

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Ө.СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.СҰЛТАНҒАЗИНА
KOSTANAY STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER U. SULTANGAZIN**



**ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ КАТАЛОГЫ
(MINOR).**

**КАТАЛОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
(MINOR)**

**CATALOGUE OF ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAMS
(MINOR)**

Қостанай, 2020

Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті Академиялық кеңесінің шешімі бойынша басылып шығарылды (24.03.2020 жылғы №4 хаттама)

Издается по решению Академического совета Костанайского государственного педагогического университета имени У.Султангазина (протокол №4 от 24.03.2020 г.)

Published by decision Academic council of the Kostanay State Pedagogical University named after U. Sultangazin (Protocol № 4 from 24.03.2020.)

ҚМПУ, 2020

Каталог дополнительных образовательных программ (Minor).

Дополнительная образовательная программа Minor (Минор) – совокупность дисциплин и (или) модулей и других видов учебной работы, определенная обучающимся для изучения с целью формирования дополнительных компетенций (Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения Приказ МОН РК от 12.10.2018 г. №563).

Обучающийся при определении индивидуальной траектории обучения в рамках вузовского компонента и компонента по выбору выбирает:

- 1) дисциплины по основной образовательной программе;
- 2) дисциплины по дополнительной образовательной программе. (Правила организации учебного процесса по КТО Приказ МОН РК от 12.10.2018 г. №563 п.31).

Порядок выбора и освоения дисциплин по дополнительной образовательной программе осуществляется для получения дополнительных компетенций по смежным или профильным ОП, а также для удовлетворения личных потребностей обучающегося (Правила организации учебного процесса по КТО Приказ МОН РК от 12.10.2018 г. №563 п.32).

Объем дисциплин, выбираемых по дополнительной образовательной программе, устанавливается ВУЗом самостоятельно. При этом, дисциплины дополнительной ОП изучаются обучающимися в рамках дисциплин ВК и КВ и их объем входит в общий объем академических кредитов, необходимых для присвоения соответствующей степени или квалификации по основной ОП (Правила организации учебного процесса по КТО Приказ МОН РК от 12.10.2018 г. №563 п.34).

В отличие от **Major** (образовательная программа, определенная обучающимся для изучения с целью формирования ключевых компетенций), **Minor** – это блок из трех или четырех взаимосвязанных дисциплин непрофильного для студента направления подготовки. **Minor** предлагаются для выбора всем студентам в конце первого курса бакалавриата. Каждый обучающийся обязан выбрать для изучения один **Minor**. Изучается **Minor** на втором и третьем курсе бакалавриата.

Отличительные особенности Minor:

- изучается на втором и третьем курсе бакалавриата;
- состоит из трех или четырех дисциплин, изучаемых последовательно;
- трудоемкость 15 или 20 кредитов (трудоемкость каждой дисциплины – 5 кредитов);
- трудоемкость входит в основную часть образовательной программы (кредиты за дисциплины **Minor** входят в 240 кредитов основной программы);
- выбирается студентом каждой образовательной программы самостоятельно из общего каталога;
- дисциплины **Minor** проводятся одновременно: в расписании им отводится конкретный день занятий

БАКАЛАВРИАТ

Для образовательных программ «БВ01 – Педагогические науки»:

ДИЗАЙН

Программа дает возможность не только изучить различные техники дизайна и декоративно-прикладного искусства, но и применить полученные знания и навыки в интересах общества и личности. Использовать полученные знания комплексно, при проектировании предметов быта, интерьера, одежды. Научиться сближать национальные стили, владеть современными средствами, методами для создания художественно декоративных изделий, имеющих утилитарное значение.

Особенности данной программы заключаются в том, что программа «Дизайн» очень разнообразна, она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, интерьера, изготовления объектов дизайна, технологию ДПИ, декоративной скульптуры, создания сувенирной продукции и аксессуаров из полимерной глины и других пластичных материалов. Изучение различных способов декорирования, изготовления и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Программа «Дизайн» предлагает новый подход к формированию ключевых знаний в области самостоятельного изготовления своего дизайнерского проекта, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства, декоративной скульптуры, возможно ювелирного искусства, коллекции костюмов.

Цель: состоит в эффективной организации и осуществлении творческого процесса, ориентируясь на личность студента. Программа дает возможность создания условий развития креативных способностей студентов средствами декоративного прикладного искусства, дизайна.

Формируемые ключевые компетенции:

Имеет представление об аспектах личного профессионального развития и способности к дальнейшему саморазвитию.

Результаты обучения:

- владеет методами и приемами создания и оценки творческих, художественно-технических, дизайнерских работ;
- исследование и проектирование современных технологии художественного творчества и дизайна при создании авторских работ;
- создавать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим и другим основополагающим требованиям на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершенного проекта;
 - участие в процессе создания выразительного художественного образа проектируемых объектов; выбирать оптимальные варианты функционально-планировочных решений зданий и комплексов и рациональных конструктивных систем, и схем для данных объектов;
 - эффективно использовать материалы, конструкции, технологии при разработке дизайнерских решений связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, технологических, функциональных качеств, предметно-пространственной среды и её наполнения;
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

Курсы Minor:

- Основы дизайна;
- Основы декоративно-прикладного искусства (художественное оформление);
- Декоративная скульптура;

Трудоемкость: 15 кредитов

Минимальное количество слушателей: 5

Максимальное количество слушателей: 20

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	Дизайн негіздері	Основы дизайна	Fundamentals of design
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	Кредиттер: 5 Бақылау түрі: Емтихан	Кредитов: 5 Форма контроля: Экзамен	Credits: 5 Form of control: exam
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге дизайнның теориялық негіздері туралы мәлімет беру. Негізгі заңдармен, ережелермен, әдістермен және дизайнның мәнерлі құралдарымен таныстыру. Дизайн объектісін құру, материалдарды көркем өңдеу бойынша жұмыстарды орындау әдістемесі. Дизайндағы стиль, стиль бірлігі түсінігімен таныстырады. Дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды сауатты орындау негіздерімен таныстыру. Дизайн нысандарын жасау кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерімен таныстыру. Материалдар мен дизайнды көркем өңдеудің технологиялық негіздерімен таныстыру;	Дать студентам сведения о теоретических основах дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительными средствами дизайна. Методику выполнения работы по созданию объекта дизайна, по художественной обработке материалов. Ознакомить с понятием стиля в дизайне, стилевого единства. Ознакомить основами грамотного выполнения учебные и творческие работы по дизайну. Познакомить с выразительными возможностями различных материалов при создании объектов дизайна. Ознакомить с технологическими основами художественной обработки материалов и дизайна;	Give students information about the theoretical foundations of design. Introduce the basic laws, rules, techniques and expressive means of design. A method for the implementation of works on creation of the object of design, artistic processing of materials. Will acquaint with the concept of style in design, style unity. To introduce the basics of a competent performance of academic and creative work in design. To acquaint with expressive possibilities of various materials at creation of objects of design. To acquaint with technological bases of artistic processing of materials and design;
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу. 2. Негізгі заңдар, ережелер, қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары. 3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және	1. Знать основы дизайна и стилистики и направления. 2. Основные законы, правила, приема и выразительные средства дизайна. 3. Выполнять учебные и творческие работы по дизайну используя основные правила, приемы и выразительные средства;	1. Know the basics of design and style and direction. 2. Basic laws, rules, techniques and expressive means of design. 3. Perform educational and creative work on design using the basic rules, techniques and expressive means;

	шығармашылық жұмыстарды орындау; 4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау; 5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу; 6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерін қолдана білу. 7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс: 8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері	4. Методически грамотно выполнять учебные и творческие работы по основам дизайна; 5. Уметь анализировать объекты дизайна и художественной обработки материалов; 6. Уметь использовать выразительные возможности различных материалов при создании объектов дизайна. 7. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: 8. Технологические основы художественной обработки материалов и дизайна	4. Methodically competently perform educational and creative work on the basics of design; 5. Be able to analyze objects of design and artistic processing of materials; 6. Be able to use the expressive possibilities of different materials when creating design objects. 7. As a result of the development of the discipline the student must know: 8. Technological bases of artistic processing of materials and design
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Дизайн" ұғымының анықтамасы. Дизайнның негізгі заңдары мен принциптері. Дизайн нысандарын орындаудың тәсілдері мен тәсілдері. Дизайн нысандарын қалыптастыру негізі. Дизайн объектісін жасау технологиясын құрастыру және жасау. Дизайн нысандарын жобалау. Дизайн объектілерін және олардың элементтері нмодельдеу техникасы.	Определение понятия «дизайн». Основные законы и принципы дизайна. Приемы и способы выполнения объектов дизайна. Основа формирования объектов дизайна. Конструирование и разработка технологии изготовления объекта дизайна. Проектирование объектов дизайн. Техники моделирования объектов дизайна и их элементов.	Definition of "design". Basic laws and principles of design. Techniques and methods of execution of design objects. The basis of the formation of design objects. Design and development of manufacturing technology of the design object. Design of design objects. Modeling techniques of design objects and their elements.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadiyevna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer Zhusupova Dina Jetypspayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Basics of arts and crafts
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма	Кредиттер: 5 Бақылау түрі: Емтихан	Кредитов: 5 Форма контроля: Экзамен	Credits: 5 Form of control: Exam

контроля / Number of academic loans, form of control			
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	студенттерді сәндік-қолданбалы өнер эволюциясының аймақтық ерекшеліктері мен бағыттарының тарихымен, атакты шеберлердің шығармашылығымен, стилистикалық сипаттамасымен және олардың шығармаларының ерекшеліктерімен таныстыру.	знакомство студентов с историей направлений и региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и особенностями их произведений.	acquaint students with the history of regional features and trends in the evolution of decorative and applied arts, the work of famous masters, stylistic characteristics and features of their works.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	Білім алушы сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді және түсінуді көрсетеді; 2-білім алушы сәндік-қолданбалы өнердің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; 3-білім алушы сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау негіздерін меңгерген; 4-білім алушы оқушылардың сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын орындау дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шеше алады; 5-білім алушы декоративтік-қолданбалы өнер бұйымдарын орындау кезінде мазмұнды, технологияларды іріктеу мәселелерін шешеді және пайымдауды қалыптастыруға дайын. ; 6-білім алушы коммуникативтік қабілеттерге ие, сәндік-қолданбалы өнер негіздерінің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-білім алушы сәндік-қолданбалы өнер міндеттерін шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын. ; 8-білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ декоративно-прикладного искусства; 2-Обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем декоративно-прикладного искусства; 3-Обучающийся обладает основами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; 4-Обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам выполнения учащимися изделий декоративно-прикладного искусства; 5-Обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания, технологий при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства ; 6-Обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ декоративно-прикладного искусства; 7-Обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач декоративно-прикладного искусства, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8-Обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of decorative and applied arts; 2-the Student is able to translate the acquired knowledge to study current problems of decorative and applied arts; 3-the Student has the basics of making decorative and applied art products; 4-the Student is able to solve questions on teaching students the skills of performing arts and crafts; 5-the Student is ready to form a judgment and solves the problems of selecting content, technologies when performing arts and crafts ; 6-the Student has communicative abilities, clearly and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of decorative and applied art; 7-the Student shows a willingness to creatively solve problems of decorative and applied art, the ability to navigate in non-standard conditions; 8-the Student is able to analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation.

	оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болады.	готовым к ответственности за их выполнение.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы. Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер салаларының жіктелуі. ДПИ сәндік және қолданбалы түрлері. Шығармалардың сипаттамасы, сәндік-қолданбалы өнердің композициялық түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер туындыларының функционалдығы, эстетикалық және эргономиялық ғы. Стилдеу.	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративная и прикладная разновидности ДПИ. Характеристики произведений, композиционные виды декоративно-прикладного искусства. Функциональность, эстетичность и эргономичность произведений декоративно-прикладного искусства. Стилизация.	The history of the development of arts and crafts. Types of arts and crafts. Classification of branches of arts and crafts. Decorative and applied varieties of DPI. Characteristics of works, composite types of arts and crafts. Functionality, aesthetics and ergonomics of works of decorative and applied art. Stylization.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadiyevna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer Zhusupova Dina Jetpyspayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	Сәндік мүсін	Декоративная скульптура	Decorative sculpture
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	Кредиттер: 5 Бақылау түрі: Емтихан	Кредитов: 5 Форма контроля: Экзамен	Credits: 5 Form of control: Exam
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру;	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: - убедительно трактовать пространство и объем природы;	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; - development of students' creative potential.

	<p>- сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу;</p> <p>- студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту</p>	<p>– добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи;</p> <p>развитие творческого потенциала студентов.</p>	
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p>	<p>1- оперирует основными понятиями в области декоративной живописи;</p> <p>2- может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи;</p> <p>3– владеет основами изобразительной деятельности в области декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>5- решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6–проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>8-способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>1-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting;</p> <p>2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting;</p> <p>3-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>8-The student is capable of further self-development and creative growth.</p>

	8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.		
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік кескіндеме дамуының тарихы. Сәндік кескіндеме ерекшеліктері: кеңістік тығыздығы, колорит, стилизация, объектілердің деформациясы, контрасты түсті қолдану. Технологиялар, материалдар және жабдықтар. Композициялық құрылым логикасы. Сәндік композицияны орындаудың әр түрлілігі мен техникалары	История развития декоративной живописи. Отличительные особенности декоративной живописи: плотность пространства, колорит, стилизация, деформация объектов, применение контрастного цвета. Технологии, материалы и оборудование. Логика композиционного построения. Многообразие направлений и техник исполнения декоративной композиции	The history of the development of decorative painting. Distinctive features of decorative painting: density of space, color, stylization, deformation of objects, the use of contrasting colors. Technologies, materials and equipment. The logic of compositional construction. The variety of directions and techniques of decorative composition.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer Zhusupova Dina Jetpyspayeva, senior lecturer