

**А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**7M02308 Орыс филологиясы/Русская филология/
Russian Philology**

2021 жылы қабылданғандар үшін / для набора 2021 г.г.

Қостанай, 2021

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

1 Ахметова Б.З. - тіл және әдебиет теориясы кафедрасының меңгерушісі, филология ғылымдарының кандидаты, профессор

2 Оразбаева А.С. - тіл және әдебиет теориясы кафедрасының доценті, филология ғылымдарының кандидаты

1 Ахметова Б.З. – заведующая кафедры теории языков и литературы, кандидат филологических наук, профессор

2 Оразбаева А.С. - доцент кафедры теории языков и литературы, кандидат филологических наук

1 Akhmetova B. Z. - Head of the Department of Theory of Languages and Literature, Candidate of philological sciences, Professor

2 Orazbayeva A. S.-Associate professor of the Department of Theory of Languages and Literature, Candidate of philological sciences

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2021.- 17 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2021.- 17с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2021. - 17 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2021 жылдарда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын магистранттарға арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для магистрантов , обучающихся по кредитной технологии, набора 2021 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for undergraduates, studying on credit technology, the set of 2021.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 20.04.2021 ж. № 4 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от 20.04.2021 г. № 4

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 20.04.2021 № 4

© А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester	5
1 Элективтік пәндер / Элективные дисциплины / Elective courses....	7

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Магистрант мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Магистрант эдвайзермен бірлесе отырып, магистранттың жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті магистрант! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, магистрант должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним магистрант заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые магистранты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a Master student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear Master's students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /

Распределение элективных дисциплин по семестрам / Distribution of elective courses by semester

Пәннің атауы / Наименование дисциплины / Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов / Number of credits	Академиялық кезен / Акад период / Academic period
1 семестр	30	
ЖОО компоненті/ Вузовский компонент/ University component	16	
Шет тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign Language (professional)	2	Шетел филологиясы/ Иностранная филология
Менеджмент / Менеджмент / Management	2	Бухгалтерлік есеп және басқару/ Бухгалтерский учет и управление
Басқару психологиясы / Психология управления / Psychology of management	2	Психология және педагогика
Контрастивтік лингвистика/ Контрастивная лингвистика/ Contrastive linguistics	5	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Әдебиеттанудың өзекті мәселелері / Актуальные проблемы литературоведения / Actual problems of literary studies	5	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Таңдау бойынша компонент/ Компонент по выбору/ Optional component	5	
Ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру және жоспарлау/ Организация и планирование научно-исследовательской работы/ Organization and planning of research work	4	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Ғылыми мәтіндер құрылымы / Построение научных текстов / Scientific texts composition		Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Әдебиеттегі фольклорлық дәстүрлер/ Фольклорные традиции в литературе/ Folklore traditions in the literature	5	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Әдебиеттанымдық зерттеудің әдіснамасы/ Методология литературоведческого исследования/ Methodology of literary research		Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Постмодернизм әдебиеті/ Литература постмодернизма/ Literature of Postmodernism	5	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
XX-XXI ғ. әдебиетіндегі белсенді үрдістер/ Активные процессы в литературе XX-XXI вв./ Aktive process in literature XX-XXI		Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
2 семестр	30	
ЖОО компоненті/ Вузовский компонент/ University component	5	
Өндірістік практикасы / Производственная практика / Industrial practice	5	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы
Тағылымдамадан өту мен магистрлік жобаны орындауды қамтитын магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы/ Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского	13	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы

проекта /Experimental research work of a master student, including internship and writing of Master's thesis		
Магистрлік жобаны рәсімдеу және қорғау / Оформление и защита магистерского проекта / Writing and defending of master's project	12	Тіл және әдебиет теориясы/Теории языков и литературы

1 Элективтік пәндер / Элективные дисциплины / Elective courses

<i>Ғылыми мәтіндер құрылымы / Построение научных текстов / Scientific texts composition</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
жоғары білімнен кейінгі білім алушылардың ғылыми мәтіндермен жұмыс істеуінің теориялық және практикалық дайындығын қалыптастыру	формирование теоретической и практической готовности обучающихся после высшего образования к работе с научными текстами	formation of theoretical and practical readiness of students after higher education to work with scientific texts
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - ғылыми жұмыс жағдайында түрлі ғылыми және ғылыми-оқу жанрындағы мәтіндермен жұмыс істей алады; - жекелеген фрагменттер және тұтас мәтіннің логикалық-мағыналық құрылымын сараптайды; - редакциялау, ғылыми мәтінге рецензия, аннотация, рефераттар, сараптамалық шолулар даярлайды; - ғылыми стильдегі мәтіндердің барлық типтерін құрастырады, редакциялайды, рефераттайды, жүйелейді, түрлі типтегі мәтіндерді трансформациялай алады (стиль, жанрын, мәтіннің мақсаттық мәнін).	После успешного завершения курса обучающиеся будут - умеет работать с текстами различных научных и научно-учебных жанров в условиях научной работы; - анализирует логико-смысловую структуры отдельных фрагментов и текста в целом; - составляет рецензии на научный текст, аннотации, рефераты, экспертные обзоры; - конструирует, редактирует, реферировует, систематизирует все типы текстов научного стиля, умеет трансформировать тексты различных типов (стиль, жанр, целевое значение текста).	After successful completion of the course, students will be - knows how to work with texts of various scientific and scientific-educational genres in the conditions of scientific work; - reveals the logical and semantic structure of individual fragments and integral text; - prepares reviews of scientific text, abstracts, abstracts, expert reviews; - constructs, edits, abstracts, systematizes all types of texts of a scientific style, is able to transform texts of various types (style, genre, target meaning of the text).
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бұл пән ғылыми мәтіндердің білім	Данная дисциплина направлена на	This discipline is aimed at concretizing the

мазмұнын нақтылай отырып, олардың ерекшеліктерін, құрамын талдап көрсету; нысаналы ғылым саласына сәйкес мәтіннің құрылымын игерту және қолданылатын зерттеу әдістерін айқындауға бағытталған. Магистранттарды ғылыми бағытта жазылатын мәтіндердің түрлерін ажырата білу арқылы мән-мағынасы айқын, ақпарат-мәліметі түсінікті, тілі жатық, өз бетінше әзірленетін шығармашылық жұмыс жазуға үйрету.	конкретизацию содержания знаний научных текстов, анализ их особенностей, состава; освоение структуры текста в соответствии с целевой областью науки и определение применяемых методов исследования. Научить магистрантов писать самостоятельную творческую работу с ясным смыслом, ясной информацией, плавным языком, различать виды текстов, написанных в научном направлении.	content of knowledge of scientific texts, analyzing their characteristics, composition; mastering the structure of the text in accordance with the target area of science and determining the applied research methods. To teach undergraduates to write independent creative work with clear meaning, clear information, fluent language, to distinguish the types of texts written in a scientific direction.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.	Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.	Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.
<i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i>		
«Тілдарын» облыстық тілдерді оқыту орталығы мен Л.Н. Толстой атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапхана базасында сабақтарды өткізу, бұқаралық ақпараттар құралдарынан тәжірибелі мамандарды шақыру көрсетілген	Проведение занятий на базе областного центра обучения языкам «Тілдарын» и областной универсальной научной библиотеки им. Л.Н.Толстого, привлечение опытных специалистов из средств массовой информации	Conducting classes on the basis of the regional center for teaching languages "Tildaryn" and the regional universal scientific library named after Leo Tolstoy, attraction of experienced specialists from the media
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Ахметова Б.З. - ф.ғ.к., профессор	Ахметова Б.З. – к.ф.н., профессор	Akhmetova B. S.- Candidate of philological sciences, Professor

<i>Ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру және жоспарлау / Организация и планирование научно-исследовательских работ / Organization and planning of research works</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
жоғары білімнен кейінгі білім алушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру және жоспарлаудағы теориялық және практикалық дайындығын қалыптастыру	формирование теоретической и практической готовности обучающихся после высшего образования к организации и планированию научно-исследовательских работ	the formation of the theoretical and practical readiness of students after higher education for organizing and planning research work
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар</p> <p>-ғылыми жұмыс жағдайында түрлі ғылыми және ғылыми-оқу жанрындағы мәтіндермен жұмыс істей алады;</p> <p>- ғылыми қызметті өз бетімен тиімді ұйымдастырып, ғылыми қызметті ұйымдастыруды жүзеге асыру барысында заманауи ақпараттық технологияларды қолданады;</p> <p>- жекелеген фрагменттер және тұтас мәтіннің логикалық-мағыналық құрылымын анықтайды;</p> <p>- редакциялау, ғылыми мәтінге рецензия, аннотация, рефераттар, сараптамалық шолулар даярлайды.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- умеет работать с текстами различных научных и научно-учебных жанров в условиях научной работы;</p> <p>- эффективно организует научную деятельность самостоятельно, использует современные информационные технологии при осуществлении организации научной деятельности;</p> <p>- выявляет логико-смысловую структуру отдельных фрагментов и целостного текста;</p> <p>- готовит рецензии на научный текст, аннотации, рефераты, экспертные обзоры.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- knows how to work with texts of various scientific and scientific-educational genres in the conditions of scientific work;</p> <p>- effectively organizes scientific activities independently, uses modern information technologies in organizing scientific activities;</p> <p>- reveals the logical and semantic structure of individual fragments and integral text;</p> <p>- prepares reviews of scientific text, abstracts, abstracts, expert reviews.</p>

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бұл пән ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру мен жоспарлаудың түрлері мен әдістерін айқындауға бағытталған. Зерттеудің негізгі тәсілдері, зерттеу әдіс-тәсілдерін таңдау критерийлері; әдеби басылымдармен жұмыс істеу тәсілдері; ғылыми ізденістерді ұйымдастырудың жолдары; ғылыми зерттеу жұмысын жазу ережелері мәселелері қарастырылады.	Данная дисциплина направлена на определение видов и методов организации и планирования научно-исследовательской работы. Рассматриваются такие проблемы, как основные методы исследования, критерии выбора методов исследования; методы работы с литературными изданиями; способы организации научных исследований; правила написания исследовательской работы.	This discipline is aimed at determining the types and methods of organizing and planning research work. Problems such as basic research methods, criteria for choosing research methods are considered; methods of working with literary publications; ways of organizing scientific research; rules for writing a research paper.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.	Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.	Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.
<i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i>		
«Тілдарын» облыстық тілдерді оқыту орталығы мен Л.Н. Толстой атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапхана базасында сабақтарды өткізу, бұқаралық ақпараттар құралдарынан тәжірибелі мамандарды шақыру көрсетілген.	Проведение занятий на базе областного центра обучения языкам «Тілдарын» и областной универсальной научной библиотеки им. Л.Н.Толстого, привлечение опытных специалистов из средств массовой информации.	Conducting classes on the basis of the regional center for teaching languages «Tildaryn» and the regional universal scientific library named after Leo Tolstoy, attraction of experienced specialists from the media.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Ахметова Б.З. - ф.ғ.к., профессор	Ахметова Б.З. – к.ф.н., профессор	Akhmetova B. S.- Candidate of philological sciences, Professor

<i>Әдебиеттегі фольклорлық дәстүрлер/ Фольклорные традиции в литературе/ Folklore traditions in the literature</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
әр түрлі тарихи дәуірлердегі фольклор және әдебиеттің әрекеттесу мәселесін зерттеу	изучение проблемы взаимодействия фольклора и литературы в разные исторические эпохи	study of the problem of interaction of folklore and literature in different historical epochs
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар -фольклор және әдебиеттің әрекеттесу заңдылықтарын біледі; -халық ауыз әдебиеті шығармаларын әлемдік көркем әдебиеттің озық үлгілерін талдайды; -әдеби құбылыстарды талдау дағдыларын меңгереді; - теориялық білімдерін кәсіби салада тиімді қолданады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - знает закономерности взаимодействия фольклора и литературы; - анализирует лучшие образцы мировой художественной литературы произведений устного народного творчества; - владеет навыками анализа литературных явлений; - эффективно применяет теоретические знания в профессиональной сфере.	After successful completion of the course, students will be - knows the patterns of interaction between folklore and literature; - analyzes the best examples of world fiction and works of oral folk art; - has the skills to analyze literary phenomena; - effectively applies theoretical knowledge in the professional field.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көптілді тұлғаның коммуникативті құзіреттілігі, оны меңгеру нәтижелеріне қойылатын талаптар. Коммуникативті құзіреттілік (анықтамасы). Тұлғаның коммуникативті әлеуеті. Коммуникативті құзіреттіліктің қалыптасуындағы оқытудың ролі. Коммуникативті құзіреттіліктің қалыптастыру принциптері. Коммуникативті құзіреттілікті жүзеге асыру жолдары. Формалары мен әдістері. Оқытудағы көзқарастар.	Коммуникативная компетенция полиязычной личности, требования к результатам ее освоения. Коммуникативная компетентность (определение). Коммуникативный потенциал личности. Роль обучения в формировании коммуникативной компетенции. Принципы формирования коммуникативной компетенции. Пути реализации коммуникативной	Communicative competence of a multilingual person, requirements for the results of its development. Communicative competence (definition). The communicative potential of the individual. The role of learning in the formation of communicative competence. Principles of formation of communicative competence. Ways to implement communicative competence. Forms and methods. Approaches in training.

	компетенции. Формы и методы. Подходы в обучении.	
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.	Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.	Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.
<i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i>		
Тобыл-Тоғай өңірлерінен әдебиеттегі фольклорлық үлгілерді жинау және оның нәтижелерін ғылыми жұмыстарында қолдану	Сбор фольклорных образцов в литературе из Тобольско-Тогайского региона и использование их результатов в научной работе	Collection of folklore samples in the literature from the Tobolsk-Togai region and use of their results in scientific work
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Пчелкина Т.Р. - ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор	Пчелкина Т.Р. - к.ф.н., ассоциированный профессор	Pchelkina T. R.- Candidate of philological sciences, Associate Professor
<i>Әдебиеттанымдық зерттеудің әдіснамасы/ Методология литературоведческого исследования/ Methodology of literary research</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
әдеби шығарманы талдаудың тәсілдері мен негізгі принциптерін, әдебиеттану ғылымының талдауының заманауи тәсілдерін меңгеру	овладение основными принципами и приемами анализа литературного произведения, современными приемами анализа литературоведческой науки	mastering the basic principles and techniques of analysis of a literary work, modern methods of analysis of literary science
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар -көркем шағарманы талдаудағы негізгі және заманауи принциптерін біледі; -тексті талдаудағы әр түрлі тәсілдер мен	После успешного завершения курса обучающиеся будут - знает основные и современные принципы анализа художественной литературы;	After successful completion of the course, students will be - knows the basic and modern principles of the analysis of fiction;

<p>әдістерді пайдалана отырып, шығармалардың пішінін және мазмұнының ерекшеліктерін ашу, әдебиет бойынша әдеби-сындық жұмыстарды талдауды игереді; -әдебиеттану ғылымының негізгі талдау тәсілдерін меңгереді; -әдіснамалық зерттеулер аясында әдебиеттану ғылымын зерттейді.</p>	<p>-владеет анализом литературно-критических работ по литературе, раскрывает особенности содержания и формы произведений, используя различные приемы и методы анализа текста; - владеет основными приемами анализа литературоведения; - изучает литературоведение в рамках методологических исследований.</p>	<p>- knows the analysis of literary and critical works on literature, reveals the features of the content and form of works, using various techniques and methods of text analysis; - knows the basic techniques of analysis of literary studies; - studies literary studies in the framework of methodological research.</p>
<p>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</p>		
<p>Көркем шығарманы талдаудың мәселелері. Әдебиеттану ғылымының талдауының бүтіндік принциптері. Әдебиеттану ғылымының талдау аясындағы заманауи методологиялық көзқарас. Текстті интерпритациялау. Әдебиеттану ғылымының компаративистикасы.</p>	<p>Проблемы анализа художественного произведения. Целостные принципы анализа литературоведения. Современный методологический подход в контексте анализа литературоведческой науки. Интерпритациялау приказа директора. Компаративистика литературоведческой науки.</p>	<p>Problems of analysis of a work of art. Integral principles of the analysis of literary criticism. Modern methodological approach in the context of the analysis of literary science. Interpretation of the director's order. Comparative Studies of Literary science.</p>
<p>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</p>		
<p>Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.</p>	<p>Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.</p>	<p>Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.</p>
<p>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</p>		
<p>Қазақстанның жетекші ЖОО ынтымақтастықта әдебиеттанымдық зерттеу жұмыстарын жүргізу, нәтижелері бойынша</p>	<p>Проведение литературно-исследовательских работ в сотрудничестве с ведущими вузами Казахстана,</p>	<p>Conducting literary research works in cooperation with leading universities of Kazakhstan, publishing scientific works on</p>

магистранттармен бірлесе ғылыми еңбектер жариялау	опубликовать научные труды по их результатам совместно с магистрантами	their results together with undergraduates
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Пчелкина Т.Р. - ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор	Пчелкина Т.Р. - к.ф.н., ассоциированный профессор	Pchelkina T. R.- Candidate of philological sciences, Associate Professor

<i>Постмодернизм әдебиеті/ Литература постмодернизма/ Literature of Postmodernism</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
постмодернизмді ХХ ғасырдың екінші жартысындағы әдебиет және мәдениет феномені ретінде қарастыру	рассмотрение постмодернизма как феномена литературы и культуры второй половины ХХ века	consideration of postmodernism as a phenomenon of literature and culture of the second half of the XX century
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар -әдебиеттегі әлемдік постмодернизмнің негізгі өкілдерін біледі; -постмодернизмнің көркем мәтіндерін, жеке жазушылардың шығармаларын талдайды, олардың тегін, түрін анықтайды; -көркем әдебиет мәтіндерін жеке талдау дағдыларын қалыптастырады; -әдеби үрдісте ғылыми интерпретациялау үшін тарихи-типологиялық, тарихи-функционалды, салыстырмалы-типологиялық және басқа да заманауи әдебиеттану ғылымының талдауының негізгі тәсілдерін үйренеді.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - знает основных представителей мирового постмодернизма в литературе; - анализирует художественные тексты постмодернизма, произведения отдельных писателей, определяет их род, вид; - формирует записи индивидуального анализа текстов художественной литературы; -использует для научной интерпретации в литературном процессе основные принципы анализа историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-	After successful completion of the course, students will be - - knows the main representatives of the world postmodernism in literature; - analyzes the artistic texts of postmodernism, the works of individual writers, determines their kind, type; - generates records of individual analysis of fiction texts; - uses for scientific interpretation in the literary process the basic principles of the analysis of historical-typological, historical-functional, comparative-typological and other modern literary sciences.

	типологического и других современных литературоведческих наук.	
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Әдебиеттегі постмодернизм. Модернизмнен кейінгі кезеңнің болмысы. Қазақ, орыс постмодернизмі. Әлем әдебиетіндегі постмодернизм. Постмодернизм әдебиетіндегі басты кейіпкер мен автордың бейнесі. Философия контекстіндегі постмодернизм әдебиеті. Постмодернизм әдебиеті мен жалпы байланыс. Постмодернизм әдебиетін меңгерудегі принциптер мен мәселелер.	Постмодернизм в литературе. Бытие постмодернизма. Казахский, русский постмодернизм. Постмодернизм в мировой литературе. Образ главного героя и автора в литературе постмодернизма. Литература постмодернизма в контексте философии. Литература постмодернизма и общая связь. Принципы и проблемы в освоении литературы постмодернизма.	Postmodernism in literature. The Being of postmodernism. Kazakh, Russian postmodernism. Postmodernism in World literature. The image of the main character and author in the literature of postmodernism. The literature of postmodernism in the context of philosophy. The literature of Postmodernism and the general connection. Principles and problems in the development of postmodern literature.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.	Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.	Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.
<i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i>		
Л.Толстой атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапханасында постмодернизм әдебиеті бойынша онлайн-конференция сабақтарын өткізу	Проведение онлайн-конференций по литературе постмодернизма в областной универсальной научной библиотеке им. Л. Толстого	Conducting online conferences on postmodern literature at the Tolstoy Regional Universal Scientific Library
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Пчелкина Т.Р. - ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор	Пчелкина Т.Р. - к.ф.н., ассоциированный профессор	Pchelkina T. R.- Candidate of philological sciences, Associate Professor

<i>XX-XXI ғ. әдебиетіндегі белсенді үрдістер/ Активные процессы в литературе XX-XXI вв./ Aktive process in literature XX-XXI</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
XX-XXI ғ. әдебиетіндегі белсенді үрдістерін оқыту, әдебиеттану ғылымының талдауының заманауи тәсілдерін меңгерту	Изучение активных тенденций в литературе XX-XXI вв., освоение современных подходов к анализу литературоведческой науки	The study of active trends in the literature of the XX-XXI centuries, the development of modern approaches to the analysis of literary science
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар -XX-XXI ғғ. әдеби үрдістің даму заңдылықтарын біледі; -дәуір ағымы мен әдеби бағыттар, жанрлық және стильдік дамудың негізгі үрдістерін сараптайды; -әдебиеттегі белсенді үрдістердің ерекшеліктерін анықтайды; - әдебиеттегі жаңа үрдістерді зерттейді; -қазіргі әлемдік әдеби үрдістің жетістіктерін зерттеулерінде пайдаланады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут знает закономерности развития литературного процесса XX-XXI вв.; анализирует основные тенденций жанрового и стилиевого развития, литературных направлений и течений эпохи; - выявляет особенности активных процессов в литературе; - изучает новые тенденции в литературе; - использует достижения современного мирового литературного процесса в своих исследованиях .	After successful completion of the course, students will be - knows the patterns of development of the literary process of the XX-XXI centuries; analyzes the main trends of genre and style development, literary trends and trends of the era; - identifies the features of active processes in the literature; - studies new trends in literature; - uses the achievements of the modern world literary process in his research .
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
XX-XXI ғғ. әдеби үрдістің даму заңдылықтарын, дәуір ағымы мен әдеби бағыттар, жанрлық және стильдік дамудың негізгі және әдебиетті зерттеудің белсенді үрдістерін қарастыру. Шығарманың	XX-XXI вв. рассмотреть закономерности развития литературного процесса, течения эпохи и литературных направлений, основные жанровые и стилиевые тенденции развития; активные тенденции изучения	XX-XXI centuries. to consider the regularities of the development of the literary process, the course of the era and literary trends, the main genre and style trends of development; active trends in the study of literature. The

идеологиялық-эстетикалық мазмұны. Көркем мәтіннің бейнелі бірліктері. Контекст рөлі.	литературы. Идейно-эстетическое содержание произведения. Образные единицы художественного текста. Роль контекста.	ideological and aesthetic content of the work. Figurative units of a literary text. The role of the context.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика. Магистерлік жобаны орындауды қоса есептегендегі магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы.	Производственная практика. Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерского проекта.	Production practice. Experimental research work of a master's student, including the implementation of a master's project.
<i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i>		
XXI ғ. әдебиеттегі белсенді үрдістерді сараптау мақсатында Ресей ЖОО ғалымдардың онлайн дәрістерін ұйымдастыру	Организация онлайн-лекций ученых вузов России с целью анализа активных тенденций в литературе XXI в.	Organization of online lectures by scientists of Russian universities in order to analyze active trends in the literature of the XXI century.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Пчелкина Т.Р. - ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор	Пчелкина Т.Р. - к.ф.н., ассоциированный профессор	Pchelkina T. R.- Candidate of philological sciences, Associate Professor