорияларын құрылымдық-семантикалық және функционалдық тәсілдер тұрғысынан түсіну;<br>- күрделі сөйлемдердің жасалу негіздері мен құрылымдық ерекшеліктерін түсіну; орталық, шеткі және диффузиялық аймақ.<br>- Синтаксис теориясы саласындағы білімді сыни тұрғыдан талдау, тілдік дағдылардың белгілі бір көлемін қалыптастыру.<br>- Зерттеу жұмысында теориялық білімдерін қолдану;<br>Түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді талдап, тілдік құбылыстар мен процестерді сипаттағанда лингвистикалық терминологияны қолдану. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать основы синтаксических единиц, компонентов синтаксических единиц и категорий синтаксиса с позиций структурно – семантического и функционального подходов;<br>- понимать основы построения и структурные признаки сложных предложений; центр, периферию и диффузную зону.<br>- критически анализировать знания в области теории синтаксиса, сформировать определенную сумму лингвистических умений и навыков.<br>- использовать теоретические знания в научно-исследовательской работе;<br>употреблять лингвистическую терминологию при анализе синтаксических единиц различных уровней и описания языковых явлений и процессов. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- understand the basics of syntactic units, components of syntactic units and categories of syntax from the perspective of structural-semantic and functional approaches;<br>- understand the basics of construction and structural features of complex sentences; center, periphery and diffuse zone;<br>- critically analyze knowledge in the field of syntax theory, to form a certain number of linguistic skills;<br>- use theoretical knowledge in research work;<br>- use linguistic terminology when analyzing syntactic units of different levels and describing linguistic phenomena and processes. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Қазіргі орыс тілінің жай сөйлем синтаксисі | Синтаксис простого предложения современного русского языка | The syntax of a simple sentence in modern Russian |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Синтаксис пәні мен міндеттері синтаксис бірліктері және синтаксистік бірліктердің компоненттері (сөз, сөздің синтаксистік формасы, сөз тіркесі, сөйлем, жалған | Предмет и задачи синтаксиса; единицы синтаксиса и компоненты синтаксических единиц (слово, синтаксическая форма слова, словосочетание,предложение, ложное синтаксическое | The subject and tasks of syntax; units of syntax and components of syntactic units (word, syntactic form of a word, phrase, sentence, false syntactic whole, text). The concept of |

| | | |
|---|---|---|
| синтаксистік тұтас, мәтін); Синтаксис туралы түсінік қазіргі орыс тіліндегі синтаксистік бірліктерді құрастыру құралдары | целое, текст). Понятие о синтаксеме. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке | syntaxeme. Means of construction of syntactic units in the modern Russian language |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| *Іскерлік риторика/ Деловая риторика/ Business rhetoric* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Білім алушыларды заманауи риторикамен тиімді сөйлеу қарым-қатынасы туралы ғылым ретінде таныстыру, практикалық риторикалық дайындықты қамтамасыз ету, сөйлеу шеберлігінің негізін қалау, кәсіби қарым-қатынастың өзекті жағдайларында тиімді сөйлеу мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру. | Познакомить обучающихся с современной риторикой как наукой о целесообразном эффективном речевом общении, обеспечить практическую риторическую подготовку, заложить основы речевого мастерства, сформировать навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях профессионального общения. | To acquaint students with modern rhetoric as a science of expedient effective speech communication, to provide practical rhetorical training, to lay the foundations of speech mastery, to form skills of effective speech behavior in actual situations of professional communication. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>- - Жалпы және іскерлік риториканың негізгі ұғымдары мен категорияларын түсіндіру, риторикалық ұрпақтар мен жанрларды, көпшілік алдында сөйлеуге дайындық кезеңдерін, спикерлердің түрлерін, қазіргі спикерге қойылатын талаптарды және іскерлік қарым-қатынас ерекшеліктерін сипаттау.<br>- Қазіргі заманғы ақпараттық-іздестіру жүйелерін пайдалана отырып, ғылыми және анықтамалық әдебиеттерді, библиографиялық дереккөздерді іздеуді, іріктеуді және талдауды жүзеге асыру.<br>- Кәсіби маңызды коммуникативті жағдайларда риторикалық талдау әдістері мен сөйлеу дағдыларын қолдану.<br>- Коммуникативті мақсаттар мен өзара әрекеттесу ерекшеліктерін ескере отырып, іскерлік қарым-қатынастың әртүрлі жағдайларында тиімді сөйлеу мінез-құлқының стратегияларын қолдану.<br>- Заманауи риторикалық терминологияны, | **- После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Объяснять основные понятия и категории общей и деловой риторики, характеризовать риторические роды и жанры, этапы подготовки публичного выступления, типы ораторов, требования к современному оратору и особенности делового общения.<br>- Осуществлять поиск, отбор и анализ научной и справочной литературы, библиографических источников с использованием современных информационно-поисковых систем.<br>- Применять методы риторического анализа и приёмы речевого мастерства в профессионально значимых коммуникативных ситуациях.<br>- Использовать стратегии эффективного речевого поведения в различных ситуациях делового общения, учитывая коммуникативные цели и особенности взаимодействия.<br>- Демонстрировать владение современной риторической терминологией, навыками подготовки и произнесения публичных выступлений, ведения деловых переговоров и профессионального общения. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- Explain the basic concepts and categories of general and business rhetoric, characterize rhetorical genera and genres, stages of preparation of public speaking, types of speakers, requirements for a modern speaker and features of business communication.<br>- To search, select and analyze scientific and reference literature, bibliographic sources using modern information search systems.<br>- Apply methods of rhetorical analysis and techniques of speech mastery in professionally significant communicative situations.<br>- To use strategies of effective speech behavior in various situations of business communication, taking into account the communicative goals and features of interaction.<br>- Demonstrate proficiency in modern rhetorical terminology, skills in preparing and delivering public speeches, conducting business negotiations and professional communication. |

| | | |
|---|---|---|
| көпшілік алдында сөз сөйлеу, іскерлік келіссөздер жүргізу және кәсіби қарым-қатынас жасау дағдыларын меңгергендігін көрсету. | | |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Стилистика және тіл мәдениеті, Спичрайтинг негіздері | Стилистика и культура речи, Основы спичрайтинга | Stylistics and Culture of Speech, Speechwriting basics |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Сөйлеу оқиғасы және оның компоненттері. Сөйлеу мінез-құлқының ағымы және сөйлеу жағдайы. Коммуниканттар (адресант және адресат, алушы және жіберуші). Коммуниканттардың тұрақты және ситуациялық рөлдері. Көпшілік алдында сөйлеу шеберлігінің негіздері. Сөйлеушінің адамгершілік парызы. Ритордың бейнесі (сөйлеушінің факторы). Іскерлік қызметтегі коммуникативтілік. Аудиторияның назарын басқарудың жалпы принциптері. Іскер адамның сөйлеу техникасы. Көпшілік (іскерлік) сөйлеудің түрлері мен жанрлары. Сөйлеу мәнері (элокация). Троптар (метафора, метонимия, ирония, парадокс, тұспал). Фигуралар (антитеза, градация, қайталау). | Речевое событие и его компоненты. Течение речевого поведения и речевое состояние. Коммуниканты (адресант и адресат, получатель и отправитель). Устойчивые и ситуативные роли коммуникантов. Основы мастерства публичных выступлений. Нравственный долг говорящего. Образ ритора (фактор говорящего). Коммуникативность в деловой деятельности. Общие принципы управления внимание аудитории. Техника речи делового человека. Виды и жанры публичной (деловой) речи. Манера речи (элокация). Тропы (метафора, метонимия, ирония, парадокс, намек). Фигуры (антитеза, градация, повторение). | Speech event and its components. The flow of speech behaviour and speech state. Communicators (addressee and addressee, receiver and sender). Sustainable and situational roles of communicators. Fundamentals of public speaking skills. Moral duty of the speaker. The image of the rhetor (the speaker's factor). Communicativeness in business activities. General principles of audience attention management. Technique of speech of a businessman. Types and genres of public (business) speech. Manner of speech (elocution). Tropes (metaphor, metonymy, irony, paradox, innuendo). Figures (antithesis, gradation, repetition). |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| ***Копирайтинг негіздері/ Основы копирайтинга / Copywriting Basics*** | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Білім алушыларды жарнамалық, ақпараттық, презентациялық және басқа мәтіндерді құруға және орналастыруға үйрету. Мазмұнды құру және орналастыру стратегиясын қалыптастыру дағдыларын қалыптастыру, әр түрлі жарнамалық арналар үшін лендингтер және мәтіндер жасау, мәтіндерді қолдана отырып, брендтер мәселесін шешу. | Научить обучающихся создавать и размещать рекламные, информационные, презентационные и другие тексты. Привить навыки формирования стратегии создания и размещения контента, делают лендинги и тексты под различные каналы продвижения, решать задачи брендов, используя для этого тексты. | To teach students to create and place advertising, informational, presentation and other texts. To impart skills to form a strategy of content creation and placement, to make landings and texts for different promotion channels, to solve the problems of brands using texts for this purpose. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>- Копирайтингтің негізгі теориялық ережелері мен принциптерін түсіндіру, әртүрлі медиа платформалар үшін мәтіндік мазмұнды құру ерекшеліктерін ашу.<br>- Мақсатты аудиторияны, коммуникативті міндеттерді және жарнамалық хабарламаның ерекшеліктерін ескере отырып, әртүрлі жанрлар мен форматтағы жарнамалық мәтіндерді құру.<br>- Жарнамалық мәтіндердің түрлерін жіктеу және талдау, олардың құрылымдық, тілдік және стилистикалық ерекшеліктерін анықтау.<br>- Әртүрлі коммуникация арналарының ерекшеліктерін ескере отырып, мультимедиялық орта жағдайында контент құрудың заманауи әдістері мен әдістерін қолдану.<br>- Ақпаратты берудің әртүрлі символдық жүйелері мен технологияларын (ауызша сөйлеу, аудио -, бейнематериалдар, графика және анимация) пайдалана отырып, медиа | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Объяснять основные теоретические положения и принципы копирайтинга, раскрывать особенности создания текстового контента для различных медиаплатформ.<br>- Создавать рекламные тексты различных жанров и форматов с учётом целевой аудитории, коммуникативных задач и специфики рекламного сообщения.<br>- Классифицировать и анализировать виды рекламных текстов, определять их структурные, языковые и стилистические особенности.<br>- Применять современные методы и приёмы создания контента в условиях мультимедийной среды, учитывая специфику различных каналов коммуникации.<br>- Разрабатывать медиапродукты с использованием различных знаковых систем и технологий передачи информации (устной речи, аудио-, видеоматериалов, графики и анимации). | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- To explain the main theoretical provisions and principles of copywriting, to reveal the features of creating text content for various media platforms.<br>- Create advertising texts of various genres and formats, taking into account the target audience, communication tasks and the specifics of the advertising message.<br>- Classify and analyze the types of advertising texts, determine their structural, linguistic and stylistic features.<br>- Apply modern methods and techniques of content creation in a multimedia environment, taking into account the specifics of various communication channels.<br>- To develop media products using various sign systems and information transmission technologies (oral speech, audio, video materials, graphics and animation). |

| | | |
|---|---|---|
| өнімдерді әзірлеу. | | |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Корпустық лингвистика, Спичрайтинг негіздері | Корпусная лингвистика, Основы спичрайтинга | Corpus linguistics, Speechwriting basics |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Копирайтинг тарихы. Мәні, міндеттері мен функциялары. Жарнамалық мәтінді құру процесі. Ақпарат жинау. Жарнамалық мәтіндердің ерекшеліктері. Әр түрлі БАҚ үшін жарнамалық мәтіннің ерекшелігі. Жарнамалық мәтіндегі пайда. Жарнама стратегиясы. Жарнама идеясы. | История копирайтинга. Сущность, задачи и функции. Процесс созданиярекламного текста. Сбор информации. Особенности рекламных текстов. Специфика рекламного текста для различных СМИ. Прибыль в рекламном тексте. Рекламная стратегия. Идея рекламы. | History of copywriting. Essence, tasks and functions. The process of creating an advertising text. Collection of information. Features of advertising texts. Specificity of advertising text for different media. Profit in an advertising text. Advertising strategy. The idea of advertising. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| *Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология / Интернет - технологиив работе переводчика / The Internet - technologies in work of the translator* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Аудармашылардың жұмысын оңтайландыру үшін қажетті қазіргі заманғы ақпараттық технологиялардың мүмкіндіктерімен меңгеру | Овладение возможностями современных необходимыми для оптимизации работы переводчиков | Mastering the capabilities of modern information technologies, to optimize the work of translators. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар**<br>- Ақпараттық технологиялардың негізгі компоненттерін, АТ-ны аударма қызметіне енгізу кезеңдерін, олардың қазіргі аударма практикасындағы рөлі мен орнын түсіндіру.<br>- Кәсіби аудармаға қойылатын талаптарды, машиналық аударманың принциптері мен ерекшеліктерін, терминологиялық мәліметтер базасын қалыптастыру және жүргізу әдістерін сипаттау.<br>- Заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып, аударманың практикалық мәселелерін шешу үшін аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалану.<br>- Мәтіндерді аудару процесінде ақпараттық технологияларды қолдану, электрондық сөздіктермен, энциклопедиялық және анықтамалық-ақпараттық жүйелермен жұмыс істеу.<br>- Ақпараттық және библиографиялық мәдениет дағдыларын көрсету, заманауи цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, ақпаратты іздеуді, іріктеуді және өңдеуді жүзеге асыру. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Объяснять основные компоненты информационных технологий, этапы внедрения ИТ в переводческую деятельность, их роль и место в современной переводческой практике.<br>- Характеризовать требования к профессиональному переводу, принципы и особенности машинного перевода, методы формирования и ведения терминологических баз данных.<br>- Использовать аппаратное и программное обеспечение для решения практических задач перевода с применением современных информационных технологий.<br>- Применять информационные технологии в процессе перевода текстов, работать с электронными словарями, энциклопедическими и справочно-информационными системами.<br>- Демонстрировать навыки информационной и библиографической культуры, осуществлять поиск, отбор и обработку информации с использованием современных цифровых ресурсов. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- Explain the main components of information technology, the stages of IT implementation in translation, their role and place in modern translation practice.<br>- To characterize the requirements for professional translation, the principles and features of machine translation, methods of forming and maintaining terminological databases.<br>- Use hardware and software to solve practical translation problems using modern information technologies.<br>- Apply information technologies in the process of text translation, work with electronic dictionaries, encyclopedic and reference information systems.<br>- To demonstrate the skills of information and bibliographic culture, to search, select and process information using modern digital resources. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Жалпы тілі білімі және жаңа ақпараттық | Общее языкознание и новые информационные | General Linguistics and New Information |

| | | |
|---|---|---|
| ресурстар, Корпустық лингвистика, Аударманың теориясы мен практикасы | ресурсы, Корпусная лингвистика, Теория и практика перевода | Resources, Corpus Linguistics, Theory and Practice of Translation |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Аудармашы ақпараттық-коммуникативтік кеңістіктегі қызметтің субъектісі және объектісі ретінде. Ақпараттық-коммуникативтік және коммуникациялық технологиялар аудармашының кәсіби өсу мүмкіндігі ретінде. Ақпараттық технологиялар аудармашысының практикалық қызметіндегі шешім ретінде тривиальды емес міндеттер. Аударма ақпараттық-коммуникациялық ортадағы қызмет ретінде. Плагиатқа қарсы жүйеде жұмыс мәтінінің бірегейлігін тексеру және арттыру. | Переводчик как субъект и объект деятельности в информационно- коммуникативном пространстве. Информационно-коммуникативные и коммуникационные технологии как возможность профессионального роста переводчика. Нетривиальные задачи как решение в практической деятельности переводчика и информационных технологий. Перевод как деятельность в информационно-коммуникационной среде. Проверка и повышение уникальности рабочего текста в системе Антиплагиат. | Translator as a subject and object of activity in the information and communication space. Information and communication technologies as an opportunity for professional growth of a translator. Non-trivial tasks as a solution in the practical activity of the translator and information technologies. Translation as an activity in the information and communication environment. Checking and increasing the uniqueness of the working text in the Anti-Plagiarism system. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Тасмагамбетова З.Ж. | Тасмагамбетова З.Ж. | Tasmagambetova Z.Zh. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Ілеспе аударма негіздері / Основы синхронного перевода/Basics of simultaneous translation*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Келіссөздерді, конференцияларды, халықаралық іс-шараларды аудару процесінде ілеспе аударма дағдыларын қалыптастыру және кәсіби аудармашы этикасы мен халықаралық сөйлеу этикетінің ережелерімен таныстыру. | Формирование навыков синхронного перевода для осуществления процесса перевода переговоров, конференций, международных мероприятий и ознакомление с правилами профессиональной этики переводчика и международного речевого этикета. | Formation of simultaneous interpreting skills for the process of interpreting negotiations, conferences, international events and familiarization with the rules of professional interpreter ethics and international speech etiquette. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар**<br>- ілеспе аударманың Қазақстанда пайда болу тарихын; ілеспе ауцдарманың ерекшеліктерін; ілеспе аударма технологиясын; ілеспе аудармада қолданылатын тәсілдерді біледі;<br>- Ілеспе аударманың практикалық дағдыларын және ілеспе аударма техникалық жабдықтарымен жұмыс жасау дағдыларын меңгереді;<br>- ілеспе аударманың жазбаша, ізбе-із аудармадан айырмашылығын, сөйлеу этикетін, аудармашының өзін-өзі ұстауын, моральдық нормаларын игереді;<br>- теориялық білімдерін тәжірибемен ұштастыра отыра ілеспе аударманы жүзеге асыра алады. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Осуществлять синхронный перевод с применением различных переводческих приёмов и стратегий, демонстрировать практические навыки работы с техническим оборудованием, используемым в процессе синхронного перевода.<br>- Овладевать отличием синхронного перевода от письменного, последовательного перевода, речевым этикетом, самообладанием переводчика, моральными нормами;<br>- осуществлять синхронный перевод в сочетании с теоретическими знаниями спрактикой. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- features of simultaneous interpreting; technology of simultaneous interpreting; methods used in simultaneous interpreting;<br>- possesses practical skills of simultaneous interpreting and skills of working with technical equipment of simultaneous interpreting;<br>- master the difference between simultaneous interpreting and written interpretation, consecutive interpreting, speech etiquette, interpreter's self-control, moral norms;<br>carry out simultaneous interpreting in combination of theoretical knowledge with practice. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Аударманың теориясы мен практикасы | Теория и практика перевода | Theory and practice of translation |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Синхронды аударманың қиындықтары мен ерекшеліктері. Синхронды аударма аппаратымен жұмыс істеу әдістері Ілеспе аударманың стратегиясы мен тактикасы. | Трудности и особенности синхронного перевода. Методы работы с аппаратом синхронного перевода. Стратегия и тактика синхронного переводчика. Формирование навыков синхронного перевода. | Difficulties and peculiarities of simultaneous interpreting. Methods of working with simultaneous interpreting apparatus. Strategy and tactics of the simultaneous interpreter. |

| | | |
|---|---|---|
| Ілеспе аударма дағдыларын қалыптастыру. Парақтан аудару. Абзацты-фразалық аудару. «Сыбырлау» техникасы. Қателерді талдау. Ілеспе аударма дағдыларын пысықтау ерекшеліктері. | Перевод со страницы. Абзац-фразовый перевод. Техника "Шепота". Анализ ошибок. Синхронный переводособенности отработки навыков. | Formation of simultaneous interpreting skills. Translation from the page. Paragraph phrase translation. “Whispering” technique. Analysis of errors. Simultaneous interpreting peculiarities of practicing skills. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Тасмагамбетова З.Ж. | Тасмагамбетова З.Ж. | Tasmagambetova Z.Zh. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Орыс әдеби тілінің тарихы / История русского литературного языка /History of the Russian Literary Language*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Орыс әдеби тілінің стилистикалық жүйесінің тарихы туралы түсінік қалыптастыру | формировать представление об истории стилистической системы русского литературного языка | Form an idea of the history of the stylistic system of the Russian literary language |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар**<br>Әртүрлі тарихи кезеңдердің ілеспе жағдайларының жүйелі ауысуында анықталатын тіл жүйесінің әртүрлі деңгейлеріндегі бірліктердің даму заңдылықтары мен үрдістерін түсіну;<br>Түрлі жанрдағы мәтіндерді кешенді стилистикалық талдау дағдыларын меңгеру;<br>Әдеби тілдің түрлерінің құрылымын, олардың өзара іс-қимылын, әдеби тілдің және тілдің «литеративтік емес» түрлерінің өзара іс-қимылын, әдеби тілдің қоғамдық функцияларының тарихын және қазіргі орыс тілінің шығу тегі мен дамуы тұрғысынан талдау; | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>понимать закономерности и тенденции развития единиц разных уровней языковой системы, обнаруживаемых в последовательной смене синхронных состояний разных исторических периодов;<br>владеть навыками комплексного стилистического анализа текстов разных жанров;<br>критически анализировать структуры разновидностей литературного языка вих взаимодействии, взаимодействии литературного языка и «нелитературных» разновидностей языка, истории общественных функций литературного языка ив вопросах современного русского языка с точки зрения их происхождения и развития; | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>understand the regularities and tendencies of development of units of different levels of the language system, found in the successive change of synchronous states of different historical periods;<br>possess the skills of complex stylistic analysis of texts of different genres;<br>critically analyze the structures of literary language varieties in their interaction, the interaction between literary language and ‘non-literary’ language varieties, the history of the social functions of literary language and in the issues of modern Russian language from the point of view of their origin and development; |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы, Қазіргі орыс тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы | Введение в языкознание, Словообразование современного русского языка, Лексикология и лексикография современного русского языка | Introduction to Linguistics, Word Formation of the Modern Russian Language, Lexicology and Lexicography of Modern Russian Language |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Орыс әдеби тілінің тарихын кезеңдендіру. Ежелгі орыс әдеби тілінің білімі мен дамуы. Киев мемлекеті дәуіріндегі және одан кейінгі феодалдық бытыраңқы кезеңдегі орыс әдебиеті (11-14 ғ. басы) Ежелгі орыс әдеби тілін қалыптастыру.<br>Ежелгі орыс әдеби тілін қалыптастыру. Ежелгі | Периодизация истории русского литературного языка. Образование и развитие древнерусского литературного языка. Русский литературный в эпоху киевского государства и последующий период феодальной раздробленности (11-начало 14в.) Образование древнерусского литературного языка. Об | Periodization of the history of the Russian literary language. The formation and development of the Old Russian literary language. Russian literary in the era of the Kievan state and the subsequent period of feudal fragmentation (11-early 14c.) The formation of the Old Russian literary language. About |

| | | |
|---|---|---|
| орыс әдеби тілінің «негізі» туралы. Мәскеу мемлекеті дәуіріндегі әдеби тіл. Ежелгі Орыс іскерлік тілі Орыс ұлтының қалыптасуының бастапқы дәуіріндегі әдеби тіл ( 17-18 ғғ.ортасы), Орыс әдеби тілінің ұлттық даму дәуірі. Орыс әдеби тілінің тарихындағы Ломоносов кезеңі. Орыс ұлтының қалыптасу дәуірінің және әдеби тілдің жалпыұлттық нормаларының әдеби тілі. 17 ғасырдың екінші жартысы орыс әдеби тілі тарихындағы жаңа дәуірдің басы ретінде. Жалпыұлттық орыс әдеби тілін меңгеру (18-19 ғасырдың ортасында), Бытыра әдебиетінің стилистикасы және жанрлық құрамы. Бөліну әдебиетінің стилистикасы мен жанрлық құрамы. | «основе» древнерусского литературного языка. Литературный язык в эпоху Московского государства. Деловой язык Древней РусиЛитературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина17-сер18вв). Эпоха национального развития русского литературного языка. Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Литературный язык эпохиобразования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Вторая половина 17в. как начало новой эпохи в истории русского литературного языка.зование общенационального русского литературного языка (вторая половина 18-середина 19 века). Стилистика и жанровой состав<br>литературы раскола. Стилистика и жанровой состав литературы раскола. | The ‘basis’ of the Old Russian literary language. Literary language in the era of the Moscow state. Business language of Ancient Russia. Literary language of the initial epoch of the formation of the Russian nation (mid-17th to mid-18th centuries). The epoch of national development of the Russian literary language. The Lomonosov period in the history of the Russian literary language. Literary language of the epoch of the formation of the Russian nation and national norms of the literary language. The second half of the 17th century as the beginning of a new epoch in the history of the Russian literary language. The development of the national Russian literary language (the second half of the 18th - middle of the 19th centuries). Stylistics and genre composition<br>Literature of the schism. Stylistics and genre composition of schism literature. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Сиривля М.А. | Сиривля М.А. | Sirivlya M.A. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Функционалдық стилистика / Функциональная стилистика / Functional stylistic*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Курстың теориялық негіздерін меңгеру. Стилистикалық дағдыларды практикалық меңгеру, стилистикалық шеберлікті дамыту. | Усвоение теоретических основ курса. Практическое овладение стилистическими навыками, развитие стилистического чутья. | Mastering the theoretical foundations of the course. Practical mastering of stylistic skills, development of stylistic flair. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студенттер**<br>- стилистика ғылымының теориясының негіздерін түсіну;<br>- орыс тілінің стилистикалық құбылыстарын квалификациялау;<br>- стильдік қателерді тану және түзету, сонымен қатар деформацияланған мәтіндерді өңдеу және түпнұсқа мәтіндерді құра білу;<br>ауызша жазбаша сөйлеуде тілдік құралдарды тиімді пайдалану. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- понимать основы теории стилистической науки;<br>- квалифицировать стилистические явления русского языка;<br>- распознавать и исправлять стилистические ошибки, а эффективно использовать языковые средства в устной и письменной речи. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- understand the basics of the theory of stylistic science;<br>- qualify stylistic phenomena of the Russian language;<br>- recognize and correct stylistic errors, as well as be able to edit deformed texts and create original texts;<br>effectively use language means in oral and written speech. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Тіл мәдениеті және тілдік коммуникация | Культура речи и языковая коммуникация | Culture of Speech and Language Communication |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Функционалды стилистиканың теориялық негіздері. Пән, міндеттер және негізгі ұғымдар.Қазіргі орыс әдеби тілінің функционалды стильдері: жалпы сипаттамасы және жіктелуі.Ғылыми сөйлеу стилі: жанрлық, тілдік және композициялық ерекшеліктері.Ресми іскерлік стиль: қызмет ету салалары, жанрлары және тілдік ерекшеліктері.Публицистикалық стиль: сөйлеу мәнерлілігінің негізгі функциялары, жанрлары мен құралдары.Сөйлеу стилі: коммуникативті ерекшеліктері және тілдік ерекшеліктері.Көркемдік стиль: әдеби мәтінде | Теоретические основы функциональной стилистики. Предмет, задачи и основные понятия.Функциональные стили современного русского литературного языка: общая характеристика и классификация.Научный стиль речи: жанровые, языковые и композиционные особенности.Официально-деловой стиль: сферы функционирования, жанры и языковые особенности.Публицистический стиль: основные функции, жанры и средства речевой выразительности.Разговорный стиль речи: коммуникативные особенности и языковая специфика.Художественный стиль: образность, выразительность и использование языковых средств в | Theoretical foundations of functional stylistics. The subject, tasks, and basic concepts.Functional styles of the modern Russian literary language: general characteristics and classification.Scientific style of speech: genre, language and compositional features.Official business style: areas of operation, genres, and language features.Journalistic style: the main functions, genres and means of speech expression.Conversational style of speech: communicative features and language specifics.Artistic style: imagery, expressiveness, |

| | | |
|---|---|---|
| тілдік құралдарды бейнелеу, экспрессивтілік және қолдану. | литературном тексте. | and the use of linguistic means in a literary text. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Коваль О.В. | Коваль О.В. | Koval O.V. |

| *Латын негізді қазақ әліпбиі/ Казахский алфавит на основе латинскойграфики /Kazakh alphabet based on latin graphics* | | |
|---|---|---|
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Қазақ тілінің жалпыға ортақ, міндетті емле ережелерімен бекітілген заңнамалықнормаларына сәйкес тіл дыбыстары мен олардың орфографиялық, орфоэпиялық, жазу, айту, оқу, сөйлеу дағдыларын қалыптастыру. | Формирование орфографических, орфоэпических, письменных, говорящих, читающих, речевых навыков и звуков языка в соответствии с законодательными нормами казахского языка, утвержденными общими, обязательными правилами правописания. | Formation of orthographic, orthoepic, writing, speaking, reading, speech skills and language sounds in accordance with the legislative norms of the Kazakh language, approved by the general, compulsory rules of the spelling. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>- қазақ жазуының латын әліпбиіне өту шешімінің тарихи негіздемесі, жазудың ұлттың бірегейлікті, бұқаралық сананы қалыптастырудағы қызметі мен маңызы, тілдің жазба түрі мен ауызша түрінің айырмашылығы туралы іргелі, қолданбалы білім алады;<br>- жаңа қазақ әліпбиінің графикасы мен құрамы және әріп-фонема арақатынасы, жаңа қазақ әліпбиі таңдалуының қысқаша тарихы, қазіргі айтылым нормалары мен жазудың арақатынасы туралы жаңа білімдер алады;<br>- қазақ тілі емле ережелерінің басты және қосалқы ғылыми ұстанымдары, қазақ емлесіндегі дәстүр мен жаңашылдық; қазақ тілі емлесіндегі жаңалықтардың лингвистикалық негіздері туралы білімдерін арттырады;<br>- жаңа емле ережесіндегі негізгі нормалармен танысады, емлесі қиын сөздердің емле уәжін меңгереді, оны үйретудің әдіс-тәсілдерін жинақтайды, тақырып бойынша сабақ беріп үйренеді;<br>- тақырыптарды жеңіл, тез меңгертудің әдіс- | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- иметь фундаментальные, прикладные знания об историческом обосновании решения перехода казахской письменности на латиницу, о деятельности и значении письменности в формировании национальной идентичности, массового сознания, о различии письменности и устной формы языка;<br>- владеть культурой письма и орфографической грамотности;<br>- получать новые знания о графике и составе нового казахского алфавита и соотношении букв и фонем, знать краткую историю выбора нового казахского алфавита, соотношении современных норм произношения и письменности;<br>владеть приемами легкого, быстрого усвоения тем. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>- have fundamental and applied knowledge about the historical justification of the decision to switch the Kazakh writing system to the Latin alphabet, about the activity and significance of writing in the formation of national identity and mass consciousness, about the difference between written and oral forms of language;<br>- possess the culture of writing and orthographic literacy;<br>- acquire new knowledge about the graphics and composition of the new Kazakh alphabet and the correlation of letters and phonemes, know a brief history of the choice of the new Kazakh alphabet, the correlation of modern norms of pronunciation and writing;<br>to know the methods of easy and quick learning of topics. |

| | | |
|---|---|---|
| тәсілдерін меңгереді | | |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Спичрайтинг негіздері, Салғастырмалы грамматика | Основы спичрайтинга, Сопоставительная грамматика, | Speechwriting Basics, Contrastive Grammar |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Қазақ жазуын латын әліпбиіне көшіру туралы шешімнің тарихи негіздемесі, ұлттық болмысты, бұқаралық сананы қалыптастырудағы жазудың қызметі мен маңызы, жазу мен тілдің ауызша формасының айырмашылығы. Жаңа қазақ әліпбиінің графикасы мен құрамы және ифонема әріптерінің арақатынасы, жаңа қазақ әліпбиін таңдаудың қысқаша тарихы, қазіргі айтылу мен жазу нормаларының арақатынасы. Жаңа әліпбиге негізделген емле ережелеріндегі тараулар, абзацтар, ескертпелер. | Историческое обоснование решения перехода казахской письменности на латиницу, функции и значение письменности в формировании национальной идентичности, массового сознания, различия письменности и устной формы языка. Графика и состав нового казахского алфавита и соотношение букв и фонем. Краткая история выбора нового казахского алфавита, соотношение норм современного произношения и письменности. Главы, параграфы, примечания в правилах правописания на основе нового алфавита. | Historical substantiation of the decision to switch the Kazakh writing system to the Latin alphabet, functions and importance of writing in the formation of national identity, mass consciousness, differences between written and oral forms of language. Graphics and composition of the new Kazakh alphabet and the correlation of letters and phonemes, Brief history of the choice of the new Kazakh alphabet, correlation of the norms of modern pronunciation and writing. Chapters, paragraphs, notes in the spelling rules based on the new alphabet. |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Тасмагамбетова З.Ж. | Тасмагамбетова З.Ж. | Tasmagambetova Z.Zh. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Құжаттаманы басқару негіздері / Основы управления документацией /Fundamentals of Document Management*** | | |
| ***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose*** | | |
| Білім алушыларда құжаттарды басқару дағдыларын қалыптастыру, іскерлік (басқарушылық) операцияларды жүргізуді дәлелдеу мақсатында ұйымдарда құжаттарды жасау, пайдалану, сақтау және жою бойынша жоспарлы және тиімді іс-қимылдарға үйрету. | Сформировать у обучающихся навыки управления документами, научить планомерным и эффективным действиям по созданию, использованию, хранению и уничтожению документов в организациях с целью доказательства проведения деловых (управленческих) операций. | To develop students' document management skills, to teach systematic and effective actions for creating, using, storing and destroying documents in organizations in order to prove business (management) operations. |
| ***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes*** | | |
| **Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:**<br>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар<br>- Әр түрлі құжаттаманы жіктеу және анықтау, оның мақсатын, құрылымын және дизайн ерекшеліктерін анықтау.<br>-Мекемелер мен ұйымдарда нормативтік-анықтамалық құжаттаманы әзірлеу, келісу және бекіту тәртібін түсіндіру.<br>-Нормативтік-анықтамалық құжаттаманы өзектендіру, өзгерістер енгізу және оны қайта бекіту талаптары мен рәсімдерін қолдану.<br>- Құжаттарды қолдану орындарында оларды өзекті редакциялармен қамтамасыз етуді ұйымдастыру, нұсқаларды бақылауды жүзеге асыру және ескірген құжаттаманы пайдалануды болдырмау. | **После успешного завершения курса обучающиеся будут**<br>- Классифицировать и идентифицировать документацию различных видов, определять её назначение, структуру и особенности оформления.<br>- Объяснять порядок разработки, согласования и утверждения нормативно-справочной документации в учреждениях и организациях.<br>- Применять требования и процедуры актуализации нормативно-справочной документации, внесения изменений и её повторного утверждения.<br>- Организовывать обеспечение актуальными редакциями документов в местах их применения, осуществлять контроль версий и предотвращать использование устаревшей документации. | **Upon successful completion of the course, learners will**<br>After successful completion of the course, students will<br>- Classify and identify documentation of various types, determine its purpose, structure and design features.<br>- Explain the procedure for the development, coordination and approval of regulatory and reference documentation in institutions and organizations.<br>- Apply the requirements and procedures for updating regulatory and reference documentation, making changes and re-approving it.<br>- To organize the provision of up-to-date editions of documents in their places of use, to carry out version control and to prevent the use of outdated documentation. |
| ***Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites*** | | |
| Корпустық лингвистика, Копирайтинг негіздері | Корпусная лингвистика, Основы копирайтинга | Corpus Linguistics, Copywriting Basics |
| ***Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary*** | | |
| Нормативтік-анықтамалық құжаттарды сәйкестендіру. Құрылымдық-анықтамалық | Идентификация нормативно-справочных документов. Требования к структуре нормативно-справочных | Identification of normative-reference documents. Requirements to the structure of |

| | | |
|---|---|---|
| құжаттарға,лауазымдық нұсқаулықтарға қойылатын талаптар.Құжаттардың мазмұнына қойылатын талаптар.Нормативтік-анықтамалық құжаттарды әзірлеудің негізгі кезеңдері.Кіріспеқұжаттардың әрекеті. Құжаттарды талдау және өзектендіру. Өзгерістер енгізу тәртібіқұжаттар | документов, должностных инструкций и положений подразделений. Требования к содержанию и оформлению документов. Основные этапы разработки нормативно-справочных документов. Введение в действие документов. Анализ и актуализация документов. Порядок внесения изменений в документы. | normative-reference documents, job descriptions and regulations of subdivisions. Requirements for the content and design of documents. Main stages of development of normative-reference documents. Introduction into implementation of documents. Analysis and updating of documents. Procedure for amending documents |
| ***Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager*** | | |
| Досова А.Т. | Досова А.Т. | Dossova A.T. |