АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES

7М02202 Тарих / История / History

2026 жылдардың жинағы үшін /для набора 2026 года

Қостанай, 2026

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

Саметова Г.С. – PhD доктор, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының профессор ассистенті м.а.
Саметова Г.С. - доктор PhD, и.о. ассистента профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Sametova G.S. - Doctor PhD, Acting Assistant Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ, 2026.- 23 б.
Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2026.- 23 с.
Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2026. - 23 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2026 жылдарда қабылданған кредиттік технология бойынша білім алушыларға арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для обучающихся по кредитной технологии, набора 2026 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2026.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 26.05.2026 ж. № 3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, протокол от 26.05.2026 г. № 3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 26.05.2026 № 3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание/ Contents

Кіріспе / Введение / Introduction …….. 4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам/ Distribution of elective courses by semester..... 5
1 1 оқу жылының магистранттарына арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для магистрантов 1 года обучения/ Elective courses for first-year master's students…… 6

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Онымен бірге білім алушы ЖОЖ (Жеке оқу жоспарын) жасау үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, обучающийся должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним обучающийся заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу / Распределение элективных дисциплин по семестрам / Distribution of elective courses by semester

Пәннің атауы / Наименование дисциплины / The name of the discipline	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Отандық және шетелдік тарихнама мен деректанудағы жаңа бағыттар / Новые направления в отечественной и зарубежной историографии и источниковедении / New Trends in Domestic and Foreign Historiography and Source Studies	4	1
Заманауи тарихи зерттеулердің методологиясы мен концепциялары / Методология и концепции современных исторических исследований / Methodology and Concepts of Modern Historical Research		
Тарихи урбанистика және аймақтық тарих / Историческая урбанистика и региональная история / Historical Urban Studies and Regional Histor	5	1
Күнделікті өмір тарихы / История повседневности / History of Everyday Life		
Электрондық архивтер және цифрлық технологиялар / Электронные архивы и цифровые технологии / Electronic Archives and Digital Technologies	5	1
Тарих ғылымындағы геоақпараттық жүйелер (ГАЖ) / Геоинформационные системы (ГИС) в исторической науке / Geographic Information Systems (GIS) in Historical Science		
Қазақстан Республикасының тарихи-мәдени мұрасын музейлендіру / Музеефикация историко-культурного наследия РК / Museification of the Historical and Cultural Heritage of the Republic of Kazakhstan	5	1
Мұражай ісінің негіздері / Основы музейного дела / The Fundamentals of Museum Work		

1 1 оқу жылына арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для 1 года обучения/ Elective courses for year 1

Отандық және шетелдік тарихнама мен деректанудағы жаңа бағыттар / Новые направления в отечественной и зарубежной историографии и источниковедении / New Trends in Domestic and Foreign Historiography and Source Studies		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарда кәсіби қызметте қолданбалы, талдамалық және басқарушылық міндеттерді шешу үшін тарихи дереккөздерге сыни талдау жасаудың және заманауи зерттеу тәсілдері мен тұжырымдамаларын қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру.	Цель дисциплины - сформировать у магистрантов практические навыки критического анализа исторических источников и применения современных исследовательских подходов и концепций для решения прикладных, аналитических и управленческих задач в профессиональной деятельности.	The aim of the course is to equip Master's students with the practical skills required to critically analyse historical sources and apply contemporary research approaches and concepts to solve applied, analytical and managerial problems in their professional practice.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - тарихты кезеңдеудің теориялық және әдіснамалық қағидаттарын сипаттау және салысты алады; - ғылыми зерттеулер жүргізу кезінде тарихты кезеңдеу бойынша білімді пайдаланады; - заманауи білім беру технологияларының көмегімен жаңа білімді өз бетінше меңгереді; кәсіби тәжірибеге әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардың әдістерін енгізе алады; - алғашқы дереккөздер мен құжаттық материалдарға сыни талдау жүргізе алады; - қоғамда болып жатқан үдерістер мен құбылыстарды бағалау, тарихи танымның	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать ключевые современные направления и исследовательские подходы в отечественной и зарубежной историографии и источниковедении; - оценивать достоверность, информационный потенциал и практическую ценность исторических источников различных типов (включая цифровые и визуальные ресурсы); - применять современные методы критического анализа источников для решения прикладных, управленческих и экспертно-аналитических задач; - формировать релевантную источниковую базу и обосновывать выбор исследовательских инструментов при	**After successful completion of the course, students will be** - distinguish between key contemporary trends and research approaches in domestic and international historiography and source criticism; - assess the reliability, informational potential and practical value of various types of historical sources (including digital and visual resources); - apply contemporary methods of critical source analysis to address applied, managerial and expert-analytical tasks; - compile a relevant source base and justify the choice of research tools when preparing a Master's thesis; - formulate analytical conclusions and recommendations based on verified historical data in professional practice.

заманауи ғылыми әдістерін пайдалану және өз жұмысын ғылыми негізде ұйымдастырады.	подготовке магистерского проекта; - формулировать аналитические выводы и рекомендации на основе верифицированных исторических данных в профессиональной деятельности.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Жаңа әлеуметтік және интеллектуалдық тарих, микротарих және күнделікті өмір тарихы. Жаһандық, трансұлттық және салыстырмалы (компаративтік) тарих. Тарихи жады және көпшілік тарихы (публичная история). Қазіргі отандық (қазақстандық) тарихнаманың өзекті үрдістері. Заманауи деректанудағы «тарихи дереккөз» ұғымының кеңеюі: ауызша тарих, эго-құжаттар және визуалды дереккөздер. Тарихшының кәсіби қызметіндегі цифрлық деректану және Digital Humanities. Дереккөздерді сынау және ақпараттық қауіпсіздік: тарихи фактілерді бұрмалау мен айла-шарғы жасауды (манипуляцияларды) анықтау. Қолданбалы магистрлік жобаны дайындаудағы тарихнамалық және деректанулық құралдар.	Новая социальная и интеллектуальная история, микроистория и история повседневности. Глобальная, транснациональная и сравнительная (компаративная) история. Историческая память и публичная история. Актуальные тенденции современной отечественной (казахстанской) историографии. Расширение понятия «исторический источник» в современном источниковедении: устная история, эго-документы и визуальные источники. Цифровое источниковедение и Digital Humanities в профессиональной деятельности историка. Критика источников и информационная безопасность: выявление фальсификаций и манипуляций историческими фактами. Историографический и источниковедческий инструментарий в подготовке прикладного магистерского проекта.	New social and intellectual history, microhistory and the history of everyday life. Global, transnational and comparative history.Historical memory and public history. Current trends in contemporary domestic (Kazakhstani) historiography. The expansion of the concept of a “historical source” in modern source studies: oral history, ego-documents and visual sources. Digital Philology and the Digital Humanities in the professional practice of the historian. Critique of sources and information security: detecting distortions and manipulations of historical facts. Historiographical and archival tools in the preparation of an applied master's project.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Турежанова С.А.	Турежанова С.А.	Turezhanova S.A.

Заманауи тарихи зерттеулердің методологиясы мен концепциялары / Методология и концепции современных исторических исследований / Methodology and Concepts of Modern Historical Research		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарда кәсіби қызметте қолданбалы, талдамалық және басқарушылық міндеттерді шешу үшін тарихи дереккөздерге сыни талдау жасаудың және заманауи зерттеу тәсілдері мен тұжырымдамаларын қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру.	Цель дисциплины - сформировать у магистрантов практические навыки критического анализа исторических источников и применения современных исследовательских подходов и концепций для решения прикладных, аналитических и управленческих задач в профессиональной деятельности.	The aim of the course is to equip Master's students with the practical skills required to critically analyse historical sources and apply contemporary research approaches and concepts to solve applied, analytical and managerial problems in their professional practice.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - қазіргі тарих ғылымындағы негізгі әдіснамалық тәсілдерді, зерттеу парадигмалары мен тұжырымдамаларды ажырата алады; - проблемалық жағдайларды талдау кезінде тарихи дереккөздер мен фактілердің шынайылығын, ақпараттық әлеуеті мен релеванттылығын бағалай алады; - көпшілік және ақпараттық кеңістіктегі идеологиялық мәнмәтінді, мифологияландыру мен тарихи деректердің бұрмалануын анықтай алады; - кәсіби салада қолданбалы, талдамалық және басқарушылық міндеттерді шешу үшін заманауи зерттеу әдістері мен тұжырымдамаларын қолдана алады; - талдамалық материалдар мен магистрлік жобаны дайындау барысында әдіснама мен зерттеу құралдарын таңдауды негіздей алады.	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать ключевые методологические подходы, исследовательские парадигмы и концепции современной исторической науки; - оценивать достоверность, информационный потенциал и релевантность исторических источников и фактов при анализе проблемных ситуаций; - выявлять идеологический контекст, мифологизацию и искажение исторических данных в публичном и информационном пространстве; - применять современные исследовательские методы и концепции для решения прикладных, аналитических и управленческих задач в профессиональной сфере; - обосновывать выбор методологии и исследовательского инструментария при подготовке аналитических материалов и	**After successful completion of the course, students will be** - distinguish between key methodological approaches, research paradigms and concepts in contemporary historical scholarship; - assess the reliability, informational value and relevance of historical sources and facts when analysing problematic situations; - identify the ideological context, mythologisation and distortion of historical data in the public and media spheres; - apply contemporary research methods and concepts to solve applied, analytical and managerial tasks in a professional context; - justify the choice of methodology and research tools when preparing analytical materials and the Master's thesis.

	магистерского проекта.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Тарих әдіснамасының пәні мен міндеттері: теория, әдіс және қолданбалы практиканың байланысы. Тарих ғылымындағы әдіснамалық тәсілдердің эволюциясы және XX–XXI ғасырлар тоғысындағы «бұрылыстар». Талдау және жобалық жұмыстағы жаңа әлеуметтік тарих, микротарих және күнделікті өмір тарихы. Мәдени және интеллектуалдық тарих: символдар, дискурстар және дүние бейнелері. Трансшекаралық үдерістерді зерттеудегі жаһандық, трансұлттық және салыстырмалы (компаративтік) тарих. Қазіргі көпшілік кеңістіктегі тарихи жады (Memory Studies) және жады саясаты. Көпшілік тарихы (Public History): өткенді медиада, мәдениетте, туризмде және басқаруда бейнелеу. Отандық (қазақстандық) тарихнамадағы заманауи тұжырымдамалар: өткенді қайта пайымдау және жаңа тәсілдер. Дереккөздерге сыни талдау және фактілерді верификациялау: мифологияландыру мен манипуляцияларға қарсы іс-қимыл. Қолданбалы магистрлік зерттеуді әдіснамалық негіздеу және жобалау.	Предмет и задачи методологии истории в профильной магистратуре: связь теории, метода и прикладной практики. Эволюция методологических подходов в исторической науке и «повороты» рубежа XX–XXI веков. Новая социальная история, микроистория и история повседневности в аналитике и проектной работе. Культурная и интеллектуальная история: символы, дискурсы и картины мира. Глобальная, транснациональная и сравнительная (компаративная) история в изучении трансграничных процессов. Историческая память (Memory Studies) и политика памяти в современном публичном пространстве. Публичная история (Public History): репрезентация прошлого в медиа, культуре, туризме и управлении. Современные концепции в отечественной (казахстанской) историографии: переосмысление прошлого и новые подходы. Критический анализ источников и верификация фактов: противодействие мифологизации и манипуляциям.	The subject matter and objectives of historical methodology in a specialised Master's programme: the relationship between theory, method and applied practice. The evolution of methodological approaches in historical scholarship and the 'turns' at the turn of the 20th and 21st centuries. New social history, microhistory and the history of everyday life in analysis and project work. Cultural and intellectual history: symbols, discourses and worldviews. Global, transnational and comparative history in the study of cross-border processes. Historical memory (Memory Studies) and the politics of memory in the contemporary public sphere. Public History: the representation of the past in the media, culture, tourism and governance. Contemporary concepts in domestic (Kazakhstani) historiography: re-interpreting the past and new approaches. Critical analysis of sources and verification of facts: countering mythologisation and manipulation. Methodological justification and design of an applied Master's research project.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Турежанова С.А.	Турежанова С.А.	Turezhanova S.A.

Тарихи урбанистика және аймақтық тарих / Историческая урбанистика и региональная история / Historical Urban Studies and Regional Histor		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарды қалалық кеңістіктің эволюциясын, жергілікті бірегейлікті және өңірлердің әлеуметтік-мәдени ерекшелігін бағалауға үйрету арқылы қаланы дамыту, туризм, мәдени мұра және өңірлік басқару салаларында қолданбалы шешімдер әзірлеуге даярлау.	Цель дисциплины - научить магистрантов оценивать эволюцию городского пространства, локальную идентичность и социокультурную специфику регионов для разработки прикладных решений в сфере городского развития, туризма, культурного наследия и регионального управления.	The aim of the module is to teach Master's students to analyse the evolution of urban space, local identity and the socio-cultural characteristics of regions, with a view to developing practical solutions in the fields of urban development, tourism, cultural heritage and regional governance.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - тарихи ретроспективада қалалық ортаның, кеңістіктік құрылымдар мен өңірлік қауымдастықтардың қалыптасу кезеңдерін ажырата алады; - қалалық ландшафтарды, топонимиканы, сәулет өнері мен жергілікті мәтіндерді өңірдің тарихи және мәдени жадының тасымалдаушысы ретінде түсіндіре алады; - табиғи, экономикалық, көші-қон және әлеуметтік-мәдени факторларды ескере отырып, жекелеген қалалар мен өңірлердің даму ерекшелігін салыстыра алады; - қалалық мұра мен жергілікті бірегейлік төңірегіндегі тартылыс нүктелерін, символдық маркерлер мен қайшылықты аймақтарды анықтай алады; - қаланы дамыту, мәдени туризм, өлкетану және өңірлік басқару салаларындағы жобалар үшін қолданбалы ұсынымдар мен	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать этапы формирования городской среды, пространственных структур и региональных сообществ в исторической ретроспективе; - интерпретировать городские ландшафты, топонимику, архитектуру и локальные тексты как носители исторической и культурной памяти региона; - сопоставлять специфику развития отдельных городов и регионов с учётом природных, экономических, миграционных и социокультурных факторов; - выявлять точки притяжения, символические маркеры и конфликтные зоны вокруг городского наследия и локальной идентичности; - разрабатывать прикладные рекомендации и концепции для проектов в сфере	**After successful completion of the course, students will be** - can distinguish the stages of formation of the urban environment, spatial structures and regional communities in a historical perspective; - can interpret urban landscapes, toponymy, architecture and local texts as carriers of the region's historical and cultural memory; - can compare the development of individual cities and regions, taking into account natural, economic, migration and socio-cultural factors; - identify focal points, symbolic markers and contested areas surrounding urban heritage and local identity; - develop practical recommendations and concepts for projects in the fields of urban development, cultural tourism, local studies and regional governance.

тұжырымдамаларды әзірлей алады.	городского развития, культурного туризма, краеведения и регионального управления.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Тарихи ретроспективадағы қала: ертеқалалық орталықтардан қазіргі мегаполиске дейін. Өңірлік тарих: кеңістіктік шекаралар, ландшафт, шаруашылық құрылымы және әлеуметтік-мәдени ерекшелік. Сәулет өнері, жоспарлау және қоғамдық кеңістіктер дәуір мен биліктің көрінісі ретінде. Топонимика, урбанонимдер және қалалық ортаның символдық маркерлері. Көші-қон, урбанизация және қала тұрғындары мен өңір халқының күнделікті өміріндегі трансформациялар. Өңірлік өлшемдегі тарихи жады, жергілікті бірегейлік және «қала мәтіні». Қалалық және өңірлік ресурстар негізіндегі мәдени мұра, музейлендіру және тарихи-мәдени туризм. Тарихи ортаны сақтау мен кеңістіктерді ревитализациялаудың заманауи сын-қатерлері. Қала мәдениеті, өлкетану немесе өңірлік даму саласындағы қолданбалы жоба.	Город в исторической ретроспективе: от раннегородских центров к современному мегаполису. Региональная история: пространственные границы, ландшафт, хозяйственный уклад и социокультурная специфика. Архитектура, планировка и общественные пространства как отражение эпохи и власти. Топонимика, урбанонимы и символические маркеры городской среды. Миграции, урбанизация и трансформации повседневности горожан и жителей регионов. Историческая память, локальная идентичность и «текст города» в региональном измерении. Культурное наследие, музеефикация и историко-культурный туризм на базе городских и региональных ресурсов. Современные вызовы сохранения исторической среды и ревитализации пространств. Прикладной проект в сфере городской культуры, краеведения или регионального развития.	The city in historical perspective: from early urban centres to the contemporary metropolis. Regional history: spatial boundaries, landscape, economic structure and socio-cultural distinctiveness. Architecture, planning and public spaces as expressions of era and power. Toponymy, urbanonyms and symbolic markers of the urban environment. Migration, urbanisation and transformations in the daily lives of urban and regional populations. Historical memory, local identity and the “urban text” on a regional scale. Cultural heritage, musealisation and historical-cultural tourism based on urban and regional resources. Contemporary challenges of historical environment conservation and spatial revitalisation. An applied project in the field of urban culture, local studies or regional development.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Саметова Г.С.	Саметова Г.С.	Sametova G.

Күнделікті өмір тарихы / История повседневности / History of Everyday Life		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Магистранттарды үлкен тарихи өзгерістер мәнмәтінінде өткен заман адамдарының тұрмыстық практикаларын, өмірлік стратегиялары мен менталдық ұстанымдарын талдауға үйрету арқылы қолданбалы мәдени, ағартушылық және талдамалық жобалар жасауға даярлау.	Цель дисциплины - научить магистрантов анализировать бытовые практики, жизненные стратегии и ментальные установки людей прошлого в контексте больших исторических сдвигов для создания прикладных культурных, просветительских и аналитических проектов.	The aim of the course is to teach Master's students to analyse the everyday practices, life strategies and mental attitudes of people from the past in the context of major historical shifts, with a view to developing applied cultural, educational and analytical projects.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - күнделікті өмір тарихының, микротарих пен әлеуметтік тарихтың пәнін, әдіснамалық тәсілдері мен зерттеу шекараларын ажырата алады; - тұрмысты, материалдық мәдениетті, рәсімдерді, бос уақыт пен отбасылық практикаларын әлеуметтік нормалар мен дәуірлік өзгерістердің көрінісі ретінде түсіндіре алады; - макротарихи оқиғалар мен ресми баяндауларды түрлі әлеуметтік топтар мен буындардың нақты өмірлік тәжірибесімен салыстыра алады; - эго-құжаттардан, мерзімді басылымдардан, заттық әлемнен, ауызша естеліктер мен визуалды материалдардан күнделікті өмір туралы жасырын куәліктерді айқындай алады.	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать предмет, методологические приёмы и исследовательские границы истории повседневности, микроистории и социальной истории; - интерпретировать быт, материальную культуру, ритуалы, досуг и семейные практики как отражение социальных норм и эпохальных перемен; - сопоставлять макроисторические события и официальные нарративы с реальным жизненным опытом различных социальных групп и поколений; - извлекать скрытые свидетельства о повседневной жизни из эго-документов, периодики, предметного мира, устных воспоминаний и визуальных материалов.	**After successful completion of the course, students will be** - to distinguish between the subject matter, methodological approaches and research boundaries of the history of everyday life, microhistory and social history; - to interpret everyday life, material culture, rituals, leisure and family practices as reflections of social norms and epochal changes; - to compare macro-historical events and official narratives with the real-life experiences of various social groups and generations; - to extract hidden evidence of everyday life from personal documents, periodicals, artefacts, oral accounts and visual materials.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		

-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Гуманитарлық білім жүйесіндегі күнделікті өмір тарихы: тұрмыс сипаттаудан өмірлік әлемді талдауға дейін. Тұрғын үй, киім, тағам және заттар дәуір тілі әрі әлеуметтік мәртебе маркері ретінде. Түрлі буындардың күнделікті практикаларындағы еңбек, тұрмыс, отбасы және гендерлік рөлдер. Тарихи перспективадағы уақыт, өмір ырғақтары, мерекелер, әдет-ғұрыптар мен бос уақыт. Күнделікті өмір тарихы бойынша дереккөздер: күнделіктер, хаттар, естеліктер, ауызша куәліктер мен визуалды бейнелер. Қала мен ауылдың күнделікті өмірі: жергілікті әлемдер, көршілестік және қалалық практикалар. Музейлік, медиалы және ағартушылық форматтардағы күнделікті тәжірибені беру және «тірі тарих». Күнделікті өмір тарихы бойынша қолданбалы жоба: материал жинаудан дайын мәдени немесе талдамалық өнімге дейін.	История повседневности в системе гуманитарного знания: от бытописания к анализу жизненного мира. Жилище, одежда, еда и вещи как язык эпохи и маркер социального статуса. Труд, быт, семья и гендерные роли в повседневных практиках разных поколений. Время, ритмы жизни, праздники, обряды и досуг в исторической перспективе. Источники по истории повседневности: дневники, письма, мемуары, устные свидетельства и визуальные образы. Повседневность города и села: локальные миры, соседство и городские практики. Передача повседневного опыта и «живая история» в музейных, медийных и просветительских форматах. Прикладной проект по истории повседневности: от сбора материалов к готовому культурному или аналитическому продукту.	The history of everyday life within the humanities: from the description of daily life to the analysis of the lifeworld. Housing, clothing, food and possessions as the language of an era and markers of social status. Work, daily life, family and gender roles in the everyday practices of different generations. Time, the rhythms of life, festivals, rituals and leisure from a historical perspective. Sources on the history of everyday life: diaries, letters, memoirs, oral accounts and visual images. Everyday life in towns and villages: local worlds, neighbourhoods and urban practices. The transmission of everyday experience and ‘living history’ through museum, media and educational formats. A practical project on the history of everyday life: from gathering materials to a finished cultural or analytical product.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Нурушева Г.К.	Нурушева Г.К.	Nurusheva G.K.

Электрондық архивтер және цифрлық технологиялар / Электронные архивы и цифровые технологии / Electronic Archives and Digital Technologies		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарда кәсіби қызметте қолданбалы ақпараттық, ағартушылық және талдамалық шешімдер жасау үшін тарихи және архивтік деректерді іздеу, құрылымдау, верификациялау және цифрлық өңдеу бойынша практикалық құзыреттерді қалыптастыру.	Цель дисциплины - сформировать у магистрантов практические компетенции по поиску, структурированию, верификации и цифровой обработке исторических и архивных данных для создания прикладных информационных, просветительских и аналитических решений в профессиональной деятельности.	The aim of the course is to equip Master's students with practical skills in searching for, organising, verifying and digitally processing historical and archival data in order to develop practical information, educational and analytical solutions for use in their professional practice.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - электрондық архивтердің, цифрлық репозитарийлердің, дерекқорлардың түрлерін және цифрлық гуманитарлық зерттеулер құралдарын ажырата алады; - цифрландырылған құжаттарды, каталогтарды және ашық тарихи коллекцияларды мақсатты түрде іздеуді, іріктеуді және бастапқы атрибуциялауды жүзеге асыра алады; - тарихи ақпаратты жүйелеу, мәтіндік, кеңістіктік және визуалды талдау үшін цифрлық құралдарды қолдана алады; - кәсіби практика міндеттеріне сай қолданбалы цифрлық өнімдер мен талдамалық шешімдерді (тақырыптық дерекқорлар, интерактивті карталар, цифрлық көрмелер, электрондық	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать типы электронных архивов, цифровых репозиториев, баз данных и инструментарий цифровых гуманитарных исследований; - осуществлять целенаправленный поиск, отбор и первичную атрибуцию оцифрованных документов, каталогов и открытых исторических коллекций; - применять цифровые инструменты для систематизации, текстового, пространственного и визуального анализа исторической информации; - проектировать прикладные цифровые продукты и аналитические решения (тематические базы данных, интерактивные карты, цифровые выставки, электронные справочники) под задачи	**After successful completion of the course, students will be** - distinguish between different types of electronic archives, digital repositories, databases and tools used in digital humanities research; - carry out targeted searches, selection and initial attribution of digitised documents, catalogues and open historical collections; - apply digital tools for the systematisation, textual, spatial and visual analysis of historical information; - design applied digital products and analytical solutions (thematic databases, interactive maps, digital exhibitions, electronic reference guides) tailored to the requirements of professional practice.

анықтамалықтар) жобалай алады.	профессиональной практики.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Практик-тарихшының жұмысындағы электрондық архивтер мен цифрлық технологиялар: міндеттері, мүмкіндіктері мен шектеулері. Электрондық архивтер мен дерекқорлардағы дереккөздерді іздеу, навигация және сыни верификациялау. Құжаттық және мәдени мұраны цифрландыру: кезеңдері, форматтары, тәуекелдері және цифрландыру сапасы. Электрондық архивтермен, авторлық құқықпен және дербес деректермен жұмыс істеудің құқықтық, этикалық және институционалдық аспектілері. Тарихи деректерді құрылымдау, жүйелеу және сақтау: кестелер, дерекқорлар және байланыс схемалары. Мәтіндік талдау және дереккөздердің үлкен корпустарымен жұмыс: заңдылықтарды іздеу, жиілік және тақырыптық модельдеу. Кеңістіктік деректер және тарихи ГАЖ: оқиғаларды, маршруттарды және жергілікті өзгерістерді картографиялау. Қолданбалы цифрлық жоба: міндет қою мен деректерді іріктеуден бастап дайын прототипке немесе талдамалық есепке дейін.	Электронные архивы и цифровые технологии в работе историка-практика: задачи, возможности и ограничения. Поиск, навигация и критическая верификация источников в электронных архивах и базах данных. Цифровизация документального и культурного наследия: этапы, форматы, риски и качество оцифровки. Правовые, этические и институциональные аспекты работы с электронными архивами, авторским правом и персональными данными. Структурирование, систематизация и хранение исторических данных: таблицы, базы данных и схемы связей. Текстовый анализ и работа с большими корпусами источников: поиск закономерностей, частотность и тематическое моделирование. Пространственные данные и исторические ГИС: картографирование событий, маршрутов и локальных изменений. Прикладной цифровой проект: от постановки задачи и отбора данных до готового прототипа или аналитического отчёта.	Electronic archives and digital technologies in the work of practising historians: challenges, opportunities and limitations. Searching, navigating and critically verifying sources in electronic archives and databases. Digitisation of documentary and cultural heritage: stages, formats, risks and quality of digitisation. Legal, ethical and institutional aspects of working with electronic archives, copyright and personal data. Structuring, systematising and storing historical data: tables, databases and relationship diagrams. Text analysis and working with large corpora of sources: identifying patterns, frequency analysis and thematic modelling. Spatial data and historical GIS: mapping events, routes and local changes. Applied digital project: from defining the task and selecting data to a finished prototype or analytical report.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Исмаилов С.С.	Исмаилов С.С.	Ismailov S.S.

Тарих ғылымындағы геоақпараттық жүйелер (ГАЖ) / Геоинформационные системы (ГИС) в исторической науке / Geographic Information Systems (GIS) in Historical Science		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарды мәдени мұра, туризм, өлкетану, аумақтық жоспарлау және талдау салаларында қолданбалы міндеттерді шешу үшін геоақпараттық технологиялар мен тарихи деректерді кеңістіктік талдауды қолдануға үйрету.	Цель дисциплины - научить магистрантов использовать геоинформационные технологии и пространственный анализ исторических данных для решения прикладных задач в сфере культурного наследия, туризма, краеведения, территориального планирования и аналитики.	The aim of the course is to teach Master's students how to use geoinformation technologies and spatial analysis of historical data to solve applied problems in the fields of cultural heritage, tourism, local history, spatial planning and analytics.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - негізгі ұғымдарды, кеңістіктік деректердің түрлерін (векторлық, растрлық, атрибуттық) және тарихи ГАЖ міндеттерін ажырата алады; - тарихи дереккөздерді (көне карталарды, жоспарларды, жолсілтегіштерді, архивтік сипаттамаларды, статистиканы) қазіргі геокеңістіктік координаттар мен санақ жүйелерімен сәйкестендіре алады; - уақыт бойынша кеңістіктік заңдылықтарды, қоныстану динамикасын, шекаралардың, маршруттардың және қалалық/өңірлік ортаның өзгеруін анықтай алады; - тарихи карталар мен картографиялық деректердің дәлдігін, байланыстырылуын, масштабтық бұрмалануы мен деректанулық шектеулерін бағалай алады; - мұра, туризм, ағарту және басқару салаларындағы жобалар үшін тақырыптық тарихи карталарды, интерактивті қабаттарды	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать основные понятия, типы пространственных данных и задачи исторических ГИС; - соотносить исторические источники (старинные карты, планы, путеводители, архивные описания, статистику) с современными геопространственными координатами и системами отсчёта; - выявлять пространственные закономерности, динамику расселения, трансформацию границ, маршрутов и городской/региональной среды во времени; - оценивать точность, привязку, масштабные искажения и источниковедческие ограничения исторических карт и картографических данных; - создавать тематические исторические карты, интерактивные слои и прикладные	**After successful completion of the course, students will be** - distinguish between key concepts, types of spatial data and the objectives of historical GIS; - correlate historical sources (old maps, plans, travel guides, archival descriptions and statistics) with modern geospatial coordinates and reference systems; - identify spatial patterns, settlement dynamics, and changes in boundaries, routes and the urban/regional environment over time; - assess the accuracy, georeferencing, scale distortions and source-related limitations of historical maps and cartographic data; - create thematic historical maps, interactive layers and applied spatial products for projects in the fields of heritage, tourism, education and governance.

және қолданбалы кеңістіктік өнімдерді жасай алады.	пространственные продукты для проектов в сфере наследия, туризма, просвещения и управления.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Тарихи зерттеулердегі геоақпараттық жүйелер (ГАЖ) және кеңістіктік бұрылыс: бейінді магистратураға арналған қолданбалы мүмкіндіктер. Тарих ғылымындағы кеңістіктік және атрибуттық деректер: векторлар, растрлар, кестелер және метадеректер. Тарихи картография дереккөз ретінде: көне карталар, жоспарлар, атластар және олардың шынайылығын сыни талдау. Тарихи-географиялық деректерді жинау және құрылымдау: архивтік құжаттар мен топонимдерден цифрлық қабаттарға дейін. ГАЖ-дағы уақыт өлшемі: шекаралардың, қоныстанудың, шаруашылық игерудің және урбанизацияның динамикасын бақылау. Мәдени мұраны сақтаудағы, өлкетанудағы, музейлердегі және мәдени туризмдегі тарихи ГАЖ.	Геоинформационные системы (ГИС) и пространственный поворот в исторических исследованиях: прикладные возможности для профильной магистратуры. Пространственные и атрибутивные данные в исторической науке: векторы, растры, таблицы и метаданные. Историческая картография как источник: старинные карты, планы, атласы и критический анализ их достоверности. Сбор и структурирование историко-географических данных: от архивных документов и топонимов до цифровых слоёв. Временное измерение в ГИС: отслеживание динамики границ, расселения, хозяйственного освоения и урбанизации. Исторические ГИС в сохранении культурного наследия, краеведении, музеях и культурном туризме.	Geographic Information Systems (GIS) and the spatial turn in historical research: practical applications for a specialised Master’s programme. Spatial and attribute data in historical scholarship: vectors, rasters, tables and metadata. Historical cartography as a source: antique maps, plans, atlases and a critical analysis of their reliability. Collection and structuring of historical-geographical data: from archival documents and place names to digital layers. The temporal dimension in GIS: tracking changes in boundaries, settlement patterns, economic development and urbanisation. Historical GIS in cultural heritage conservation, local history, museums and cultural tourism.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Исмаилов С.С.	Исмаилов С.С.	Ismailov S.S.

Қазақстан Республикасының тарихи-мәдени мұрасын музейлендіру / Музеефикация историко-культурного наследия РК / Museification of the Historical and Cultural Heritage of the Republic of Kazakhstan		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Курстың мақсаты магистранттарды мұра, музей ісі, өлкетану және мәдени туризм салаларында қолданбалы жобаларды іске асыру үшін Қазақстанның тарихи-мәдени мұра нысандарын бағалауға, сақтауға және қолжетімді мәдени, экспозициялық әрі туристік ресурстарға айналдыруға үйрету.	Цель курса научить магистрантов оценивать, сохранять и превращать объекты историко-культурного наследия Казахстана в доступные культурные, экспозиционные и туристические ресурсы для реализации прикладных проектов в сфере наследия, музейного дела, краеведения и культурного туризма.	The aim of the course is to teach Master's students how to assess, preserve and transform Kazakhstan's historical and cultural heritage sites into accessible cultural, exhibition and tourism resources for the implementation of applied projects in the fields of heritage, museum studies, local history and cultural tourism.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - Қазақстанның тарихи-мәдени мұра нысандарының түрлерін (материалдық, материалдық емес, табиғи-мәдени, жылжымалы және жылжымайтын) және оларды музейлендіру нысандарын ажырата алады; - ескерткіштер мен жергілікті дәстүрлердің тарихи-мәдени құндылығын, сақталуын, түпнұсқалығын және интерпретациялық әлеуетін бағалай алады; - мұраны сақтау міндеттерін ҚР нормативтік-құқықтық талаптарымен, сондай-ақ жергілікті қауымдастықтар мен келушілердің мүдделерімен сәйкестендіре алады.	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать виды объектов историко-культурного наследия Казахстана (материальные, нематериальные, природно-культурные, движимые и недвижимые) и формы их музеефикации; - оценивать историко-культурную ценность, сохранность, аутентичность и интерпретационный потенциал памятников и локальных традиций; - соотносить задачи сохранения наследия с требованиями безопасности, нормативно-правовыми нормами РК и интересами местных сообществ и посетителей.	**After successful completion of the course, students will be** - to distinguish between the different types of historical and cultural heritage sites in Kazakhstan (tangible, intangible, natural and cultural, movable and immovable) and the ways in which they are preserved as museum exhibits; - to assess the historical and cultural value, state of preservation, authenticity and interpretative potential of monuments and local traditions; - to balance heritage conservation objectives with security requirements, the regulatory and legal framework of the Republic of Kazakhstan, and the interests of local communities and visitors.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасын музейлендіру: үдерістің мәні, нысандары және бейінді магистратураға арналған	Музеефикация историко-культурного наследия Казахстана: сущность процесса, формы и прикладные задачи для	The Museumification of Kazakhstan's Historical and Cultural Heritage: The Nature of the Process, Forms and Applied Tasks for Specialised Master's

қолданбалы міндеттер. ҚР тарихи-мәдени мұра нысандарының жіктемесі мен типологиясы: археологиялық ескерткіштер мен сәулет кешендерінен бастап материалдық емес мұраға дейін. Қазақстан Республикасында мұраны қорғау, есепке алу және музейлендіру саласындағы нормативтік-құқықтық негіздер мен мемлекеттік саясат. Қазақстан өңірлеріндегі ашық аспан астындағы музейлендіру, мемориалдық кеңістіктер және жергілікті музейлер. Қазіргі форматтардағы материалдық емес мәдени мұраны, қолөнер мен ауызша дәстүрді музейлендіру. Аудиторияны тарту құралдары ретіндегі мәдени туризм, экскурсиялық маршруттар және цифрлық практикалар. Мұра нысанын музейлендіру бойынша қолданбалы жоба: жоба алдындағы талдаудан бастап таныстыру тұжырымдамасына дейін.	профильной магистратуры. Классификация и типология объектов историко-культурного наследия РК: от археологических памятников и архитектурных комплексов до нематериального наследия. Нормативно-правовые основы и государственная политика в сфере охраны, учёта и музеефикации наследия в Республике Казахстан. Музеефикация под открытым небом, мемориальные пространства и локальные музеи в регионах Казахстана. Музеефикация нематериального культурного наследия, ремёсел и устной традиции в современных форматах. Культурный туризм, экскурсионные маршруты и цифровые практики как инструменты вовлечения аудитории. Прикладной проект по музеефикации объекта наследия: от предпроектного анализа до концепции презентации.	Programmes. Classification and Typology of Historical and Cultural Heritage Sites in the Republic of Kazakhstan: From Archaeological Monuments and Architectural Complexes to Intangible Heritage. The regulatory and legal framework and state policy regarding the protection, recording and museumification of heritage in the Republic of Kazakhstan. Open-air museumification, memorial sites and local museums in the regions of Kazakhstan. The museumification of intangible cultural heritage, crafts and oral traditions in contemporary formats. Cultural tourism, sightseeing routes and digital practices as tools for audience engagement. A practical project on the museumification of a heritage site: from pre-project analysis to the presentation concept.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Турежанова С.А.	Турежанова С.А.	Turezhanova S.A.

Мұражай ісінің негіздері / Основы музейного дела / The Fundamentals of Museum Work		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты - магистранттарды қолданбалы мәдени, ағартушылық және туристік жобалар жасау үшін заманауи музейлік практикалар негізінде музей коллекцияларымен, экспозициялармен және аудиториямен жұмысты жүйелі құруға үйрету.	Цель дисциплины - научить магистрантов выстраивать работу с музейными коллекциями, экспозициями и аудиторией на основе современных музейных практик для создания прикладных культурных, просветительских и туристических проектов.	The aim of the course is to teach Master's students how to organise their work with museum collections, exhibitions and audiences, drawing on contemporary museum practices, in order to develop practical cultural, educational and tourism projects.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - музейлердің, музей қорларының, бейінді коллекциялардың түрлерін және музей қызметінің бағыттарын ажырата алады; - музей заттары мен құжаттық куәліктерді бастапқы іріктеуді, сипаттауды, атрибуциялауды және жүйелеуді жүзеге асыра алады; - қор материалдарының сақталу, қауіпсіздік, бүтіндік және экспозициялық ашылу жағдайларын бағалай алады; - түрлі мақсатты топтарға арналған экспозицияларды, көрмелерді, білім беру бағдарламалары мен экскурсиялық сценарийлерді құру логикасын құрастыра алады; - заманауи музейлік стандарттар мен цифрлық шешімдерді ескере отырып, музейлік, көрмелік және ағартушылық өнімдердің қолданбалы тұжырымдамаларын әзірлей алады.	**После успешного завершения курса обучающиеся будут** - различать типы музеев, музейных фондов, профильных коллекций и направлений музейной деятельности; - осуществлять первичный отбор, описание, атрибуцию и систематизацию музейных предметов и документальных свидетельств; - оценивать условия хранения, безопасности, сохранности и экспозиционного раскрытия фондовых материалов; - выстраивать логику построения экспозиций, выставок, образовательных программ и экскурсионных сценариев под разные целевые группы; - разрабатывать прикладные концепции музейных, выставочных и просветительских продуктов с учётом современных музейных стандартов и цифровых решений.	**After successful completion of the course, students will be** - distinguish between different types of museums, museum collections, specialised collections and areas of museum activity; - carry out the initial selection, description, attribution and systematisation of museum objects and documentary evidence; - assess the conditions for the storage, security, preservation and display of collection materials; - develop a logical framework for designing displays, exhibitions, educational programmes and guided tour itineraries tailored to different target audiences; - devise practical concepts for museum, exhibition and educational products, taking into account contemporary museum standards and digital solutions.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		

-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Музей ісінің негіздері: музей функциялары және бейінді магистратураға арналған қолданбалы міндеттер. Музейлер мен бейінді коллекциялардың типологиясы: классикалық жинақтардан жергілікті және тақырыптық кеңістіктерге дейін. Музей қорларын жинақтау, есепке алу, атрибуциялау және сақтау: құжаттама және бүтіндік. Музейдегі ғылыми-қор және зерттеу жұмысы: заттан тарихи баяндауға дейін. Экспозициялық және көрмелік қызмет: кеңістіктік драматургия, дизайн және интерпретация. Музейлік коммуникация, ағарту және аудиториямен жұмыс: инклюзия, медиация және мәдени туризм. Музейдегі цифрлық технологиялар: электрондық каталогтар, мультимедиа және виртуалды форматтар.	Основы музейного дела: функции музея и прикладные задачи для профильной магистратуры. Типология музеев и профильных коллекций: от классических собраний к локальным и тематическим пространствам. Комплектование, учёт, атрибуция и хранение музейных фондов: документация и сохранность. Научно-фондовая и исследовательская работа в музее: от предмета к историческому нарративу. Экспозиционная и выставочная деятельность: пространственная драматургия, дизайн и интерпретация. Музейная коммуникация, просвещение и работа с аудиторией: инклюзия, медиация и культурный туризм. Цифровые технологии в музее: электронные каталоги, мультимедиа и виртуальные форматы.	Fundamentals of Museum Studies: the functions of a museum and practical tasks for a specialist Master’s programme. Typology of museums and specialist collections: from classical collections to local and thematic spaces. Acquisition, cataloguing, attribution and storage of museum collections: documentation and conservation. Collection management and research work in museums: from artefact to historical narrative. Exhibition and display activities: spatial dramaturgy, design and interpretation. Museum communication, education and audience engagement: inclusion, mediation and cultural tourism. Digital technologies in museums: electronic catalogues, multimedia and virtual formats.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Ибраев Е.Е.	Ибраев Е.Е.	Ibraev E.E.