МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

РГП «Костанайский государственный университет

имени А. Байтурсынова»

#### Кафедра программного обеспечения

## ПРОГРАММА

**Конкурса анимационных видеороликов «ArtPoint»**

**среди учеников школ, студентов колледжей**

**разных специальностей**

**15 мая 2020 г.**

Костанай, 2020

**Программа**

**Конкурса анимационных видеороликов «ArtPoint»**

**среди учеников школ, студентов колледжей и университетов разных специальностей, проводимого КГУ им. А.Байтурсынова 15 мая 2020г.**

*Целью конкурса* анимационных видеороликов является развитие творческих талантов посредством создания видеороликов, а такжеповышение качества подготовки специалистов в области компьютерной графики и анимации, развитие заинтересованности учащихся в глубоком изучении мультипликации, выявление и поощрение одаренной молодежи.

*Задачи проведения конкурса*

1. создание условий для развития творческого потенциала, творческого мышления молодёжи средствами анимационного кино-видео-творчества;

2. воспитание толерантного (уважительного) отношения к культурным традициям и истории народов Костанайской области, других регионов Казахстана, стран ближнего и дальнего зарубежья;

3. привлечение внимания к деятельности волонтеров;

4. установление и расширение творческих контактов;

5. выявление и поощрение талантливой молодежи.

*Время и место проведения конкурса*

Конкурс проводится дистанционно по заявкам на почту umbrellakst@gmail.com до 15 мая 2020 г. Результаты конкурса анимационных видеороликов будут выставлены 22 мая 2020 г. на сайте КГУ http://ksu.edu.kz.

Конкурс анимационных видеороликов «ArtPoint»— интерактивное соревнование по решению различных задач в условиях мультипликации. 2020 год является годом - юбилеем для памятных дат, а также годом волонтёрства в Республике Казахстан.

Конкурсные номинации:

1. Комедийный ролик (пародийное видео входит в данную номинацию)

2. Романтическая история (мелодрама входит в данную номинацию)

3. Драматический ролик (детектив, триллер, нуар, боевик, социальный ролик входят в данную номинацию)

4. Музыкальное видео (мюзикл и клип входят в данную номинацию)

5. Интервью (биография входит в данную номинацию)

Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие заявленной тематике;

2. Креативность повествования;

3. Художественность;

4. Актуальность темы;

5. Оригинальность исполнения и подачи;

6. Наличие четко сформулированной идеи;

7. Сюжетная составляющая анимационного ролика;

8. Дизайн персонажей;

9. Оформление фоновых окружений;

10. Профессионализм.

Исходя из этого списка, будет присваиваться награждение по одной из компетенций критериев, а для тех, в чьих работах будут воплощены большинство критериев, предусмотрены призовые места.

Призовой фонд 2 500 000 тенге. Объявленный призовой фонд покрывает стоимость обучения в университете со всеми накладными расходами среди участников, занявших призовые места. Распределение призового фонда рассматривается Ученым советом университета при условии наличия среднего общего (11 классов) или средне-специального (колледж) образования.

Анимационные видеоролики должны быть посвящены одной из следующих тем:

1. «175-летие Абая»;
2. «Память Ахмета Байтурсынова»;
3. «1150 лет Аль-Фараби»;
4. «75 лет Победы»;
5. «25 лет Конституции РК»;
6. «65 лет Байконура»;
7. «555 лет Казахского ханства»;
8. «185 лет Чокана Валиханова»;
9. «25 лет Ассамблеи народов Казахстана»;
10. «80-летие Елбасы»;
11. «Год Волонтёрства в РК».

***Выписка из положения по правилам проведения конкурса:***

Требования к работам, критерии оценки:

1. На Конкурс допускаются видеоролики производства 2020 г. в формате .MOV, .MPEG4, .MP4, .AVI c минимальным разрешением 720x576 и хронометражем не более 7 минут (с учетом титров).

2. На каждый видеоролик должна быть заполнена заявка

3. На Конкурс от одного участника могут быть представлены не более одной работы в одной номинации (одной из 11 тем для видеоролика).

4. Участник конкурса несет ответственность за достоверность сведений, указанных в Приложении. В случае недостоверности этих сведений работа может быть исключена из участия в конкурсе.

5. Участник несёт ответственность за использование видеосюжетов, защищённых авторским правом, а также видеоролик не должен содержать больше 10% плагиата.

6. Видео должно соответствовать одной из тем конкурса;

7. Креативное, легко запоминающиеся название, которое отражает ваши идеи;

8. Основные критерии оценки работ:

8.1. Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

8.2. Техническое исполнение;

8.3. Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие).

***Рекомендуемая литература:***

1. Force: dynamic life drawing for animators force: drawing human anatomy, Майк Маттеси, 2016

2. Framed Ink: Drawing and Composition for Visual Storytellers, Маркос Матеу-Местре 2010

3. Sketching for Animation: Developing Ideas, Characters and Layouts in Your Sketchbook, Питер Парр, 2016

4. Acting for Animators, Эд Хукс, 2011

5. On Animation-The Director's Perspective, 2013

6. Professional Storyboarding: Rules of Thumb, Ансон Джью, 2013

7. Петров А. «Классическая анимация. Нарисованное движение» (2010)

Зав. кафедрой ПО О.Салыкова